

588

Μαρτυρία

φ. 311^v

/ + 1685/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 4/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία
κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος / νοταρίου ὁ κύρ Δημήτρης Νικουλαράκης καὶ ὁ κύρ
Ἀνεγνώστιος Δημήτριος Κυνηγὸς ἀπὸ ζήτησιν / τοῦ μαστρὸ Ἰωάννη Ἀβάζην οἱ
ὅποιοι μαρτυροῦ καὶ λέσιν πὼς καπιτάροντας εἰς τὸ μέρος τῆς κυρ / ίας τῆς Εὐανγ-
γελίστριας ἦλθεν καὶ ἐπέρνα τὸ παιδί τοῦ ποτὲ Γεωργίου Προμπονᾶ ὁ ὁ / ποῖος
ἄνωθεν μαστρὸ Ἰωάννης ἤθελε ἔχειν κομμάτιν πρᾶμα ἀγορὰ [[ἀπὸ τῆ μάνα τοῦ
ἄνωθεν / παιδιοῦ]] στὸν Τζίτζαμον καὶ γροικώντας πὼς εἶπε τὸ παιδί πὼς προτι-
μᾶται νὰ τὸ πάρῃ αὐτὸν ὡς / κολληταρά / νος καὶ / πρᾶμα γονικό του διὰ τοῦ-
τον ὁ ρηθεὶς μαστρὸ Ἰωάννης εἶπε τοῦ παιδιοῦ ἂν ἴσως παιδί μου καὶ / θέλεις το
ἐσὺν δόσμου τὰ ἄσπρα μου σὲ τρεῖς ἡμέρες καὶ πάρε τὸ πρᾶμα σου τῶρι. Ἐπερὰ / σα-
σιν ὡς λέσιν ὀκτὼ ἡμέρες καὶ δὲν τοῦδωκε ρεσπόσταν καὶ εἰς τοῦτον τὸ βάνει διὰ
γράφου / νὰ στέκῃ εἰς κάθεν καιροῦ κρίσιν οἱ ὅποιοι γράφου κάτωθεν.

/ — Δημήτρης Κυνηγὸς μάρτυρας καὶ ἄνωθε —

/ — Δημήτρης Νικολαράκης μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — ὑπὸ χειρὸς Δημήτρη Κυνηγοῦ μὴν ἡξεύροτας / νὰ γράψῃ. —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

589

Λιαιτησία

φ. 312^r

/ Ἐβγαλμένη Φ 337

[] Γεναρίου 7/ ἐν τῷ χωρίῳ Γλινάδων παρόντος κάμοῦ τοῦ ὑπογρά-
φοντος νοταρίου / [] πο τοὺς κάτωθεν κύρ Μανώλῃ καὶ κύρ Φραντζέσκο ὅθεν /
ἐμπροσθὲ τῷ κάποιᾳ διαφορὰ ἀνάμεσάν τὸν κύρ Μανώλῃ Κανάγια καὶ κύρ Φραντζέ-
σκον / [Κα]στελλάνο ἀπάνω διὰ τὸ πρᾶμα ὅπου ἐγόρασεν ὁ εἰρημένος Μανώλης
στὸ Βλέφαρον ἀπὸ τὴν γγερά / Τζάνα τῇ γυνὴ τοῦ ποτὲ Ἀγουστῇ Φρανγγάκη καὶ
διὰ τὸ παντίκι τοῦ Ἰωάννου Κασκάνη ὅπου δωσεν τοῦ ἄνωθεν Μα / νώλῃ διὰ ψυχι-
κόν. Ὅθεν ὁ ἄνωθεν Φραντζέσκος ἐναντιοῦτον καὶ ἔλεγε ὅτιν αὐτὸς τῷ παρμένῳ /

πρωτότερου ἀπὸ τὴν ἄνωθεν Τζάνα καὶ ἀπὸ τὸν Κασκάνη καθὼς διαλαβάνου οἱ μαρ-
 τυρίες του καὶ μά / λιστα ποὺ εἶχεν καὶ ἄλλη πάρτην ἀγορὰ μέσαν σ' αὐτὸν τὸ Βλέ-
 φαρον κατὰ τὴ γραφὴν του καὶ ἦτονε ἀτζιάνος / καὶ εἰς τοῦτον ἦρθασιν πολλές βο-
 λές εἰς λόγια καὶ σύνχυσες. "Οθεν διὰ νὰ λείψουσιν ἀπὸ ἀγωγές καὶ συνχύσμα / τα
 ἐθελήσασιν καὶ οἱ δύο συμφωνησμένοι καὶ ἐψήφισαν καὶ ἐπροσκάλεσαν τοὺς εὐγενε-
 στάτους ἄρχον / τες ἡγού ἀφέντη Τζωρτζετάκη Μπαρόντζη καὶ ἀφέντην Χρυσάκη
 Γιουστινιάνο καὶ ἀφέντη 'Ιακουμά / κη Μαλατέστα καὶ ἀφέντη 'Αντωνάκη Γᾶς
 διὰ νὰ δοῦσιν τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν καὶ νὰ τοὺς ἀναπαύσου / διὰ νὰ λείψου οἱ ἀγωγές
 καὶ τὰ συνχύσματα. Λοιπὸν ἦρθαν ἡ ἀφεντίαν τος καὶ ἐστάθησαν ἀπάνω στὸ / ἴδιο
 πρᾶμα τοῦ Βλεφάρου καὶ ἐξετάσασιν τὴν ὑπόθεσιν πῶς πάγειν καὶ οὕτως ἐπρόσφε-
 ραν οἱ αὐτοῖν / Μανώλης καὶ Φραντζέσκος τὰ γράμματά τος ἀγορές καὶ μαρτυρίες
 καὶ ἐδιαβάσανσιν τις οἱ εἰρημένοι / ἄρχοντες ἐνμπροσθεν τῶν ὑποθεσιάρων καὶ ἐκα-
 ταλάβασιν τὸ τὴν δηλοῖ κάθε γράμμα καὶ ἀ / ρωτώντας τοὺς ἂν ἔχουν νὰ μιλήσουν
 ἄλλα δικαιώματα καὶ εἶπαν οὐχίν. "Οθεν ἡ ἀφεντίαν τος ἐρευνώ / ντας τὴν αὐτὴν
 ὑπόθεσιν καλότερα καὶ με πᾶσαν στόχασιν τῆς δικαιοσύνης μία γνώμην ἀποφα / σί-
 ζουν καὶ λέσιν ὅτιν ὁ Φραντζέσκος νὰ πάρη τὴν μπάρτη τοῦ Μανώλη ἐκεῖνο ποὺ
 γόρασεν ἀπὸ τῆς Τζά / νας ὡσὰν ἀτζιάνος ὅπου εἶναι καὶ νὰ τοῦ δώσῃν πέντε ἡμισυν
 ρεάλια καὶ νὰ τοῦ παντάρην καὶ τὰ τέ / σσερα ὅπου ἤδωκε τῆς Τζάνας ὅπου γίνονται
 ἐννέα ἡμισυν ὅσον τὸ ἐγόρασεν καθὼς ἀτός του ὁ Μανώλης τὸ πῆρε στὴν ψυχὴν του
 πῶς τὸ πῆρε ἐννιά ἡμισυν ρεάλια. Εἰ δὲ τὴν μπάρτην τοῦ / Κασκάνη τὸ παντίκι
 ὅπου ἤδωκε ψυχικὸν τοῦ Μανώλη μέσαν στὸ Βλέφαρον νὰ τὸ ἔχῃ καὶ νὰ τὸ / κου-
 παντάρην ὁ αὐτὸς Μανώλης αἰωνίως καὶ κληρονομικῶς με τοῦτον νὰ δώσῃν ὁ Μα-
 νώλης τοῦ Φραν / τζέσκου τὸ ἀνάμισυν ρεάλι ὅπου ἔχεν τοῦ Κασκάνη δοσμένο πρω-
 τύτερου καὶ τὰ ἐξῆς. Οὕτως ἐ / γνωρίσασιν ἡ ἀφεντίαν τος καὶ οὕτως ἐποφάσισαν
 καὶ ὅποιος ἤθελε ἐβγῇ ἀπὸ τὴν ἀπόφα / σιν τος νὰ πληρώνῃ κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ
 ἀφεντίας ρεάλια 15 καὶ πάλι ἡ ἀπόφασιν τος / νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην
 ὑποσχόμενα τὰ ἄνωθεν μέρην Μανώλης καὶ Φραν / τζέσκος τὴν μπαροῦσαν ἀπό-
 φασιν νὰ τὴν κρατοῦ στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην καὶ τὰ ἐξῆς / βεβαιώνοντάς τη
 καὶ οἱ ἄνωθεν ἄρχοντες ὑπὸ χειρὸς τος εἰς ἀσφάλεια. —

/ — Τζώρτζης Μπαρότζης .

/ — Χρυσῆς Γιουστινιάνος

/ —

/ — 'Ιάκωβος Μαλατέστα —

/ — 'Αντώνιος Γάτος

/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

