

607

Μαρτυρία

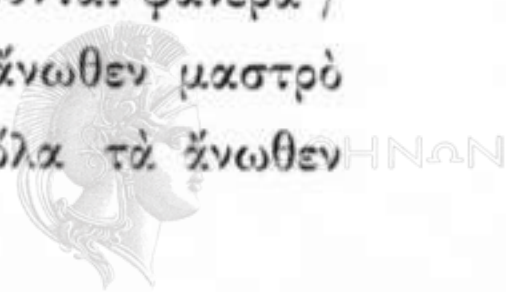
φ. 322^v

/ Φ 350

Ἐβγαλμένες

/ + Ἀκόμα στὶς 10/ τοῦ Μαρτίου 1685/ ἐνεφανίστην καὶ ὁ μαστρὸ Γεώργης καὶ μ[αρτυρᾷ καὶ] / λέγειν καὶ αὐτὸς πὼς τὸν καιρὸν ὁποῦ ἦτον ὁ υἱὸς τοῦ ὁ ντὸ Μανώλης σανκριστιάνος η[] / γράμμα τὴν μητρόπολη χρόνους ἔξε καὶ ἦτον ὁ ἀφέντης ὁ πρὲ Φραντζέσκος Κορον[έλλος] / ντεζαουράριος [[καὶ]] ἦδωνε τοῦ τοῦ αὐτοῦ μαστρὸ Γεωργίου τὶς παλιές μπόλιες τῆς ἐκκλη[ησίας] / καὶ ἄλλα παλαιὰ ροῦχα καὶ ἠφῆκιανε τὰ παραμέντια τῆς ἐκκλησίας αὐτὸς καὶ ἡ γυναῖκα του / τοῦτον μαρτυρᾷ ἐνώπιον Θεοῦ πὼς οὕτως ἐστὶν ἡ ἀλήθεια.

/ — Ἀκόμα τὴν ἴδια ἡμέραν καὶ ὥραν ἐνεφανίστησαν καὶ οἱ τρεῖς ὁποῦ ἐκάμασιν σανκριστιά / νοι ἦγου ὁ ντὸν Μανώλης Χορευτῆς καὶ ντὸν Φραντζέσκος Σουμμαρούπας καὶ ντὸν Πέρος Κόντες / καὶ μαρτυροῦν καὶ αὐτοὶν καὶ λέσιν πὼς εἰς τὸν γγαῖρον ὁποῦ ἐκάμασιν εἰς τὸ αὐτὸν φίτζιον / τὸς ἦδωνε τὸ κλειδὶ ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ντεζαου-
ράριος καὶ ἐπηγαίνασιν εἰς τὸν μαγατζέ / τῆς ἐκκλησίας καὶ ἐβγάζασιν καλὸ κρασὶν καὶ ἔδωναν τῶν παπάδων καὶ ἐλειτουροῦσασιν / καὶ ποτὲ κακὸν / [κρ]ασὶ / δὲν τὸς ἐδώκασιν μὰ κάποιοι παπάδες λέγει ὀχθοῖν τοῦ τοῦ τὸ βγάλασιν ψώ / μματα πὼς τὸς ἦδωνε κακὸν κρασὶν τὸ ὁποῖο δὲν ἦτον ἐτζίτ ἀκόμα λέσιν πὼς δὲ / ν εἶχεν ἡ ἐκκλησία ἄλλα σκολαρίκια παρὰ δύο ζευγάρια καὶ ἐγόρασεν τὸ ἓνα ζευγά / ριν ἀφέντης ὁ μητροπολίτης καὶ τὸ ἄλλο ζευγάριν ἐχαθήκασιν ἀπὸ τὴν εἰκόνα τῆς Πα-
/ ναγίας μας ἀκόμα ὁμολογᾷ ὁ ἄνωθεν ντὸ Μανώλης ὁ Χορευτῆς πὼς ὄντας ἦτο / νε σανκριστιάνος εἶχεν κρυμμένα μέσαν εἰς τὴν βούβαν τῆς ἐκκλησίας δύο μαντήλ / ια χρυσᾶν καὶ ἐπέσανσιν διὰ σφαλὰ ἀχάμων καὶ δὲν τᾷνοιωσεν καὶ ἐσαπηθήκα / σιν διὰ τὰ ὁποῖα ἔκαμε ἄλλα μὲ ὄξοδες ἐδικές του καὶ ἤβαλέν ταν στὸν τόπον ἀντὶς δι / ἀ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἐσερβίρουνταν διὰ σόπρα κάλιτζε ἀκόμα ὁμολογοῦσιν πὼς / τὰ κορποράλε τὰ ἐπαίρνασιν οἱ παπάδες ἄλλοι διὰ τὰ παραμέντιάν τοις ἄλλοι διὰ / μυξον-
μάντηλα καθὼς τᾷκανε ὁ μακαρίτης ὁ πρὲ Ἀντώνης ὁ Βέγιας ἀκόμα / μαρτυρᾷ ὁ ἄνωθεν ντὸ Μανώλης πὼς ὄνταν ὁ ἄνωθεν / ἀφέντης / ντεζαουράριος ἦκαμε τέ / σ-
σεραν μαζελάρια καμουχένα καὶ τζαῖντουμένα ἠκοῦεν ἀπὸ παλιές μπόλιες / καὶ ἦν-
τυσέν τα ἀκόμα μαρτυρᾷ πὼς ὁ κύρης τοῦ ὁ ἄνωθεν μαστρὸ Γεώργης ἐσοντίμνα-
/ σεν δύο παλιὰ μὲ μπόλιες καὶ μαντήλια τῆς ἐκκλησίας καθὼς φαίνονται φανερά /
εἰς τὴν ἐκκλησία ἕως τὴν σήμερον καὶ τοῦτον τὸ μαρτυρᾷ καὶ ὁ ἄνωθεν μαστρὸ
Γεώργης ὁποῦ τὰ ἔφτι / ασεν ὅθεν οἱ αὐτοὶν ἄνωθεν τὰ μαρτυροῦν ὅλα τὰ ἄνωθεν



ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ καὶ / εἰς φόβον Θεοῦ πῶς οὕτως ἐστὶν ἡ ἀλήθεια βεβαιώ-
νοντάς τα καὶ ἰδιοχείρως τοῦ καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ἐγὼ Μανώλης Χορευτῆς μάρτυρας καὶ βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν —

/ — Ἐγὼ Φραντζέσκος Σουμμαρίπας στέργω καὶ βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν —

/ — Ἐγὼ Πιέρος Κόντες μαρτυρῶ καὶ βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν.

/ — Γιώργης Χορευτῆς βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν καὶ διὰ τὴν μὴν ἡζέρη γράμματα ἔβα-
λεν / ἐμένα τὸν Τζῶρτζο Σουμμαρίπα καὶ ἔγραψα διὰ λόγου τοῦ —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

608

Μαρτυρία

φ. 323^Γ

/ Ἐβγαλμένη Φ 351

/ [] στὸ ἴδιο ἔτος Μαρτίου 15/ ἐνεφανίστην καὶ ὁ μαστρὸ Μανώλης ὁ
Ροδίτης ἀπὸ ἐνστασιν τοῦ ἀ / [φέντη] βικάριου Κορονέλλου καὶ λέγειν καὶ μαρτυρᾷ
καὶ αὐτὸς ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ καὶ εἰς φόβον Θεοῦ / [πῶ]ς ὁ ἀφέντης ὁ ἄνωθεν
Κορονέλλος ἐπῆρε τὸν ἄνωθεν μαστρὸ Μανώλη νὰ πάγην νὰ φτιά / σην τὸν καντούνι
τοῦ τοίχουν τοῦ σανκρίσια ὁ ὁποῖος μαστρὸ Μανώλης τοῦ εἶπεν τοῦ ἀφέν / την
τοῦ ἰδίου Κορονέλλου ποὺ ἦτον ντεζαουράριος ὁ τόπος δὲν ἦτονε τῆς χρείας νὰ τὸ
φτιά / σην διὰ τῆς ὥρας διατὶν δὲν ἤκανεν τάνος τῆς ἐκκλησίας μήτε νερόν ἤμπαινε
μέσαν / στήν ἐκκλησία καθὼς εἶπασιν μερικοὶν πλή διὰ τὴν κάμη τὸ θέλημα τοῦ
ἀφέντη τοῦ ντε / ζαουράριου τὸ ἔφτιασεν μὰ λέγειν ὁ αὐτὸς μαστρὸ Μανώλης πῶς
ἂν ἐθέλασιν περὰ / σιν καὶ δέκα χρόνοι ντάνος δὲν ἤκανε ἐκεῖνος ὁ τοῖχος τοῦτον
μαρτυρᾷ ἐνώπιον Θεοῦ πῶς / οὕτως ἐστὶν ἡ ἀλήθεια καὶ διὰ τὸ ἀληθὲς βάζουν καὶ
ἀντιμάρτυρες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Ζουγάνες Κρίσπος ἀτιμάρτυρας

/ — Χριστόδουλος Ἀμάγης ἀτιμάρτυρας —

/ — Τζῶρτζης Πίκολος ἀντιμάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

