

γυρον καὶ τοῦ Μανώλη ἓνα βαρέλι τεσσάρων μιστάτων. / Ἀκόμη ἀφήν[ει] τῆς Ἀν-
νας τὴν κρεββαταριάν της καὶ τὴν σβιάν της καὶ ὅ,τι ἄλλα μασαρία τῆς εὐρεθῆν /
ξεχὸς ἀπὸ τὰ ἄνωθε γραμμένα μετὰ τὴν κοντετζιὸν ἢ αὐτὴν Ἀννα νὰ τῆς κάμη τὸ
κόλυβόν της / ἡγου τὰ μνημόσυνάν της ἕως τὸν χρόνον κατὰ τὴν τάξιν καὶ τὰ ἐξῆς.
Ἀκόμη καὶ μία λανάρα καὶ μά / γγανον καὶ ἓνα χτένι τῆς Μαρίνας ὁτρέ ἡμῖσιν.
Ἔτιν ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοταρίου εἰ ἔχειν / παραγγεῖλει τί ἕτερον καὶ εἶπε
μου οὐχὶν εἰ μὴ ἢ παροῦσαν της διαθήκην θέλει νὰ εἶναι ἰσχυ / ρὰ βεβαία καὶ ἀχά-
λαστην βεβαιώνοντάς την καὶ μετὰ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι ἀπογράφου
ὑ / πὸ χειρὸς τοῦ καὶ τὰ ἐξῆς. Ἀκόμα λέγειν πὼς τὸ κόνισμά της τὴν Εὐαγγελίστρα
τὸ ἀφήνει τῆς Ἀ / ννας καὶ νὰ τὴν ἐορτάζην καὶ οὕτως λέγειν πὼς ὅποιο παιδί ἤθελε
σκανταλίσην ἢ νὰ συνχύσην στὰ / ὅσαν ἔχειν γραμμένα καὶ ἀφησμένα νὰ ἔχην τὴν
καντάραν της καὶ τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ ὁλωνῶν / τῶν ἁγίων.

/ — Κήρυκος Ἀργίτης μαρτυρῶ —

/ — Μόλος Μπάκαλος μάρτυρας.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

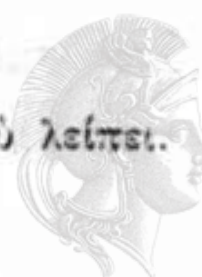
584*

Πακτωσία

φ. 310^Γ

/ Πρῶτος χρόνος ἡγου ἢ πρώτην νιτράδαν ἀπὸ κεῖ καὶ κεῖ νὰ παίρνη ὁ μισέρ
Ἰακουμάκης τὸν διάφορον τῶν / δεκαφτάν ρεαλίων ἡγου 17 / μίστατα κρασὶν καὶ τὸ
ἄλλο ὅπου ἀβαντζάρειν νὰ τὸ παίρνη ὁ λεγόμενος μισέρ / Ἰακουμάκης καθὼς ἤθελε
διαλαληθεῖν στὸ πατητήριν. Καὶ ὅσον ρεάλιο ἔβγειν νὰ τῆς τὸ μπαντά / ρη ἀπάνω
εἰς τὸ κεφάλι ἡγου στὰ δεκαφτὰ ρεάλια καὶ νὰ γράφονται ἀπὸ κάτω στὸ ἴδιον
γράμμα. / Εἰ δὲ πάλι καὶ τύχουσιν τὰ ρεάλια τῆς αὐτῆς κερά Μαρκέτας νὰ τὰ δίνη
τοῦ αὐτοῦ μισέρ Ἰακουμάκην / νὰ παίρνη τὸ πρᾶμαν της περὸν νὰ τὸ φάγη ὁφέτος
καθὼς ἄνωθεν γράφομε καὶ ἀπὸ κεῖ καὶ κεῖ νὰ / γίνεται ὡς ἄνωθεν. Ὅθεν τὰ αὐτὰν
μέρην ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι εἰς τὸν αὐτὸν ταιριασ / μὸν καὶ τὰ ἐξῆς
βεβαιώνοντας τὴν μπαρὼν πακτωσία καὶ μετὰ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γρά-
/ φουν ὑπὸ χειρὸς τοῦ. Ἀκόμη νᾶναι κρατημένος ὁ μισέρ Ἰακουμάκης νὰ βάνη τὰ

* Ἡ ἀρχὴ τῆς παρακάτω πράξης εἶχε γραφεῖ σὲ φύλλο τοῦ κώδικα ποὺ λείπει.



καταβολάδια τοῦ αὐτοῦ / πραγμάτων καὶ νᾶχην τὴν ἔγνοια νὰ τὸ ἀναστήνη καὶ νὰ τὸ διορθώνη ὡς νοικοκύρης καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — παπᾶ Νικόλας Σκουλουδάκος μάρτυρας

/ — Φραντζέσκος Σκιάτης μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

585

Ἑταιρεία

φ. 310^{Γ-ν}

/ Ἑβγαλμένη ἀπὸ κυρία Ἀντριανέττα θυγατρὸς ποτὲ κυρίας Ζαμπέτας.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 28/ κατὰ τὸ παλαιὸ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν / τῆς μεγαλειότητος ἀρχόντισσας κυρίας Ζαμπέ-
τας Κορονέλλισσας ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν της καὶ / ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ἡ εὐγενεστά-
την κυρία Ἐνκατερίνα Λουρδάνα ὁμάδιν μὲ τὶς δύο τῆς ἀρ / χοντοποῦλες Μαροῦσαν
καὶ Φλουρέντζα οἱ ὁποῖες ἄνωθεν ὀνοματισμένες κάνου τὴν σήμερον / τὸν μπαρόντα
συνιβασμὸν καὶ συμφωνία ἀνάμεσόν τοις ἡγου ἡ ἄνω εἰρημένη ἀρχόντισσαν Ἐνκα-
/ τερίνα λέγειν πῶς τὸ νερόμυλον ὁποῦ ἔχειν εἰς τὶς Μέλανες τὸν σύνμπλιο τοῦ σινιὸρ
Φραντζεσκάκη Μπα / ρόντζη καὶ Κουμούνας Στράτας τὸν ὁποῖο τὸν ἐβάνει νὰ τὸν
ἔχουσιν μαζὺν μὲ τὴν ἄνωθεν κίου / ρὰ τὴν Ζαμπέτα κάνοντας τὸ παρὸν ταιριασμὸν
ἡγου ἡ ἀρχόντισσαν κυρία Ζαμπέταν / νὰ εἶναι κρατημένη νὰ κάνη τὶς πέτρες
τοῦ αὐτοῦ μύλου καὶ σίδεραν καὶ ὅ,τι ἄλλα ἔχην χρεῖα ὁ αὐ / τὸς μύλος νὰ ξοδιάζην
πάτα νὰ τὰ κάνη καὶ ἀκόμη δίνει τοις ἡ αὐτὴν κυρία Κορονέλλα ρεά / λια δέκα πέντε
ἡγου νούμερο 15/ μὲ κοντετζιὸν ὅτε ἀλέθειν ὁ αὐτὸς μύλος νὰ τὸ ἔχην / καὶ νὰ
τόνε τρώγην / μιὰ ἐβδομάδα νὰ τὸν ἐτρώγῃ ἡ κουρά ἡ Ζαμπέτα καὶ τὴν ἄλλη
ἐβδομάδα νὰ τὸν ἔχῃ καὶ / νὰ τόνε τρώγην ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν Ἐνκατερίνα καὶ
ἐτοῦτος ὁ ταιριασμὸς νὰ στέκην καὶ / νὰ πηγαίνῃ παίδιω παιδιῶν τοις καὶ εἰσὲ πρὲ
σόρτε καὶ ἤθελε τύχειν καμμιά βολὰ κανεῖς νὰ / γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸν αὐτὸν
μύλον νὰ εἶναι κρατημέναι οἱ ἄνωθεν δύο ἀδελφές Μαροῦ / σαν καὶ Φλουρέντζα νὰ
δίνου καὶ νὰ στρέφου τῆς ἄνωθεν ἀρχόντισσας κυρίας Ζαμπέτας τὰ / δέκα πέντε
ρεάλια ὁποῦ τὸς ἤδωκε χωρὶς καμμιά ἐναντιότητα ἢ λόγον κρίσεως καὶ νὰ ἔχου
πάλι τὸ μύλον τοις ὡς καὶ τὸ πρῶτον. Ὅθεν / τ' αὐτὰ μέρην ἔμειναν κοντέντα καὶ
ἀνεπαμένα εἰς τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν βάνοντας καὶ ἀ[λληλογία τῆς κα] / τὰ και-
ροῦ ἀφεντίας ρεάλια ἐξήντα ἡγου 60/ ὁ ἀλληλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ ζη-

