

## 554

'Αγοραπωλησία

φ. 296v - 297r

/ Φ 320

'Εβγαλμένη ἀπὸ τὸν Χρυσάκη.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Σεπτεμβρίου  
 27/ πουλησ[ία δυ] / νατὴν καὶ ἀκατάλυτην καὶ βεβαιωμένη θέλου καὶ κάμνου κατὰ  
 τῆς ὥρας ὁ εὐγενέστατος ἀφέν[της] / Θεοφύλακτος Διασίτης καὶ ἡ ἀρχόντισσάν  
 του κυρία Ἐνκατερίνα πρὸς τὸν ἔκλαμπρ[ότατον] / ἀφέντη Χουρσῖνο Γιουστινιάνο  
 καὶ πρὸς τὴν ἀρχόντισσάν του κυρία Φιλίππα ἥγουν τ[. ...] / ληδα ὅποι ἔχειν ἀπὸ  
 πουρκίν του καὶ ἐπειδὴν καὶ νὰ ἔχην τῆς ἀρχόντισσάς του τῆς ἄνωθεν κυρ[ίας] /  
 Ἐνκατερίνας τὴν ἐμισὴν διὰ γράφου ἀφησμένη διὰ τοῦτον κάνου καὶ οἱ δύο τὸ ἀντρό-  
 ù[νο] / τὴν μπαροῦσαν πουλησία τὴν ὅποια τὰς τὴν ἐπουλοῦ τοῦ ἄνωθεν ἀνδροῦνου  
 ἥγου ἀ / φέντην Χρουσίνου καὶ κυρίας Φιλίππας μὲ ἵδιάν τος βουλὴ καὶ μὲ καλήν  
 τος γνώμη καὶ ἐξ οἰκείας / τος ὁρέξεως χωρὶς τινὸς ἀνένκασιν ἡ δυναστεία ἀλλὰ  
 ως ἵδιοι νοικοκυροὶν καὶ ἐξουσι / ασταὶ τοῦ αὐτοῦ τόπου τὰς τὸν ἐπουλοῦ ο διὰ ρεά-  
 λια πεντακόσια ἥτοιν νούμερο 500/ καθὼς / ἀναμετάξυν τος ἐνσυνφωνήσασιν καὶ  
 ἐταιριάσασιν οἱ αὐτὲς μερίδες εἰς τὴν αὐτὴν τιμὴ / τῶν μπετακοσίων ρεάλιω / καὶ  
 μὲ τὸ / κεσί / μιν της / διὰ τὰ ὅποια πεντακόσια ρεάλια τὰς ἐδίνου τὸ λιβά / δι  
 ὅποι ἔχειν ἀγορὰ ἡ ἄνωθεν κυρία Φιλίππα ἀπὸ τῆς Ραμπέλας διὰ ρεάλια ἐ / κατὸν  
 ἥγου νούμερο 100/ καὶ τὸ λιβάδιν ὅποι ἔχειν ἀγορὰ ὁ ἄνωθεν ἀφέτης Χρουσῖνος ἀπὸ /  
 τὸν σινιόρ Ἰακουμάκη Γριμάλδη διὰ ρεάλια ἐκατὸν τριάντα ἥγουν νούμερο 130/ καὶ τὸ  
 ἀμπέ / λι καὶ καυκάρων ὅποι ἔχουν παντοτινὸ ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν μὲ τὸ Δημήτρη  
 Ζευγά / κη / τὸ ἀμπέλι / ο διὰ ρεάλια σαράντα πέντε ἥτοιν νούμερο 45/ καὶ ἡ  
 καυκάρα ἑφτὰ ἥτοιν νούμερο 7/ ἀπὸ τὴν / στὴν ὅποια καυκάρα δὲν ἔχει νὰ κάμη  
 ὁ ἄνωθεν Δημήτρης εἰσὲ παντίκι καὶ τὸ ἀμπέλι ὅποι / ἔχειν ἀγορὰ ὁ ἄνωθεν ἀφέντης  
 Χρουσῖνος ἀπὸ Μαρία Πετρίτην καὶ αὐτὸν διὰ ρε / ἀλια τριάντα δύο ἥτοιν νούμερο  
 32/ τὰ ὅποια ἄνωθεν πράγματαν ἔβαλαν τὰ ἀ / νωθεν μέρην τὸν κύρ Δημήτρην  
 Φλάμπουρον καὶ κύρ Βασίλη Κουρλέτην καὶ ἐπήγασιν καὶ / ἐπόκοψάν τα καὶ ἔβα-  
 λάν τα εἰς τὴν αὐτὴν τιμὴν ως ἄνωθεν. Ἀκόμη δίνει του νὰ δώ / σην καὶ τοῦ μισέρ  
 Ἀλεσσάντρου Σπανοπούλου ρεάλια πενήντα ἥγου 50/ κατὰ τὸ σκρίτον τος / καὶ ἀκόμη  
 νὰ δώσην τοῦ ἀφέντην κόνσολου Χρουσίνου Κορονέλλου ρεάλια τριάντα πέν / τε  
 ἥγου 35/ κατὰ τὸ σκρίτον ὅποι εἶχεν / καμωμένο / τοῦ ποτὲ Γιοζέφη Κορονέλλου  
 [[καμωμένον]] καὶ με / τρητὰ ρεάλια ἐκατὸν ἥγου νούμερο 100. / Ἀκόμα δίνει του  
 καὶ σ' ἔνα σκρίτον ρεάλια δώδεκα / ἥτοιν 12/ ἐβγάζομε<sup>τὸ διπλωτίκι</sup> τοῦ ἄνωθεν Δη-

μήτρη Ζευγάκη ρεάλια ρεάλια ἐν / τεκα μένει ὁ ἀριθμὸς σωστὸς εἰς τὰ πεντακόσια ὡς ἄνωθεν. Καὶ οὕτως ἀπομείνου / ὁ ρηθεὶς ἀφέντης Θεοφύλακτος καὶ ἡ ἀρχόντισσάν του πληρωμένοι κοντέντοιν καὶ / ἀνεπαμένοι μὴ ἔχοντας ἄλλον κανέναν ζήτημα ἢ δικαιώματα νὰ γυρέψουν εἰς κα / νέναν τρόπον ἀλλὰ μένου κοντέντοις καὶ ἀνεπαμένοι σαντισφάδοιν καὶ ξεπληρω / μένοι ὡς ἐνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸν αὐτὸν τόπον τὸς τὸν ἐπαραδίνου / μὲ τὲς ἐντριτίες του πάσκουλα μὲ μαντροκαθίσιν μὲ νεροπότισην τοῦ / βλυχοῦ καὶ μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον καθὼς γυρίζειν / ἀτόρνου καὶ καθὼς τὸν ἐκουμαντάραν καὶ αὐτοὶν κονφινάροντας καὶ ἀρχινώντας / ἀπὸ τὴν Ψαραλυκὴ / νὰ πάγη τὸ / γύρων γύρω / της νὰ βγῆ / τὴν ἀλατζαλυκὴ / νὰ περάσην τὰ ἀμπέλια τῆς Στελίδας νὰ περάσην νὰ / πάγην ἔως τοῦ Φαγᾶ τὸ Δέχτιν νὰ γυρίσην ἀτόρνου τὸν γιαλὸν νὰ ἔρθην πάλι νὰ / κοφινάρην καὶ νὰ φινίρην εἰς τὴν Ψαραλυκὴ ἐξόχος ἀπὸ τοῦ Γοργογύρην τὸ χωράφιν / ὅπού τὸ ἔχουν ταμένο τῆς ἀρχοντοπούλας τος κυρίας Σμαράγδας ἀλλὰ νὰ παίρ / νου καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸ πέπτον οἱ ἄνωθεν ἀγορασταί. Ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο χωράφιν τὸ / [ ] πουλημένο τοῦ μακαρίτην τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ ποτὲ Ἰακώβου νὰ μὴν ἔχουν / [νὰ] κάμου μήτε ἀπὸ κεῖνο μόνο νὰ παίρνου καὶ ἀπ' αὐτὸν τὸ πέπτον οἱ ἄνωθεν ἀγορασταὶ ὑποσ / χόμενοι τὸ αὐτὸν ἀνδρόύνον μισέρ Θεοφύλακτος καὶ ἡ ἀρχόντισσάν του πὼς τὸ αὐτὸν τόπον / δὲν τὸν ἔχουν εἰς καμμία διμπλιγατζὶὸν κανενὸς μήτε ταμένον εἰς ἄλλον πρόσωπον / πάρεξ τὸ ἄνω λεγόμενον τοῦ Γοργογύρη καὶ τὸ ἄλλον πούδωκε τοῦ ἀδελφοῦ του. Εἰς δὲν τὸν ἐπίλοιπον / ἥτοι ὅλος εἰς τὴν ἔξουσίαν τος νὰ τὸν ἐκάμου ὡς θέλου καὶ βούλουνται καὶ οὕτως ἀπομείνου αὐτοὶν / καὶ τὰ καλάν τος νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ντεφεντέρου τοὺς ἄνωθεν ἀγοραστὰς εἰς πᾶσαν ἐ / νάντιον τοῦ αὐτοῦ τόπου παραδίδοντάς τους ἀκόμη καὶ τὰ γράμματα τοῦ αὐτοῦ τόπου τὰ τούρ / κικα ὄρισμοὺς χοντζέτια χοντζέτια καὶ ντεσκερὲ καὶ δ,τι ἄλλο γράμμα εἶναι εἰς φαβόρε τοῦ τόπου. Οὕτως / ὑπόσχουνται καὶ οἱ ἄνωθεν ἀγορασταὶ νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ντεφεντέρου τοὺς ἄνωθεν ἀ / φέντη Θεοφύλακτον καὶ τὴν ἀρχόντισσάν του εἰς τὰ ἄνωθεν πράματα ὅπού τὸς ἐδώκασιν. / Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀ / ληλογία εἰς τὸ μέσον τος ρεάλια διακόσια πενήντα ἥτοι 250/ ὁ ἀλληλογήσας ἢ καὶ σκα / ταλίσας νὰ τὰ ζημιώνεται καὶ νὰ τὰ πληρώνη τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας καὶ ἡ παρὼν νὰ ἔ / χην τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον ἀλλὰ μένοντας εἰρηνικοὶ καὶ ἀσκαντάλιστοιν καὶ ἀνεζήτητοιν εἰς / περ τοῦ ἄλλουν τος. Ἀκόμη δίνει του καὶ διὰ τὸ πέπτον τῶν ἄνωθεν πραγμάτων ποὺ ἔστι / μάραν οἱ ἀποκοπταὶ ρεάλια ἥτοι 300/ καὶ δίνει του τὰ ἔξήντα διὰ τὸ πέπτον σὲ τόσαν σκρίτα. / Ἀκόμη κάνου οἱ ἄνωθεν ἀφέντης Χρουσάκης καὶ ἡ ἀρχόντισσάν του κυρία Φιλίππα / τὴν κοντετζὶὸν ἐτούτην ἀνάμεσόν τος ὅτι εἰ μὲν ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ ὄρισην καὶ τύχην θάνα / τος ἀνάμεσόν τος ὅτιν



ό αὐτὸς τόπος νὰ μὴν ἡμπορῆ πώποτε νὰ πηγαίνῃ εἰς ἄλλο / πρόσωπον παρὰ εἰς ἔνα παιδὶ ὅπου τὸ αὐτὸν ἀνδρόυνο θελήσου ἥγου εἰς παιδὶ / ἐδικόν τος καὶ τῶν ἐδυονῶν ἐκ τῆς σαρκός τος καὶ τὰ ἔξης βεβαιώνοντάς τον δλον οἱ μερὶ / δες ὑπὸ χειρός τος καὶ μὲ ἀξιοπίστους μαρτύρους καὶ τὰ ἔξης. —

- / — Θεοφύλακτος Διασίτης μαζὶ μὲ τὴ συβίᾳ μου στέργομε τὰ ἄνωθε ++
- / — Γιάκουμος Γίζης καντζελλάριος Καντζελλαρίας παρακαλεσμένος ἀπὸ / τὴν κυρὰ Κατερίνα ἀρχόντισσα τοῦ ἄνωθε Θεοφίλου Διασίτη / ἔγραψα πὼς στέργει καὶ βεβαιώνει τὰ ἄνωθε.—
- / — Χρουσῆς Γιουστινιάνος μαζὶ μὲ τὴν συβίᾳ μου στέργομε τὰ ἄνωθε —
- / — Γεώργιος ιερεὺς Ἀμάης καὶ Σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας ὡς ἄνωθε. —
- / — Τζωρτζέτος Μπαρότζης μάρτυρας ++
- / — Φίλιππος Λουρδᾶς μάρτυρας
- / — Γερμανὸς Κορονέλλος μάρτυρας ὡς ἄνωθε.
- / — Φραντζῖκος Μπαρότζης μάρτυρας στάνωθε
- / — Σταμάτης Χωματιανὸς μάρτυρας ὡς ἄνωθεν —
- / — Φραντζέσκος Σουμμαρίπα ως μάρτυρα τῷ ἄνωθεν.
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 555

### *Μαρτυρία*

φ. 297v

/ + 1685/ ἐν μηνὶ Ὁκτωβρίου πρώτην ἐνεφανίστην εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος [νοταρίου] / ὁ ἀφέντης Χρουσῆνος Γιουστινιάνος ἀπὸ ἐνστασιν τοῦ κύρ Νικολάου παπᾶ Ὁρφανοῦ καὶ μαρτυρᾶ καὶ λέγειν ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν του καὶ εἰς φόβον Θεοῦ πὼς ὄντας ἥκανε τὴν παντρειὰ ὁ ἀφέντης οἰκ[ονόμος] / τῆς Τρυμαλίας μὲ τὸν κύρ Μᾶρκον τοῦ παπᾶ Ὁρφανοῦ νὰ πάρην γαμπρὸ εἰς τὴν θυγατέραν του [ ]/ρουλα τὸν υἱὸν τοῦ ἄνωθεν Μᾶρκου ἥγου τὸν ἄνωθεν Νικόλαον ὁ ὅποῖος ἀφέντης Χρου[σῆνος] / ἥτον εἰς τὴν μέσην τῆς παντρειᾶς ὡσὰν συνβουλάτορας καὶ κατέχει ὄλες τος τὲς ταιριασμοὺς καὶ ἔτζι / ζεύρει καὶ ἔτοῦτον βέβαια καὶ σίγουρον πὼς ὄντας ἐκάνασιν τὸ προικοχάρτιν μέσαν εἰς τὸ σπίτιο τ[οῦ] / ἄνωθεν οἰκονόμου ἥρθασιν εἰ σὲ ζήτησιν τὶς νὰ τάξην τὰ πράματα τῆς ποτὲ Σοφίας τῆ[ς] / ἐδικῆς τος ἡ ὁ οἰκονόμος ἡ ὁ κύρ Μᾶρκος ὁ δὲ κύρ Μᾶρκος ἔλεγε νὰ τὰ τάξην καὶ νὰ τὰ γράψῃ ἐκεῖν[ος] / τοῦ υἱοῦν του ὁ δὲ ἀφέντης ὁ οἰκονόμος τοῦ ἔλεγε δὲ μπάγει καλά