

πώς θὲ νὰ τὸν θεωροῦν καὶ νὰ τὸν ἐκοιτάζουν εἰς πᾶσαν του χρεία / καὶ εἰς ζωοθροφήν του ὡσὰν ἀνήμπορος ὅποι ἥτο πλὴ λέγειν πώς καμμία βοήθεια / δὲν εῖδεν ἀπὸς λόγουν τος εἰ μή τὰ ὄντες ἥθελε τὸς ἐδουλεύη τοῦ δώνασιν ψωμὶ καὶ / ἥτρωγεν εἰ δὲ στὶς ἀποδέλοιπους καιροὺς λέγειν δὲν τὸν ἐκοιτάζασιν ποτὲ μήτε εἰς τὶς ἀ / σθένειές του ἀκόμη εἶχεν του καὶ κοντετζιὸν τοῦ ἄνωθεν Σταυράτην τοῦ πατέρα του Λι / ανοῦ ὅτιν νὰ κάνῃ τὰ ἄνωθεν πράματα ἐκεῖνα πούφηνε τοῦ παιδιοῦν του κουντου / βερνικὰ νὰ παίρην τὴν ἐμισήν νιτράδαν ὁ αὐτὸς Τζάνες νὰ μπορῇ νὰ πορεύε / ται καὶ αὐτὸς λέγειν ὁ Σταυράτης δὲν ἐγύρευε νὰ τὰ κάνῃ καὶ εἰς τοῦτον δὲν εἶχε ἀπ' ἀλλοῦ νὰ / πορεύεται καὶ ἔτζι ἐδωσεν τὸ ἄνωθεν πρᾶμα νὰ πορευτῇν νὰ μὴν ἀποθάνη μέσα / στὸ σπίτιν καὶ εἰς τὸ στρῶμα ποὺ κείτεται τόσον καιρὸν ἀνήμπορος καὶ ἀπὸ κανεὶ δὲν εἶδε καμμία / βοήθεια καὶ εἰς τοῦτον θέλει ὅτι τὸ αὐτὸν ἄνωθεν πρᾶμα νὰ εἴναι καλὰ πουλημένον καὶ καλά δοσμένον καὶ ὁ ἄνω εἰρημένος Λιανδὲς νὰ μὴν ἔχῃ νὰ κάμη εἰς τὸν αὐτὸν πρᾶμα καὶ ἀκό / μη καὶ εἰς τὰ ἀποδέλοιπα ὅποι τοῦ νουμενάρειν εἰς τὸ ἐκεῖνο γράμμα ποὺ τούκαμε ο πάλι θέλει / κάμει ὡς τοῦ φανῆ ὡς δεῖν τὸν καιρὸν πώς θέλει τὸν ἐπάρασιν εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

/ — Νικολὸς Φρανγγόπουλος μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν. —

/ — Δημήτρης Κυνηγὸς μάρτυρας τὰ ἄνωθεν —

/ 'Ατώνης Παρζάλης μάρτυρας

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

605

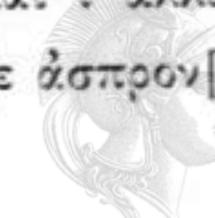
Προικοσύμφωνο

φ. 321^{r-v}

/ Φ 347 'Εβγαλμένη ἀπὸ τὸν γαμπρὸ τὸ Νικολὸ

/ []ας Τριάδας Πατὴρ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς ὑπερε[υλογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 1686 / [] πρ[ώτ]ην εἰς τὸν Μέγαν Ἡλία ἐδῶ παρὼν ἡ πρεσβυτέραν τοῦ ποτὲ πρώ/[ην οἰκονό]μου παπᾶ κύρι Τζαννετῆν Καραντζιᾶ καὶ ὁ μαστρὸς Νικολὸς Ἀθηνίτζας θέλου καὶ / [] τὴν μπαρὼν συνφωνία ὑπανδρείας ὅπως σὺν Θεοῦ ἄγιον νὰ πάρην ἡ ἀ / [] κερὰ παπαδιὰ τὸν ἄνωθεν μαστρὸν Νικολὸν εἰς ἄνδραν τῆς αὐτῆς θυγατρὸς / [ὸνό]ματιν Κατερίνα εἰς ἄνδραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὅρίζειν ἡ ἀ / να / τ[ολικὴν] τοῦ Θεοῦ / καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησία ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ ἄνωθεν μαστρὸς Νι / κολὸς καὶ θέλει τὴν αὐτὴν ἄνωθεν κερὰ Κατερίνα εἰς γυναικα του γό-

μιμον καὶ εὺ / λογητικὴν κατὰ τοὺς θείους καὶ ἵεροὺς νόμους τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλη / σίας καὶ ἐν μπρώτοις τάξειν ἡ ἄνωθεν κερὰ παπαδιὰ τῆς κόρης της τῆς ἄνωθεν / [κε]ρὰ Κατερίνας τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν / [της] καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ πατέραν της τοῦ ποτὲ πρώην οἰκονόμου ἔπειτα εἰς / ὅνομα προίκας τῆς δώνει ἀρχὴν δύο εἰκόνες ἡ μία τῆς Ἀγίας Τριάδος καὶ ἡ ἄλλη τοῦ Τι / μίου Προδρόμου. "Επειτα τὰ σπίτια ποὺ ἔχειν στὸ γωρίον στὸ Χαρκὶ τὰ σύνπλ[!] / α τῶν σπιτιῶν τοῦ ποτὲ Τάγαρην ποὺ ἔχουσιν τὴν αὐλὴν μὲ τὴν κρεββατίνα / ἀπὸ τὴν / σήμερον / ἀκόμα τὸν μαγατζὲ ποὺ εἶναι ἔκει σιμὰ μὲ τὸ περιγάρδιν καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν / σήμερον ἀκόμη δίνει της τὸ περιβόλι της Σερ-Αντώνης καὶ μὲ περδιγάρδι ἔκει / σιμὰ λιογύριν καὶ συνκογύριν ἀπὸ τὴν σήμερον ἀκόμα δίνει της τὸ ἐμισὸν τ[ρι] / δ ποὺ εἶναι σιμὰ στὰ ἄνωθεν σπίτια ἀπὸ τὴν σήμερον ἀκόμα τῆς δίνει τὸ λ[ιο] / γύριν ποὺ ἔχουσιν μαζὶν μὲ τὸ Φλοιορεντζάκην τοῦ ποτὲ Γεωργίου Σινγάλα / τὸ λένε στὴν Κρομμυδίστρα καὶ μὲ τὸ νερόν του κάθεν καὶ αὐτὸν ἀπὸ / τὴν σήμερον ἀκόμα τῆς δίνει τὸ ἀμπέλι τῆς Κουναλοῦς καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν σήμε / ρον ἀκόμα τῆς δίνει τὸ ἀμπέλι ποὺ ἔχειν στὸ Δέμα στῆς Φοναλοῦς ἀκόμα καὶ τὰ / γωράφια ποὺ εἶναι ἔκει σιμὰ μὲ σπίτια ποὺ εἶναι εἰς τὰ αὐτὰν πράματαν τὸ / κάνει παντοτινὰ ὁ Ἰωάννης ὁ Βίζης μὲ τοῦτον νὰ τρώγῃ τὰ μισάν της ἀπὸ τὸ ἄνωθεν / ἀμπέλι καὶ γωράφια ἔως τὴν ζωὴν της καὶ ἀποθανώντας της ὅλα ἐδικάν της / ἀκόμα τῆς δίνει καὶ τὸ ἀμπέλι ποὺ ἔχειν εἰς τὸν "Αγιον Θαλλάλαιον δεντρολογ[η] / μένο μὲ ἐλιὲς καὶ ἄλλα δέντριν σύνμπλιο ἀφέντη πρὲ Ἰάκουμον Ἀμάη μὲ / τοῦτον νὰ τρώγῃ τὰ μισάν της ἔως τὴν ζωὴν της καὶ ἀποθανώντας της ἐδικάν τ[ης] / ἀκόμα τῆς δίνει τὸ ἀμπέλι ποὺ ἔχειν στὶς Σίνφωνες μὲ συνκιές καὶ μηλιές / σύνμπλιο τοῦ σινιόρο Ἰακουμάκην Κορονέλλου καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν σήμερον ἀκόμα / δίνει ἕνα γωράφιν στὸ Σανκρίν τὴν ἀγορὰ τοῦ κυροῦ της τοῦ ποτὲ Νικολοῦ ἀπ[ὸ] / τὴν σήμερον ἀκόμα τὸ γωράφιν τῆς Πλάκας στὸν Ὁρκὸν σύνμπλιο ποτ[ὲ] / Ἀνγγέλου Λιβάγην καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν σήμερον ἀκόμα τὸ γωράφιν στὴν Ἀκρολειβ[α] / διὰ τὸν σύνμπλιο τοῦ παπᾶ κύρο Κονσταντῖνον Πασαγενίτην καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν σ[η] / μερον ἀκόμα τὸ γωράφιν ποὺ ἔχειν στὸν Ἀμίτην μὲ τοῦτον νὰ τρώγῃ τὸ ἐμισὸν / ἀκόμα δίνει της ἕνα κρεββατοστρῶσιν γρυσὸν τὸ πάπλωμάν του [] / ἀκόμα κρεββατοστρῶσια ἔτερα τέσσερα φουρνίδα ἥγου τὰ σεντ [] / νικ καὶ τὰ παπλώματα τριάτα δύο μεταξωτὰ καὶ τὸ ἕνα λινὸ γε[...]νι [] / ριάν τος ζευγάρια τέσσερα τὸ ἕνα γρυσᾶν καὶ τὰ δύο κοκκινοκέντητα καὶ τὸ ε[] / τητο ἔτιν τιλάρι ἕνα καὶ μαξελαρομάννες ἔξε καὶ μιὰ καργιόλα ητα[] / ρις οἱ τρεῖς ἀσπροκέντητες καὶ ἡ μία μα[[μρ]]υροκέντητην πουκαμίσαν πο[] / τικὸν πανὶ καὶ λάβουρον κρητικὸν καὶ τὸ ἄλλο μὲ τὴν ἀβδέλλα καὶ τ' ἄλλα τρία με[] / μπλια σπαλέτα τρία μπόλιες ἔφτὰ ἡ μία γρυσῆν καὶ οἱ ἔξε ἀσπρον[κέν]-



τητες / λαβοράδες ποδιές πέντε οι τέσσερεις μὲ μπαστοποδόγυρον καὶ ἡ μία μετ[α]-ξωτὴν / μὲ τὰ φοινίκα μπουστομπράτζολα τέσσερα τὸ ἔνα ζευγάριν μαργαριταρένια / καὶ τὸ ὄλλο ζευγάριν ταγιάδα τὸ ὄλλο μπροκάδα καὶ τὸ ὄλλο ζευγάρι κοκκιναβέλουδα / καμιζόλες τρεῖς ἡ μία τζαϊτουνή βενέτικον καὶ ἡ ὄλλη ροζιά καὶ ἡ ὄλλη δρυμίζιν χρυσὸν / φακιόλο ἔνα μὲ μαργαριτάριν σκούφια χρυσῆν μία καὶ σπαλέτον χρυσὸν [] καὶ / μία σκούφιαν χρυσῆν σκολαρίκια ζευγάρια δύο ἔνα ζευγάρι γα[] τὸ ὄλλο πολίτικα κάρτζες ροζιές ζευγάρι ἔνα μὲ μπλεκτὰ ἐπιβουλωτήρι [] καὶ δακ / τυλίδια ὄκτων ὄλλα ἐννέα ὄλλα μάλαμα καδενετάκια μὲ σμάλδους καὶ μὲ τὸ κόρ / φιν τος πῆχες δύο κολλατίνα μία μὲ τουντούνικ μαλαματένια καὶ μία κούπα / ἀσημένια καὶ μία ντουζίνα πηρούνια ἀσημένια καὶ ἔνα σκάνιον καρένιο / ἡ ταγιάδον ταβλομάντηλα δύο λαβοράδα καὶ πετζέτες ντουζίνες δύο καὶ πευκὶ / ἔνα κασέλες δύο ἡ μία καρένια καὶ ἡ ὄλλη κυπαρισσένια ἔνα μπάκον καὶ μί / α μπαγγάδα ἔνα καντηλιεριρόλυγο καὶ δύο βατζέλια καὶ ἔνα μουρτάρι προύτζινο / καὶ δύο καντηλιέρια καὶ δύο ξυλοβούτζια καὶ ἔνα ζευγάρι γωνιά ἀσημένια καὶ ὄλλα / λυσίδια τοῦ βουκλομάτου μία καὶ ἀπὸ πᾶσαν μασαρία ὅπου νὰ χρειάζεταιν μία / νοικοκυρὸν κατὰ τὴν κοντετζιόν της καὶ τὰ ἔξης. Ταῦταν ὄλαν καὶ τὴν εὐχήν της κάνοντάς / της καὶ κοντεντζιόνε εἰ μὲν καὶ κάμου παιδία ἐκ τῆς σαρκός τος νὰ τὰ δώνουν / τῶν μπαιδίων τος εἰ δὲν καὶ ἐθέλασιν κάμου καὶ παιδία καὶ ἐθέλασιν ἀποθάνου καὶ τὰ παι / δία καὶ ἀποθάνου ἄκληροιν τὰ ὄσαν τῆς ἔδωσεν νὰ στρέφουνται εἰς τοὺς πλέα / πρόξιμους ἐδικούς. "Οθεν τὰ παρόντα μέρην ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι / βάνοντάς καὶ ὄλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια διακόσια ἥτοι νούμερο 200— / ὄλληλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται καὶ τὰ ἔξης βάνοντάς καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους / οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

/ — παπᾶ Γιώργης Σμυρναῖος μαρτυρᾶ.

/ — Ιωάννης Καρατζιᾶς βεβαιώνω τὰ ἄνωθε καὶ ἀπογράφω διὰ τὴ μά / να μου πώς στέργει καὶ βεβαιώνει.

/ — Γεώργιος Ἀκγωνάκης μάρτυρας —

/ — Λευτέρης Καρατζιᾶς μάρτυρας —

/ — Φρατζῖκο Κούμουλος μάρτυρας —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

