

παιρνου θέλημα στὸ θέρος καὶ εἰς τὸ ἀλῶνι νὰ πέμπῃ νὰ παίρνη τὴν μπάρτην τζῆν καὶ νὰ / βγαίνῃ καὶ τὸ ἀφεντικὸν βαρίζειν ἀπὸ τὴν μέσην καὶ ἀποθανώντας τῆς γὰ εἶναι τὰ αὐτὰν πράματα / ἐλεύθεραν εἰς τὸν αὐτὸν ναὸν λέγοντας καὶ τοῦτον ὅτιν εἰσὲ καιρὸν ὅποὺ νὰ μὴν ἐθέλασιν κά / μει ὡς ἄνωθεν γράφομε νὰ τῆς δώνου τὸ δίκαιόν της νὰ ἔχην ἔξουσία νὰ κάνῃ πάλι τὰ πρά / ματάν της ἔως θέλει καὶ βούλεταιν. Εἰ δὲ καὶ γίνεται ὡς ἄνωθεν γράφομε νὰ εἶναι καὶ νὰ τελειώνεται / ὡς ἄνωθεν καὶ τὰ ἔξης καὶ ἀπὸ κανεὶν νὰ μὴν εἶναι κανέναν ἐμπόδιο μήτε σκαντάλισιν ἢ / λλὰ νὰ εἶναι στέρεο βέβαιον καὶ ἀσκαντάλιστον τὸ παρὸν ψυχικὸν καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίω / σιν καὶ στερέωσιν τοῦ παρόντος ψυχικοῦ βάνου καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

/ — ἐγὼ Χρουσῆς Μπαρότζης μαρτυρῶ τὸ ἄνωθεν.

/ —' Αντώνης Σουμμαρίπας μάρτυρας

/ —' Αντώνης Μαρτζέλος μάρτυρας

/ —' Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

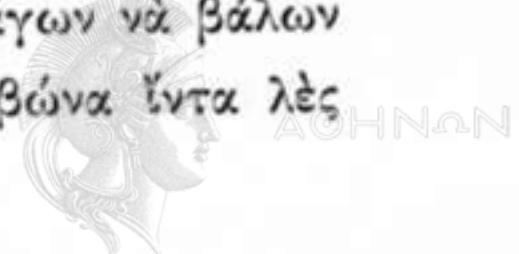
580

Μαρτυρία

φ. 308^r

/ Φ 332

/ 1685/ Δικεβρίου 10/ ἐνεφανίστην εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφον / τος νοταρίου ὁ εὐλαβέστατος παπᾶς κύρι Στεφανῆς Μελισσουργὸς ἀπὸ ζήντην / - σιν τῆς κερά Γλέντας γυνῆς τοῦ ποτὲ 'Ιωάννη 'Αντρόνικου λέγοντας ὁ εἰρη / μένος παπᾶς κύρι Στεφανῆς πώς ὁ μισέρ Κωνσταντῆς Μπάφος / [καὶ] ἡ γυνή του / τοῦ ἔδωσεν στὶς / 30/ τοῦ Νοεβρίου ἔνα δακτυλίδιν νὰ τὸ δώσην τῆς ἄνωθεν κερά Γλέτας / καὶ νὰ τοῦ στρέψῃ τὸ ἔδικόν του τὰ ὅποια δακτυλίδια ἥτανε ἀρρεβώ / νας τῶν μπαιδιῶν τῆς κερά Γλέντας καὶ τοῦ τοῦ μισέρ Κωνσταντῆν καθὼς εἴχασιν / τὴν συνφωνία ἀνάμεσόν τος καὶ οὕτως τὸ ἐκράτησεν ἡ αὐτὴν κερά / Γλέντα τὸ ἐκεῖνον δακτυλίδιν καὶ ἥδωκεν τοῦ ἰδίου παπᾶ τὸ δακτυλίδι / τοῦ μισέρ Κωνσταντῆ καὶ ἐπῆγεν τοῦ τον. 'Ακόμα λέγειν ὁ ἄνωθεν ἀφέντης παπᾶς / πώς ὁψὲς ὅποὺ εἶχεν ὁ μήνας 9/ ἐπῆγεν καὶ 'πε τοῦ ἄνωθεν μισέρ Κωνσταντῆ / ὅποὺ ἥτον εἰς τὸ ἀργαστήρι / ὅποὺ πουλεῖ καὶ ἥτανε λέγειν καὶ δῆλοι ἄνθρωποι / ἐκεῖ μισέρ Κωνσταντῆ ὁ καντζηλέρης μοῦ εἶπενε πώς ἡ κερά Γλέντα τοῦ εἶ / πε νὰ μοῦ πῆ νὰ πάγων νὰ βάλων τὴν μαρτυρία μου εἰς τὴν καντηλλαρί / α πώς τζῆ στρεψες τὸν ἀρραβώνα ξιντα λέες



έπηλογήθην λέγειν καὶ εἶπεν του / ἄμε καὶ γράψετέ του. Οὕτως μαρτυρᾶ καὶ οὕτως λέγειν ὁ ἄνωθεν ἀφέντην παπᾶς / εἰς φόβον Θεοῦ καὶ εἰς τὴν Ἱερωσύνη του πώς εἶναι ἡ ἀλήθεια ως ἄνωθεν. "Οθεν / εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφειν καὶ ὑπὸ χειρός του.

/ — Στέφανος Ἱερεὺς Μελισσουργὸς βεβαιώνων ως ἄνωθεν.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

581

Πατίκη

φ. 308^{r-v}

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν. 1685/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 13/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / φοντος νοταρίου ἐνεφανίστησαν οἱ ἀφέντες οἱ ἐπίτροποι τῆς ἀγίας ἐνδόξου μεγαλομάρ / τυρος Κυριακῆς ὃ τε ἀφέντης οἰκονόμος παπᾶ κύρ Νικόλαος Τριβιζᾶς καὶ ἀφέντης Σταυριανάκης Μιχαλίτζης καὶ ἀφέντης Μανωλάκης Διακονόπουλος καὶ ἀφέντης Μανώ / λης Θεολογίτης καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ Λιανὸς τοῦ Γασπαρίνη ἀπὸ τὶς Ρωμαούς οἱ ὅποι / οιν ἄνωθεν ἐπίτροποιν λέσιν πώς τὸ πρᾶμα ἥγου τὸ ἀμπέλι καὶ χωράφια ποὺ ἔχειν μέσαν / τὸ εύρισκόμενον εἰς τὴν τοποθεσία τῆς Μονῆς λεγόμενον στὶς Τρανές Τζικούρες τὸ ὅποιο / τὸ ἔφησεν ψυχικὸν εἰς τὴν ἄνωθεν Ἀγία Κυριακὴ ἡ ποτὲ Κατερίνα λεγομένη τοῦ Κα / λογείτονα καὶ τὸ ἄλλο ἐμισὸν εἶναι ἀγορὰ τῆς Ἀγίας τὸ ὅποιο ἀμπέλι μὲ τὰ χωράφια / καθὼς εύρισκεται ἀπὸ τὴν σήμερον οἱ ἄνωθεν ἀφέντες ἐπίτροποι τὸ δίνου καὶ πα / ραδίνουν τον καὶ παντικιάζουσίν τον τοῦ ἄνωθεν εἰρημένου κύρ Λιανοῦ μὲ τὶς μόδους / καὶ κοντετζιόνες τὶς κάτωθεν. "Ηγου προμετάρειν ὁ εἰρημένος κύρ Λιανὸς τὸ αὐτὸν ἀ / μπέλιν νὰ τὸ κυβερνήσην καὶ νὰ τὸ ἀναστήσην νὰ τὸ καταβολέψην καὶ νὰ τὸ κυβερνήσην κα / τὰ τὴν ντάξιν τῶν μπαντοτινῶν καὶ τὰ χωράφια ὅπου ἔχειν μέσαν τὸ αὐτὸν ἀμπέλ[ιο νὰ εῖ] / ναι κρατημένος ὁ αὐτὸς κοπιαστῆς νὰ τὰ φυτέψην ἀμπέλια εἰς διορία χρόνους δύο [...] / νοντας εἰς τὸν κάμαντον ὃ, τιν νιτράδαν ἥθελε ξαπεστείλη ὁ Θεὸς τόσον εἰς τὸ νέον [ἀμπέ] / λι ὠσὰν καὶ εἰς τὸ παλιὸν νὰ μοιράζεται εἰς τὴν μέσην ἵσια πρὸς ἵσια χωρὶς κανέναν [ἴγ] / κανος καὶ νὰ εἶναι κρατημένοι οἱ ἐπίτροποιν τῆς Ἀγίας νὰ πένμπου νὰ παίρουν τὴν μ [πάρ] / την τῆς Ἀγίας μὲ ἐδικές τος ὅξοδες πρεμετάροντας ὁ αὐτὸς κοπιαστῆς νὰ τὸ κά / νη καλὰ καὶ ἐμπιστεμένα στὴν ὥρα του κατὰ τὴν τάξιν ὀλωνῶν τῶν μπαντοτινῶν καὶ κάν[ον] / τάς τον καλὰ καὶ ἐμπιστεμένα ως προμετάρειν νὰ τόχην αὐτὸς καὶ οἱ διάδοχοί του παν / τοτινὸν αἰωνίως καὶ τὰ ἔξης. Εἰ δὲ εἰς κανέναν καιρὸν καὶ αὐτὸν τὸ πρᾶμα δὲν

