

μπλιο τοῦ μαστροῦ Γεώργη τοῦ Γιακου / μῆ εἶναι τῆς Λαμπρινῆς ποῦ τῆς τῶφηκε ἡ μάναν της. Ἀκόμη λέγειν πῶς ἤδωκε τοῦ υἱοῦ του τοῦ / Βασίλη βούδια ἡμεραν καὶ ἄγρια καὶ ἀγελάδα μοναχικήν του καὶ ἀγελάδα μισιάρικη. Ἀ / κόμη ἤδωκέ του λέγειν καὶ ἄσπρα καὶ ἐγόρασεν κτήματα καὶ αὐτινοῦ ποτέ λέγειν δὲν τοῦδω / κε ἓνα μπουλάρι. Ἀκόμη ἔχειν μὲ τὸ μαστροῦ Γεώργην τοῦ Καγιά[[κουμη]]φου ἀφήνει τὴν μπάρτη του / τῆς ἄνωθεν Λαμπριανῆς μὲ τοῦτον νὰ δώσῃν τοῦ παπᾶ Πέτρου ἓνα ρεάλι διὰ μνη / μόσυνόν του. Ἔτι ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτάριου εἰ ἔχει παραγγείλει τί ἕτερον καὶ / εἶπε μου οὐχὶν εἰ μὴ εἰ μὴ ἡ παροῦσαν του διαθήκη θέλει νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία [καὶ ἄ] / χάλαστην καὶ ὅποιο παιδὶ λέγειν ἤθελε ἔβγῃν ἀπ' ὅ,τι ἐπαράγγειλε καὶ σκανταλίσειν [εἷς] / περ τοῦ ἄλλου τος καὶ δὲ μείνου εἰρηνικὰ νὰ ἔχουν τὴν κατάραν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ / καὶ τῆς Παναγίας καὶ τὴν ἐδικήν του καὶ τὰ ἐξῆς λέγοντας πῶς τὶς ὅσες διαθήκες ἤθέ / λασιν βρεθῇν πρωτύτερου καμωμένες νὰ μὴν ἀξίζουσιν πάρεξ ἐτούτῃ νὰ ἔχῃν τὸ κύρος / καὶ ἀνέκοπτον παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος. / Ἀκόμη λέγειν πῶς ἔχειν κ' ἓνα βουτζὶ τοῦ υἱοῦν του δοσμένο. —

/ — Ἰωακεῖμ ἱερομόναχος Πολυκρέτη μαρτυρῶ. —

/ — Ἰωάννης Καρατζιᾶς μάρτυρας τὰ ἄνωθε.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

594

Ἀγοραπωλησία

φ. 314^v

/ Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685 / Γεναρίου 24 / εἰς τὸ ἀργαστήριον τοῦ μαστροῦ / Ἰωάννη Νταμούλη ἐδῶ παρὼν ὁ αὐτὸς μαστροῦ Ἰωάννης καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ μπάρμπας του / ὁ καραβο / κύρης / ὁ κύρ / Μιχέλης Νταμούλης λέγοντας ὁ ρηθεὶς καραβοκύρης κύρ Μιχέλιος τὸ πῶς νὰ ἔχῃν καὶ νὰ τοῦ εὑρίσκει / ται ἀπὲ γονικόν του ἓνα κομμάτιν χωράφιν εἰς τὸ μέρος τῆς Ψαραλυκῆς τὸ σύνμπλιο τῆς / ἄνωθεν Ψαραλυκῆς καὶ τοῦ χωραφιοῦ τῆς ἀρχόντισσας Ἀντριάνας Σπανοπούλου τὸ ὁ / ποῖο χωράφιν καθὼς εὑρίσκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσέσον / ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ ἄνωθεν εἰρημένος / καραβοκύρης / κύρ Μιχέλης τὸ δίνει καὶ παραδίνει τὸν καὶ πωλεῖ τὸν τοῦ ἄ / νωθεν μαστροῦ Ἰωάννη οὐ διὰ ρεάλια δέκα ἦτοιν νούμερο 10 / καθὼς ἔβαλαν τὰ αὐτὰν μέρη καὶ / ἐπόκοψάν

τον τὸν κύρ Ἰωάννη Κουρλέτην ἐβγάζοντας τὰ δύο ρεάλια τὸ πέπτον τῆς βασιλείας / μένου νέταν ρεάλια ὀκτὼν ἡγού 8/ τὰ ὅποια ὀκτὼν ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πρα- μάτου / καθομολογᾷ ὁ αὐτὸς πωλητῆς πῶς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβένταν ἀπὸ τὰς χειρὰς τοῦ / εἰρημένου ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τὸ αὐτὸν πρᾶμα τὸ παραδίνειν εἰς τὰς χειρὰς τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει / καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ κανέναν γγαῖρον ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τι / νὰς νὰ δώσῃν πεί- ραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς / που- λητῆς καὶ τὰ καλὰν του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς / βεβαίωσιν τῆς παρούσας πωλησίαις βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια 5/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ / ζημιούταιν τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῷ κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Ἀλέξης Θεολογίτης μάρτυρας —

/ — Τζάνες Κοντοφρέος μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς κάμου τοῦ ὑπογράφοντος καὶ μαστρὸ Γεώργης Γιακουμῆς μαρτυρᾷ / ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ νοτάριου.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

595

Παντίκι

φ. 315^Γ

/ Φ 340

/ [+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰω]νίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 24/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερά Καλῆς θυ / γάτηρ τοῦ ποτὲ μαστρὸ Μανώλη Πασαγενίτην ἐδῶ παρὼν ἢ αὐτὴν κερά Καλὴν ἢ ὅποια λέγειν τὸ πῶς / νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὐρί- σκεται ἀπὲ γονικόν της ἓνα κομμάτιν ἀμπέλι παλαιὸν εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγερ / σανίου εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννη σύνμπλιο τοῦ μισέρ Μιχαλάκη Σκλαβούνου καὶ μισέρ Ἰα- κώβου Σουμμαρούπα τὸ / ὅποιο ἔχειν μέσαν καὶ χωράφιν τὸ ὅποιο πρᾶμα ἔχειν καὶ πηγάδι μέσα καὶ ἔχουν το μαζὶν με τὴν / ἀδελφὴν της τῇ Λαμπρινῇ καὶ ἔχου καὶ μιὰ ληνὸ μέσαν στῆς Λαμπρινῆς τὴν μάρτην ὅπουναι / σιμά του καὶ ἔχουν τήνε καὶ ἐκείνη μαζὶν με τὴν Λαμπρινῇ τὸ ὅποιο πρᾶμα ἀπὸ τὴν σήμερον / ἢ αὐτὴν κερά Καλὴ τὸ δίνειν καὶ παραδίνειν τον καὶ παντικιάζει τον τοῦ κύρ Μάρκου Κασκά / νη χωρὶς καμμιᾶς λογῆς πληρωμὴ μόνον με τίς κάτωθεν κοντετζιόνες καὶ ταιριασμοὺς / ἡγού ὁ αὐτὸς κύρ Μᾶρκος ὁ κοπιαστὴς προμετάρειν ὅτιν τὸ παλαιὸν ἀμπέλι πού