

ἀπὸ τὴν / σήνμερον τὰ αὐτὰν σπίτια τὰ παραδίνειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν νὰ τὰ κάμη / ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτια ἐδικά τουν καὶ ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ψυχι / κὸν τὰ δώσειν καὶ τὰ ἔξης καὶ διὰ κανέναν γκαιρὸν ὅποι νὰ ἥθελεν εύρεθην τινὰς νὰ / δώσην πείραξιν ἢ νὰ γυρέψην δικαιώματαν διὰ τὰ αὐτὰν σπίτια ὅμπλιγάρουνται οἱ αὖ / τοὶν ἄνωθεν πουληταὶν καὶ τὰ καλάν τοις ὅθεν καὶ ἀν εύρισκουνται νὰ μαντινιέρουν καὶ νὰ ντεφεν / τέρουν εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν ἢ αὐτὴν κερὰ Γλένταν λέγειν καὶ ὅμολογῶν ἔν / προσθεν εἰς ἐμέναν τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρτύ / ρους πὼς τὰ αὐτὰν σπίτια δὲν τῷχεν πρωτύτερου κανενὸς δοσμένα ἢ ταμένα ἢ ὅμπλιγά / δαν ἀλλὰ ἥτανε στὴν ἔξουσίκν της νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεταιν καὶ οὕτως λέγειν πὼς μήτε κα / νένα γράμμα ἔχειν καμωμένον διὰ τὰ αὐτὰ σπίτια καὶ σὲ πρὲ σόρτεν καὶ ἥθελε λάχειν κα / νένα γράμμα καμωμένον πρὸ καιροῦν νὰ μὴν ἀξίζην καὶ νᾶναι ἄκυρον / καὶ ἀνίσχυρον / ώσὰν νὰ μὴν ἥθελε / γενεῖ πώποτε ἀλλὰ ἐτούτην ἢ παρὸν πουλησία νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην βάνον / τας καὶ ἀνηλογία τοῦ κατὰ καιροῦν ἀφεντίας ρεάλια 6/ ὁ ἀνηλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ / ζημιοῦταιν καὶ πάλιν ἢ παρὸν πουλησία νὰ ἔχην τὸ στέρεον βέβαιον καὶ ἀχάλαστον βεβαιώνον / τάς την καὶ μὲ τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τοις.

/ — παπᾶ Γεώργης Ζευγόλης μαρτυρᾶ στάνωθε —

/ — παπᾶ Ἰωάννης Μπελιώτης μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

/ — Ἡ ἄνωθε Γλέτα καὶ ὁ ἄντρας τη στέργου καὶ βεβαιώνου τὰ ἄνωθε καὶ ἔγραψα / ἐγὼ παπᾶ Ἰωάννης διὰ λόγου τῶνε ὡς ἄνωθε — —

/ — Βασίλης Νικόλας Σταμάτην μάρτυρας ὑπὸ χειρός κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 573

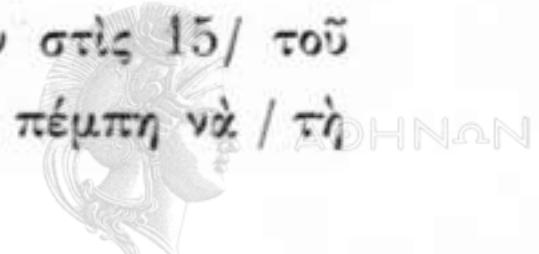
### Διαθήκη

φ. 306<sup>r-v</sup>

/ [ ] γαρίτα καὶ πάλι ἀπὸ τὴν ἕδια. Φ 330

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685 / ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 46/ εἰς τὸν οἶκον τῆς κερὰ Μα / ρίας συνβίας τοῦ μισέρ Μανώλη Κεντὲ ἐπειδὴν καὶ οὐδεὶς τῶν ἀνθρώπων οἶδε τὴν τελείωσιν αὐτοῦ / οὐδὲ τὴν ἡμέραν οὐδὲν τὴν ὥραν οὐν

κατὰ τὸν εὐανγγελικὸν λόγον διὰ τοῦτον καὶ ἡ ἔνων εἰρημένη / κερὰ Μαρία φοβιζαμένη τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τὴν καταλάβην ὃ / φνίδια καὶ μείνειν ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν ἐμέναν τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο ἵ / να τῆς ποιήσων τὴν μπαρούσαν της διαθήκην εὔρισκομένη ὑγιῆς καὶ σῶα εἰς τὸ σώματιν / μήτεν μὲν εἰς κλίνην κατάκοιτην μήτε νόσον περιβαλλομένην ἀλλὰ περιπατωμένην ἔνθεν / κάκεῖθεν ὅλη ὑγιῆς σῶον γάρ ἔχειν τὸ νοεῖν ἀκεραία τῇ γλώττᾳ καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ / τὰς ἑτέρας της αἰνιστήσεις χάριτιν Χριστοῦ καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν γριστικοῖς / τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπην καὶ τετελειωμένην συνγάρεσιν τοῖς εἰπόντιν κατ' αὐτῆς τὶ ἀγαθὸν / ἡ πονηρὸν ἔπειταν ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν, εἴταν λέγειν ἀν τῆς τύχην θά / νατος νὰ τὴν ἐνταριάσουσιν εἰς τὴν ἐνορίαν της εἰς τὸν Μέγαν Πρόδρομον εἰς τὸ μοναστή / ριν τοῦ παπᾶ κύρι Κωνσταντίνου Πασαγενίτην καὶ ἀφήνει νὰ δοθῆν μία πρόθεσιν εἰς τὸν αὐτὸν / ναὸν τοῦ Τιμίου Προδρόμου. 'Ακόμα καὶ εἰς τὴν κυρία τὴν μητρόπολην πρόθεσιν μία, ἀκό / μην καὶ εἰς τὴν κυρία τὴν 'Ελεούσαν ἔτερην μπρόθεσιν μία, εἰς τὸ μοναστήριν τοῦ παπᾶ κύρι Ιωάννη / Κακαλιώρην, εἴτα λέγει πώς τὸ παιδίν ὅπού ἐνέθρεψεν ώσαν μπαιδί της διὰ τὴν ψυχήν της / τὴν Μαργαρίταν θυγατέρα τῆς ποτὲ Μαρίας τοῦ Κεντὲ τῆς ἀφήνειν διὰ τὴν ψυχήν της τὸ λει / βάδι της τὸ ἐμισὸν ὅπού ἔχειν εἰς τὸν Μπέργυρον τὸ σύνυπλιο τοῦ ποτὲ παπᾶ Νικολοῦ Μελισσουργοῦν / καὶ τῶν Μπαλιούδαινω. 'Ακόμην ἀφήνει της τὸ κατώγιν ὅποὺ εἶναι ἀπὸ κατωθιὸν τῆς κάμαρας / τῆς ποτὲ Μαρούσας τοῦ Φρανγγόπουλου μὲ τοῦτον νὰ κάθεται μέσαν νὰ εἶναι ἀνοικτὸν νὰ δί / νη ἔνα ψωμίν κάθεν Κυριακὴν διὰ τὴν ψυχήν της. 'Ακόμη ἀφήνει της καὶ ἔνα τιλάρι καὶ δύο προ / σκεφαλάδες καὶ δύο κουρτοῦνες καὶ δύο ζευγάρια σεντόνια, ἀκόμα καὶ δύο πουκάμισαν / καὶ δύο ποδιές καὶ δύο τραβέρισες καὶ δύο σπαλέτα καὶ δύο μπόλιες καὶ ἔνα ζευγάριν κάρτζες ρο / ζιές καὶ ἔνα σκάνιο καρένον μὲ δύο σύρματα καὶ μιὰ κασέλα γαρανὶ τηγάνιν σκάφην / καὶ ὅ,τιν ἄλλη μασαρίκ εἶναι καὶ νὰ γροικᾶταιν ἀπὸ λόγουν της τῆς κερὰ Μαρίας νὰ εἶναι τῆς αὐτῆς / Μαργαρίτας τὰ ὅποια τῆς τὰ δίνει ἀποθανώντας της μὲ τὴν κοντετζίδην ἐτούτην, διν ἵσως καὶ / στιγματίξην εἰς τὴν τιμήν της εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τῆς τὸ κάμη καὶ ἥθελε πέσειν εἰς ἀτυχία καὶ ἀταξί / α τῆς τιμῆς της τὰ δσαν τῆς ἀφήνειν νὰ τὰ παίρνου νὰ τὰ μοιράζουν ὁ ἄγιος οἰκονόμος παπᾶ κύρι / Νικόλαος Τριβιζᾶς καὶ παπᾶ κύρι Ιωάννης Κακαλιώρης διὰ νὰ τὴν ἐμνημονεύου ἀενάως. Εἰ δὲν / πάλιν καὶ δώσῃ της ὁ Θεὸς γάριν καὶ στέκην εἰς τὴν τιμήν της νὰ τάχη καὶ νὰ τὰ ἔξουσιάζην καὶ νὰ τὰ κυριεύην / ως πράματαν ἐδικάν της καὶ ψυχικόν της καὶ νὰ εἶναι κρατημένην νὰ δίνην καὶ τῆς ἔνωθεν κερᾶς / πρόθεσες ὅπου νουμενάρει ἔνωθεν καὶ νὰ κάνῃ καὶ τὴν κυρία τὴν Θεοτόκο στὴν Μπαρθένον παναγήν / ριν στὶς 15/ τοῦ Αύγουστου, εἰ δὲ καὶ δὲν νέχειν τὸ μόδον νὰ τὸ κάνῃ παναγύριν νὰ πέμπη νὰ / τὴν



λειτουργᾶ. 'Ακόμη νὰ ἔορτάζην καὶ τὴν ἀγία 'Ενκατερίνα. "Οθεν τὴν παροῦσαν διαθήκην / καὶ ψυχικὰ ὅποὺ νουμενάρειν ἄνωθεν θέλει ἡ εἰρημένην κερὰ Μαρία ὅτιν νὰ εἶναι στέρε / α βέβαια καὶ ἀχάλασταν καὶ κανένας νὰ μὴν νῆμπορην νὰ σκανταλίσῃς ἡ νὰ συνχύσῃ τὸ αὐτὸν / ψυχικὸν ὅποὺ ἀφήνει εἰς πένα καὶ κοντεναζιόν του κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια πενήντα / ἥγου νούμερο 50/ ὅποὺ ἥθελε εύρεθην νὰ σκαταλίσῃς νὰ τὰ ζημιοῦταιν καὶ πάλι ἡ παρὼν νὰ / ἔχην τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον. 'Ακόμα λέγειν ἡ αὐτὴν κερὰ Μαρία ὅτιν τὸ ἐμισὸν λειβάδιν / ὅποὺ ἔχειν πουρκοτάμένον τῆς μικρῆς της ἀνηψιᾶς τῆς κερὰ Τζουάνας καὶ τὸ ἀμπέλι τῶν Κα / λαμουριῶ θέλει νὰ τὰ δώσῃν καὶ νὰ τὰ πουρκοτάζην τοῦ παιδιοῦν της τῆς Μαρίας τῆς βαφτιστικῆς τῆς λεγομένης κερὰ Μαρίας ὅποὺ τὴν ἐβάφτισεν καὶ ἔβγαλέν τηνε τὸ ὄνομα [ ] / διὰ νὰ πάρην καὶ τὸ πρᾶμαν της ὥσαν βαφτιστικόν της καὶ νὰ μὴν μπορην νὰ πάγην εἰς [ ] / πρόσωπον παρὰ εἰς τὸ αὐτὸν παιδίν τὴν Μαρία καὶ νὰ δώνη καὶ τὴν μπρόθεσιν ἐκεῖ ὅποὺ / νουμενάρειν εἰς τὸ προικοχάρτιν. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας διαθήκη[ης] / βάζειν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τοις. 'Ακόμα λέγειν πὼς ἀφήνει τῆς λεγομένης Μαργαρίτας καὶ ἔνα ζευγάρι μπουστομπράτζολα κοκκιναβέλου[δα] / χωρὶς τὰ τρία ζευγάρια ποὺ τῆς ἔχειν καμωμένα καὶ βάνει ταν πάνταν ἀκόμη καὶ ὅ, / τιν ἄλλη λινὸ φορεσιὰ ἔχειν τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν Μαργαρίτα καὶ βάζειν εἶναι ξέγωραν / ἐκεῖνα ποὺ τῆς τάζειν ἡ κερὰ Μαρία νὰ τῆς δώσῃν καὶ τὰ ἔξης.

/ — παπᾶ Νικολὸς Μοσχόπουλος μάρτυρας παρακαλετὸς — —

/ — παπᾶ Γεώργης Σπανὸς μάρτυρας παρακαλετὸς —

/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 574

### *Μαρτυρία*

φ. 306<sup>v</sup>

/ 'Εβγαλμένη

/ — 1685/ Νοεμβρίου 21/ ἐνεφανίστηνσαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ὁ μισὲρος Μιχά / λης Μπονάνος καὶ ὁ μαστρὸς Φίλιππος Καζανόβας ἀπὸ ἐνστασιν τοῦ μισὲρος Τζώρτζην Πέρκουλου καὶ μαρ / τυροῦν καὶ λέσιν ἀπάνων στὴν ψυχήν τος καὶ εἰς φόβον Θεοῦ καὶ μὲ δρκον τος πὼς καπιτάροντας εἰς τὴν Μπόρ / τα τοῦ Γιαλοῦ ἥτανε ἐκεῖ πρεζέντεν ὁ ἄνωθεν μισὲρος Τζώρτζης ὁ Πέρκουλος καὶ ὁ μισὲρος Μιχαλάκης Σκλα / βοῦνος καὶ ἀδελφός του ὁ μισὲρος 'Αντώνης οἱ ὅποιοι

