

τον τὸν κύρ Ἰωάννη Κουρλέτην ἐβγάζοντας τὰ δύο ρεάλια τὸ πέπτον τῆς βασιλείας / μένου νέταν ρεάλια ὀκτὼν ἡγού 8/ τὰ ὅποια ὀκτὼν ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πρα- μάτου / καθομολογᾷ ὁ αὐτὸς πωλητῆς πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβένταν ἀπὸ τὰς χειρὰς τοῦ / εἰρημένου ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τὸ αὐτὸν πρᾶμα τὸ παραδίνειν εἰς τὰς χειρὰς τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει / καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ κανέναν γγαῖρον ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τι / νὰς νὰ δώσῃν πεί- ραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς / που- λητῆς καὶ τὰ καλὰν του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς / βεβαίωσιν τῆς παρούσας πωλησίαις βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια 5/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ / ζημιούταιν τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῷ κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Ἀλέξης Θεολογίτης μάρτυρας —

/ — Τζάνες Κοντοφρέος μάρτυρας ὑπὸ χειρὸς κάμου τοῦ ὑπογράφοντος καὶ μαστρὸ Γεώργης Γιακουμῆς μαρτυρᾷ / ὑπὸ χειρὸς ἐμοῦ τοῦ νοτάριου.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

595

Παντίκι

φ. 315^Γ

/ Φ 340

/ [+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰω]νίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 24/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερά Καλῆς θυ / γάτηρ τοῦ ποτὲ μαστρὸ Μανώλη Πασαγενίτην ἐδῶ παρὼν ἢ αὐτὴν κερά Καλὴν ἢ ὅποια λέγειν τὸ πὼς / νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὐρί- σκεται ἀπὲ γονικόν της ἓνα κομμάτιν ἀμπέλι παλαιὸν εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγερ / σανίου εἰς τὸν Ἅγιον Ἰωάννη σύνμπλιο τοῦ μισέρ Μιχαλάκη Σκλαβούνου καὶ μισέρ Ἰα- κώβου Σουμμαρούπα τὸ / ὅποιο ἔχειν μέσαν καὶ χωράφιν τὸ ὅποιο πρᾶμα ἔχειν καὶ πηγάδι μέσα καὶ ἔχουν το μαζὶν με τὴν / ἀδελφὴν της τῇ Λαμπρινῇ καὶ ἔχου καὶ μιὰ ληνὸ μέσαν στῆς Λαμπρινῆς τὴν μάρτην ὅπουναι / σιμά του καὶ ἔχουν τήνε καὶ ἐκείνη μαζὶν με τὴν Λαμπρινῇ τὸ ὅποιο πρᾶμα ἀπὸ τὴν σήμερον / ἢ αὐτὴν κερά Καλὴ τὸ δίνειν καὶ παραδίνειν τον καὶ παντικιάζει τον τοῦ κύρ Μάρκου Κασκά / νη χωρὶς καμμιᾶς λογῆς πληρωμὴ μόνον με τίς κάτωθεν κοντετζιόνες καὶ ταιριασμοὺς / ἡγού ὁ αὐτὸς κύρ Μᾶρκος ὁ κοπιαστής προμετάρειν ὅτιν τὸ παλαιὸν ἀμπέλι πού

ἔχειν / μέσαν νὰ τὸ καταβολεύην καὶ νὰ τὸ ἀναστήνῃ νὰ τὸ μπιτάρῃ καὶ τὸ ἀπο-
δέλοιπον χωράφιν ποῦ / ἔχειν μέσαν νὰ τὸ φυτέψῃ ὅλον ἀμπέλι εἰς διορία χρόνους
δύο προμετάροντας τὸ / αὐτὸν πρᾶμα νὰ τὸ δουλεύῃ καὶ νὰ τὸ νοικοκυρεύῃ στὴν
ῶραν του σὲ ὅλους του τὶς καμάτους καὶ νὰ / τὸ τραφοκοπήσῃ ἀτόρνου νὰ τὸ κρα-
τῇ πάντα ἀπαντημένο καὶ κἀνοντάς τον καλὰ καὶ / ἐμπιστεμένα ὡς προμετάρειν
νὰ τῶχουν παίδγων παιδιῶν τος εἰ δὲ καὶ δὲν ἤθελε εἶναι τὸ / πρᾶμα καλὰ κυβερνη-
μένον ὡς προμετάρειν νὰ βάζουν δύο καλοὺς γεωργοὺς καὶ νοικοκυροὺς / νὰ τὸ ἀξα-
νοίγουν καὶ ἂν εἶναι κακὰ δουλεμένον καὶ κακὰ κυβερνημένον καὶ ἀκάμωτον ὡς
προ / μετάρειν νὰ πριβάρεται ἀπὸ μέσαν εἰ δὲ πάλι καὶ εἶναι καλὰ καμωμένον καὶ
κυβερνημένον / νὰ τῶχουν πάντα παντοτινὸν καὶ νὰ μετεχένου πάντα οἱ κοπιαστά-
δες τὸ ἓνα τετάρτιν / τοῦ αὐτοῦ πρᾶμα, εἰδὲ εἰσὲ καιρὸν ποῦ νὰ μὴν ταιριάζου
ἢ αὐτοῖν ἢ τὰ παιδίαν τος νὰ / μποροῦ νὰ μοιράζου τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ παίρνου
οἱ νοικοκυροὶ τὰ τρία τετάρτια καὶ οἱ κοπι / αστάδες τὸ ἓνα μπερὸν ἂν ἔχου τὸ
ἄνωθεν πρᾶμα ὡς προμετάρου φτεμένον καὶ μπιτά / δον κατὰ τὴν τάξιν, εἰ δὲ καὶ
δὲ τῶχῃ ὡς ἐπρομετάρῃσεν νὰ γίνεται ὡς ἄνωθεν καὶ στὴ νιτρά / δα ποῦ ἤθελε ξα-
πεστείλει ἀφέντης ὁ Θεὸς νὰ μοιράζεται εἰς τὴν μέσῃν ἴσια πρὸς ἴσια χω / ρὶς κα-
νένα ἱγγανος καὶ τὴν μπάρτην τῷ νοικοκυρῶν νὰ τὴ φέρνου οἱ κοπιαστάδες με
ἐδι / κές τος ἔξοδες εἰς τὸ σπίτιν τῷ νοικοκυρῶν καὶ νὰ φέρνου καὶ τὸ καλαθιάτικον
κάθεν Κυρια / κὴ κατὰ τὴν τάξιν καὶ νὰ παίρνου πάντα θέλημα σὲ τρύγος καὶ εἰσὲ
πάτος καὶ τὰ ἐξῆς. Εἰς ὅλο τὸ / ἄνω γεγραμμένο οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι καὶ
ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀλληλογία τῆς / ἀφεντίας ὅποιο ἔβγειν ἀπὸ τὶς ἄνωθεν πά-
τους νὰ πληρώνη ρεάλια 10/ καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἃ / ξιοπίστω καὶ παρακαλετῶν μαρ-
τύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένω.

/ — Ἰωαννίκιος ἱερομόναχος Τριβιζᾶς μαρτυρῶ.

/ — Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

596

Παντίκι

φ. 315^v

/ Φ 340

Ἐβγαλμένη ἀπὸ τὸν παπᾶ

/ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 25/ εἰς τὸ
σπίτιν οπ [] / μερον ὁ κὺρ Λιαρμάκης υἱὸς τοῦ Μιχάλη Σάββαν ἐδῶ παρὼν ὁ

