

600

Μίσθωση

φ. 318^Γ

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685/ Φεβρουαρίου πρώτην εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ / ὑπογράφοντος νοταρίου ἐνεφανίστην ὁ πανευλαβέστατος παπᾶ κὺρ Γεώργιος Ἀμάης / σακελλάριος Ναξίας καὶ ἡ κερά Καλήτζα ἡ Σαντορναία καὶ κάνου τὸν μπαρόντα κάτωθεν / τ[αι]ριασμὸν ἡγου ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ὁ σακελλάριος δίνει καὶ παραδίνει ἀπὸ τὴν σήμε / ρον καὶ νοικιάζειν τῆς αὐτῆς Καλήτζας τὸ ἀργαστήρι ὅπου ἔχειν ἀπὸ κατωθιὸ ἀπὸ τὴν / κάμαρά του καὶ τὸ μέσαν σπίτιν ὅπου ἔχειν τὴν μπόρταν του τὴν καθολικὴν ἀπὸ τὴν αὐλὴ / τὴν ἀπίσων ποὺ εἶναι τοῦ Τζάνε τοῦ Ρουγγέρην τὰ σπίτια καὶ τῆς Κατερίνας τῆς θυγατέρας τῆς / ποτὲ Ἑρήνης τοῦ Παρασκευᾶ τὰ ὁποῖα τῆς τὰ νοικιάζειν διὰ δύο ρεάλια / τὸν κάθεν χρόνον κάνοντας καὶ οἱ δύο μερίδες ἀνάμεσόν τος τὸν μπαρόντα / ταιριασμὸν ἡγουν δίνει τῆς ταν με τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην ὅτιν νὰ κάθεται μέ / σαν ἕως ὅλη της τὴν ζωὴν νὰ ἔχην τὴν κομοντιτά της καὶ νὰ μὴν ἡμπορῇ νὰ τὴν ἐ / βγάλη ἀπὸ μέσαν ἕως ποτὲ ζεῖν καὶ πάλι ἡ αὐτὴν Καλήτζα ὑπόσχεται ὅτιν / νὰ κάθεται μέσαν εἰς τὰ αὐτὰν σπίτια καὶ νὰ μὴν ἡμπορῇ νὰ φύγην νὰ τὰ ἀφήσιν / ἀλλὰ νὰ κάθεται μέσαν ἕως φόρου ζωῆς της καὶ μετὰ τὸν θάνατόν της ὅ,τιν ἐθέλασιν / τῆς εὐρεθοῦ ροῦχα μασαρίες ἢ καὶ ἄσπρα νὰ εἶναι τοῦ ἀφέντην τοῦ σακελλάρι / ου καὶ νὰ εἶναι κρατημένος ὁ ρηθεὶς ἀφέντης σακελλάριος νὰ τὴν ἐνταφιάζην / εἰς τὸ μοναστήριόν του καὶ νὰ τῆς κάνη τὰ μνημόσυνάν της κατὰ τὴν τάξιν καὶ νὰ τὴν ἐ / μνημονεύην ἀε-νάως δίνοντας καὶ τὸ νοίκιν κάθεν χρόνον. "Οθε ὑπόσχονται καὶ τὰ δύο / μέρην τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν νὰ τὸν ἐκρατοῦ καὶ τὸν ἐβεβαιώσου ὡς ἄνωθεν καὶ ὅποιος / ἀπὸ τοὺς δύο τος ἤθελε ἔβγειν ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ταιριασμὸν νὰ πληρώνη τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεν / τίας ρεάλια εἴκοσιν ἡτοιν νούμερο 20/ εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων.

/ — Γεώργιος ἱερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας βεβαιώνω ὡς ἄνωθε :—

/ — Ἡ ἄνωθε Καλήτζα βεβαιώνω τὰ ἄνωθε κ' ἔγραψα ἐγὼ Ἰάκωβος Ταμέτζος
διὰ λό / γου της

/ — Τζάνες Κρίσπος μάρτυρας :—

/ — Ἰάκωβος Γάτος μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

