

καταβολάδια τοῦ αὐτοῦ / πραγμάτων καὶ νᾶχην τὴν ἔγνοια νὰ τὸ ἀναστήνη καὶ νὰ τὸ διορθώνη ὡς νοικοκύρης καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — παπᾶ Νικόλας Σκουλουδάκος μάρτυρας

/ — Φραντζέσκος Σκιάτης μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

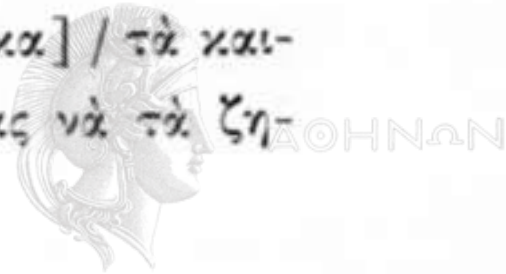
585

Ἑταιρεία

φ. 310^{Γ-ν}

/ Ἑβγαλμένη ἀπὸ κυρία Ἀντριανέττα θυγατρὸς ποτὲ κυρίας Ζαμπέτας.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 28/ κατὰ τὸ παλαιὸ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν / τῆς μεγαλειότητος ἀρχόντισσας κυρίας Ζαμπέ-
τας Κορονέλλισσας ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν της καὶ / ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ἡ εὐγενεστά-
την κυρία Ἐνκατερίνα Λουρδάννα ὁμάδιν μὲ τὶς δύο τῆς ἀρ / χοντοποῦλες Μαροῦσαν
καὶ Φλουρέντζα οἱ ὁποῖες ἄνωθεν ὀνοματισμένες κἀνου τὴν σήμερον / τὸν μπαρόντα
συνιβασμὸν καὶ συμφωνία ἀνάμεσόν τοις ἡγου ἡ ἄνω εἰρημένη ἀρχόντισσαν Ἐνκα-
/ τερίνα λέγειν πῶς τὸ νερόμυλον ὁποῦ ἔχειν εἰς τὶς Μέλανες τὸν σύνμπλιο τοῦ σινιὸρ
Φραντζεσκάκη Μπα / ρόντζη καὶ Κουμούνας Στράτας τὸν ὁποῖο τὸν ἐβάνει νὰ τὸν
ἔχουσιν μαζὺν μὲ τὴν ἄνωθεν κίου / ρὰ τὴν Ζαμπέτα κἀνοντας τὸ παρὸν ταιριασμὸν
ἡγου ἡ ἀρχόντισσαν κυρία Ζαμπέταν / νὰ εἶναι κρατημένη νὰ κἀνη τὶς πέτρες
τοῦ αὐτοῦ μύλου καὶ σίδεραν καὶ ὅ,τι ἄλλα ἔχην χρεῖα ὁ αὐ / τὸς μύλος νὰ ξοδιάζην
πάντα νὰ τὰ κἀνη καὶ ἀκόμη δίνει τοις ἡ αὐτὴν κυρία Κορονέλλα ρεά / λια δέκα πέντε
ἡγου νούμερο 15/ μὲ κοντετζιὸν ὅτε αἰθέειν ὁ αὐτὸς μύλος νὰ τὸ ἔχην / καὶ νὰ
τόνε τρώγην / μιὰ ἐβδομάδα νὰ τὸν ἐτρώγῃ ἡ κουρά ἡ Ζαμπέτα καὶ τὴν ἄλλη
ἐβδομάδα νὰ τὸν ἔχῃ καὶ / νὰ τόνε τρώγην ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν Ἐνκατερίνα καὶ
ἐτοῦτος ὁ ταιριασμὸς νὰ στέκην καὶ / νὰ πηγαίνει παίδιω παιδιῶν τοις καὶ εἰσὲ πρὲ
σόρτε καὶ ἡθελε τύχειν καμμιά βολὰ κανεῖς νὰ / γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸν αὐτὸν
μύλον νὰ εἶναι κρατημένες οἱ ἄνωθεν δύο ἀδελφές Μαροῦ / σαν καὶ Φλουρέντζα νὰ
δίνου καὶ νὰ στρέφουν τῆς ἄνωθεν ἀρχόντισσας κυρίας Ζαμπέτας τὰ / δέκα πέντε
ρεάλια ὁποῦ τὸς ἡδωκε χωρὶς καμμιά ἐναντιότητα ἢ λόγον κρίσεως καὶ νὰ ἔχουν
πάλι τὸ μύλον τοις ὡς καὶ τὸ πρῶτον. Ὅθεν / τ' αὐτὰ μέρην ἔμειναν κοντέντα καὶ
ἀνεπαμένα εἰς τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν βάνοντας καὶ ἀ[λληλογία τῆς κα] / τὰ και-
ροῦ ἀφεντίας ρεάλια ἐξήντα ἡγου 60/ ὁ ἀλληλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ τὰ ζη-



μιοῦται καὶ πάλ[ι ἢ πα] / ροῦσαν νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀγάλαστην καὶ νὰ ἔχῃν πάντα τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον καὶ τὰ ἐξῆς βε[βαιώνων] / τάς τον καὶ με ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.—

/ — Μᾶρκος Γιράρδης μάρτυρας στὰ ἄνωθε — —

/ — Ἰάκωβος Γάτος μάρτυρας στὰ ἄνωθε — —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

586

Ἀγοραπωλησία

φ. 310^v - 311^r

/ Ἐβγαλμένη ἀπὸ Φλουριά ἀδελφῆς τῆς Χρουσίνας.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου 31/ εἰς τὸ ἀρχοντικὸ[ν] / τοῦ εὐγενῆ μισέρ Γεωργάκη Τάγαρη ἐδῶ παρὼν ἡ κερά Χρουσίνα γυνὴ μαστρὸ Δημήτρη / τῆς Δάφνης καὶ θυγάτηρ ποτὲ Κωνσταντῇ Φρανγγόπουλου λέγοντας ἡ αὐτὴν κερά Χρου / σίνα ὅτι πῶς τὸ ἀμπέλι ὁποῦ ἔχειν ἀπὸ γονικόν της πουργὶ εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγερσα / νίου τὸν σύνμπλιο τοῦ σινιὸρ Φραντζεσκάκη Ἀναπλιώτην καὶ σινιὸρ Ἰακουμάκη Μπαρόντζην / καὶ τοῦ Καβαλλάρη καὶ Κουμούνας Στράτας τὸ ὅποιο τὸ εἶχεν ἡ αὐτὴν κερά Χρουσίνα πακ / τωμένον τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη Τάγαρη οὐδὲν ρεάλια ἐξήντα ἔξε καθὼς φαίνεται / εἰς τὰς πράξεις κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου τῶραν τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν / κερά Χρουσίνα καὶ ὁ ἄνωθεν ἀφέντη Τάγαρης ἐπέσασιν εἰσὲ συνμπίβασιν ἃ / ναμετάξουν τος καὶ πουλεῖ του τὸ ἄνωθεν ἀμπέλι με τὸ πρεγάρδι του με τὸ πηγὰ / δι του με τὸ σπίτιν του καὶ περὶαυλάν του καὶ με τὴν ληνόν του καὶ με πᾶσαν του ἄλλα δικαιώματα / καὶ ποσσέσαν καὶ διὰ τιμὴ καὶ πληρωμὴν τοῦ αὐτοῦ ἀμπελιοῦ καθὼς ἐσυνφωνήσασιν ἃ / ναμετάξουν τος οὐδὲν ρεάλια ἑκατὸν ἡγου νοῦμερο 100/ νέταν διὰ τὰ ὅποια ἑκατὸν ρεά[λια] / τὴν ντιμὴ τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου τῆς μπατάρειν τὰ ἐξήντα ἔξε ρεάλια τῆς πακτω / σίας καὶ ἀκόμη εἰς ἓνα σκρίτον τοῦ ἀντρός της ρεάλια εἴκοσιν ἡτοιν 20/ καὶ ἀκόμη ἕτερον σκρίτον τῆς αὐτῆς κερά Χρουσίνας ρεαλίω δέκα τεσσάρων ἡγου 14 ὥστε ὁποῦ γί / νεται ὁ ἀριθμὸς τῶν ἑκατὸν ρεαλίω σωστὸς τὰ ὅποια σκρίταν ἐφανιστήκασιν ἐν / μπροσθεν κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου καὶ τῶν κάτωθεν ἀξιόπιστων μαρτύρων καὶ / ἐξεσπιστήκασιν ἐνμπροσθὲ μας καὶ οὕτως κράζεται πληρωμένη καὶ ξεπληρωμένη κοντέν / τα καὶ ἀνεπαμένη μὴ ἔχοντας πλέα ἢ αὐτὴν κερά Χρουσίνα νὰ γυρέψῃ κανέναν ζήτη / μα ἢ δικαίωμα ἀπὸ τὸν αὐτὸν ἀφέντη Τάγαρη