

πίστους μαρτύρους καὶ ἔλαβέν τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ὁ παπᾶς καὶ / κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος παραδίνοντάς του τα τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν / νὰ τὰ κάμην καὶ νὰ τὰ ἀνακαινίσην ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτια ἐδικάν του καὶ ἀγοράν του / νὰ κάμη καὶ νὰ κτίσιν τὶς σκάλες τος καὶ τὶς πόρτες τος καθὼς ἦτονε ἀπὸ ἔκπαλαι καὶ νὰ ἔχην ὃ / λα τος τὰ δικαιώματαν καὶ ποσσέσαν καθὼς τὰ εἵχασιν πάντα ὅθεν ἐὰν καὶ ἦθεν εὐρεθῇν / τινὰς ὅπου νὰ γυρέψην κανέναν δικαίωμα διὰ τὰ αὐτὰ σπίτια ὁμπλιγάρεται ὁ / αὐτὸς ἀφέντης παπᾶς καὶ τὰ καλὰ του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην κληρονομικῶς / εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἐξῆς εἰς μαρτυρίας τῶν ὑποκάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων / βεβαιώνοντάς τον καὶ ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ὁ παπᾶς ἰδιοχείρως του καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — παπᾶ Γεώργης Ἀξωτάκης βεβαιώνω ὡς ἄνωθε :—

/ — παπᾶ Γεώργης Ξενουβασίλη μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε —

/ — Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας —

/ — Κήρυκος Ἀργίτης μάρτυρας.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

625

Κουντουβεργία

φ. 331^Γ

/ Φ 359

/ [+ Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1686/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 18/ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν / τοῦ πολλὰ ἐκλαμπρου ἀφέντην Χρυσίνου Γιουστινιάνου ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν του καὶ / ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ Νικολὸς τοῦ Βασιλάκη οἱ ὅποιοι πέφτουν εἰσὲ συνίβασιν κουν / τουβερνίας παντοτινῆς ἡγου ὁ ἄνω εἰρημένος ἀφέντης Γιουστινιάνος νὰ ἔχην καὶ νὰ / τοῦ εὐρίσκεται ἓνα κομμάτι ἀμπέλι εἰς τὴν τοποθεσίᾳ τοῦ Κινιδάρου σύνμπλιο / τ[[οῦ]]ῆς Κατερίνας τοῦ Παλιατζῆ καὶ Ἰωάννη Ψαχνάδην τὸ ὅποιο ἀμπέλι τὸ ἔχειν ὁ ἀ / φέντης Γιουστινιάνος ἀπὸ λογαριασμὸν τοῦ Δημήτρη Ψαχνάδην. Ὅθεν τὸ αὐτὸν / ἀμπέλι καθὼς εὐρίσκεται μὲ τέσσερεις ἐλιές μέσαν καὶ μὲ πᾶσαν του δικαίωμα καὶ / ποσσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν κύρ Νι / κολοῦ ο διὰ μισάρικον παντοτινὸν χωρὶς καμμιᾶς λογῆς πληρωμὴν μόνον μὲ / τὶς κάτωθεν κοντετζιόνες καὶ ταιριασμοὺς ἡγου ὁ αὐτὸς κύρ Νικολὸς προμετάρειν / ὅτιν τὸ αὐτὸν ἀμπέλι νὰ τὸ ἀναστήσειν καὶ νὰ τὸ καλλιεργᾷ εἰς τὴν ὥραν του καὶ εἰς κά / θεν κάματόν του

καὶ νὰ τὸ καταβολεύην κάθεον χρόνον νὰ τὸν μπιτάρην ὅλον / καὶ νὰ τὸ φράνζην κατὰ
τὴν τάξιν καθὼς φράνζονται καὶ τὰ σύνμπλια καὶ κἀνοντάς / τον καλὰ καὶ ἐνμπι-
στεμένα ὡς προμετάρειν νὰ τ[[ου]] ὄνχουν πάντα παντοτι / νὸ παιδίων παιδιῶν τος
κληρονομικῶς καὶ τὰ ἐξῆς καὶ νὰ μὴν ἡμπορῇ ὁ εἰρημένος / ἀφέντης Γιουστινιά-
νος νὰ τὸν εὐγάζῃ ἀπὸ μέσαν κἀνοντάς τον καλὰ μήτε / πάλι ὁ αὐτὸς κοπιαστής
νὰ μπορῇ νὰ τὸ ρεφουδάρην τὸ αὐτὸν πρᾶμα ἀλλὰ νὰ τὸ ἔχουν πάντα παντοτινὸν
παιδίων παιδιῶν τος κληρονομικῶς καὶ τὰ / ἐξῆς καὶ τὴ νιτράδαν ποὺ ἤθελε ξαπε-
στείλειν ἀφέντης ὁ Θεὸς νὰ κάμην τὸ αὐτὸν πρᾶμα / μέσαν τόσον κρασὶν ὡσὰν καὶ
λάδιν νὰ μοιράζεται εἰς τὴν μέσην τος χωρὶς κανέναν / ἱγγανος καὶ τὴν μάρτην
ὁποῦ ἤθελεν ἀγγίξειν τοῦ ἀφέντην Χρυσάκην νὰ / φέρνῃ ὁ κοπιαστής τὴν ἐμισὴν
του μάρτην μὲ ὁξοδες ἐδικές του καὶ τὴν ἄλλῃ ἐμισὴν νὰ / τὴν παίρνῃ ὁ ἀφέντης
ὁ Χρυσάκης μὲ ἑξοδες ἐδικές του καὶ νὰ παίρνου πάνταν οἱ κοπια / στάδες θέλημα
τῶν νοικοκυρῶν εἰς τρύγος καὶ εἰς πάτος καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν / τοῦ
παρόντος παντικίου βάζουν καὶ ἀνηλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια πέντε ἡγου 5 / ὁ
ἀλ / ληλογήσας καὶ ἔβγειν ἀπὸ τοὺς ἄνωθεν πάτους νὰ τὰ ζημιοῦται ἐπὶ ἀξιοπίστους
καὶ πα / ρακαλετοὺς μαρτύρους τοὺς κάτωθεν γεγραμμένους καὶ νὰ φέρνῃ καὶ τὸ
καλαθιάτικον κατὰ / τὴν τάξιν καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Μᾶρκος Μπάλιος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —

/ — Φραντζέσκος Μπρίτζιος Γιουστινιάνος μάρτυρας τὰ ἄνωθεν.

/ — Χρυσῆς Γιουστινιάνος στέργω τὰ ἄνωθεν —

/ — ὁ ἄνωθες Νικολὸς Βασιλάκη στέργει καὶ βεβαιώνω τὰ ἄνωθε μὴν ἔχοντας
γράμματα ἔγραψα ἐγὼ / Μᾶρκος Μπάλιος διὰ λόγου του —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

626

Συμπροσχετικὸ

φ. 331^v

/ Φ 359

Ἐβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1686 / Ἀπριλίου 18 / ἐπειδὴ καὶ
νὰ εὐρίσκονται [κά] / ποιες διαφορὲς ἀνάμεσαν τὸ μισὲρ Σταμάτην Νταρόδον
καὶ κύρ Γεώργην Σκαρέντζον ἃ / πάνω εἰς ἓνα σπίτιν καὶ περδιγάρδιν ὁποῦ ἐγό-
ρασεν ὁ ἄνωθεν μισὲρ Σταμάτης εἰς / τὲς Ἐγγαρὲς εἰς τὰ Μυτριά ἀπὸ τὴν Σοφία
τοῦ Σκαρέντζου ὁ ὁποῖος μισὲρ Σταμά / τῆς ὡς ἀγοραστής καὶ ἐξουσιαστής τοῦ
αὐτοῦ σπιτίου καὶ περγαρδίου κατὰ τὴν γραφὴν του / ἐργουμεντάρησεν καὶ ἔκτισεν