

νά τὴν ἐμοιράζου· εἰς τὴ μέσσην τος ἴσια πρὸ[[ς ἴ]]σια χωρὶς κανένα ἴνκανος / καὶ  
τὴν μπάρτην τοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ νὰ εἶναι κρατημένος ὁ κοπιαστής νὰ τὴν φέρνη /  
εἰ[[ς]] τὸ σπίτιν τοῦ νοικοκυροῦ μὲ ἐδικές του ὁξοδες ὁ κοπιαστής καὶ νὰ εἶναι κρα-  
τημέ / νος ὁ κοπιαστής μπαίνοντας τὸ πρᾶμα εἰς τὸν καρπὸν νὰ κἀνη καὶ ληνὸν ὁ  
κο / πιαστής μὲ ἐδικές του ὁξοδες καὶ κἀνοντάς τον καλὰ καὶ ἐνμπιστεμένα ὡς  
προ / μετάρειν νὰ τῷχου πάντα παντοτινὸ παίδγω παιδιῶν τος καὶ νὰ μετεχένου  
πάντα οἱ / κοπιαστάδες τὸ ἓνα τετάρτιν τοῦ εἰρημένου ἀμπελίου ποῦ μέλλει νὰ φυ-  
τέψου εἰ / δὲ στὸ χωράφιν ἄνι μέλη νὰ χωρίσου νὰ μὴν ἔχου νὰ κάμου οἱ κοπια-  
στάδες εἰ δὲ / πάλι εἰσὲ καιρὸν ὅπου νὰ μὴν ταιριάζουσιν νὰ μποροῦ νὰ τὸ μοιράζου  
νὰ παίρνου / οἱ νοικοκυροὶν τὰ τρία τετάρτια καὶ τὸ ἓνα οἱ κοπιαστάδες καὶ τὰ ἐξῆς  
τὸ ὅποῖον / πρᾶμα εἶναι κεσίμιν τῆς Ἀγίας Ἐκατερίνας καὶ νὰ δώνη τὸ κεσίμιν  
τον ὅ,τι τοῦ ἀγγίζειν / τοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ καὶ νὰ τοῦ πηγαίνη καὶ τὸ καλαθιάτι-  
κον κάθεν Κυριακὴν κατὰ τὴν τά / ξιν. Εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες ἔμεινα  
κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι βά / νοντας καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας  
ρεάλια δέκα ἦτοι 10 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ / ζημιουῖται ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρα-  
καλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Ἰάκωβος ἱερεὺς ὁ Ἀναπλιώτης στέργω τὰ ἄνωθε —

/ — Ἀντώνης Σπανόπουλος μάρτυρας —

/ — Γεώργης Μασέλο μαρτυρῶ τᾶνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 635

Δωρεὰ

φ. 336<sup>τ</sup>

/ [ ] ὀνόματι τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1686 / ἐν μηνὶ Ἰουλίου 7 /  
Φ 364

/ + Τὴν σήμερον ἐκράκτηκα ἐγὼ ὁ ὑπογράφοντας νοτάριος ἀπὸ τὰ δύο μέρη  
διὰ νὰ γράψω τὴν μπαροῦσαν συνίβασιν καὶ δωρεὰ τοῦ ἐνοῦς μέρους καὶ τοῦ ἄλ-  
λου. Λοιπὸν λέγειν ὁ μισέρ / Πῶλος Γοργογύρης οὕτως πῶς ἔστοντας καὶ νὰ τοῦ  
εὐρίσκεται ἓνα κομμάτι χωράφιν εἰς / τὴν Βαθοκιλιώτισσαν γονικόν του καὶ ἕτερον  
νοματισμένον Μπαμπακιὰ στὶς Κά / μπονες ἐλεύθερα καὶ τὰ δύο ἀκόμη ἔχει καὶ  
ἓνα κομμάτιν ἀμπέλι στ' Ἀγερσανὶ λεγόμενον τοῦ Πουλημένου τὸ ὅποῖο ἀμπέλι  
τὸ εἶχεν ἀγορὰ ὁ ποτὲ ἀδελφός του μισέρ / Ἰάκωβος Γοργογύρης καὶ τοῦ τῷφησεν,

τοῦταν λοιπὸν τὰ στεκούμενα πράγματα ἅ / πὸ τὴν σήμερον τὰ χαρίζειν καὶ τὰ παραδίνει τοῦ εὐγενεστάτου ἀφέντη Κωνσταντίνου / Κόκκου νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται καὶ αὐτὸς ἐγδύνεται καὶ ἀποξενώνεται ἅ / πὸ αὐτὰ καὶ διὰ τὴν αὐτὴν δωρεὰ ὁ προλεγόμενος ἀφέντη Κόκκος ὁ / πόσχεται νὰ γηροζωοτροφήσῃν τὸν αὐτὸν Γοργογύρην ἕως τέλους ζωῆς του σὲ / ἕ,τιν ἀσθένεια τοῦ ἔλθῃν ἢ τυφλωθῇν ἢ κουζουλαθῇν αὐτὸς νὰ τόνε ζωοτρο / φῇ εὐγενικὰ καὶ τὰ ἐξῆς. "Ἐτι ἂν εὐρεθῇν γράμμα ἄλλο καμωμένο νὰ εἶ / ναι ἄκερο καὶ ἀδύνατον ὡσὰν νὰ μὴν ἤθελε γενῇ ποτέ. "Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν / καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας δωρεᾶς καὶ συμφωνίας ἀπογράφουν καὶ ἀξιόπιστοι μάρ / τυρές εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς βεβαιώνοντάς τον καὶ οἱ δύο [[ος]] οὐ ὑπὸ χειρὸς τοῦ.

/ — Νικόλαος ἱερεὺς ὁ Παξιμάδης μαρτυρῶ.

/ — Καλλίνικος ἱερομόναχος Πολέμαρχος μαρτυρῶ. —

/ — Πῶλος Γοργογύρης βεῶνω τὰ ἄνωθε —

/ — Κωνσταντῖνος ὁ Κόκκος στέργων καὶ βεβαιώνω ὡς ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 636

### Ἀγοραπωλησία

φ. 336<sup>v</sup>

/ Φ 364

Ἐβγαλμένη ἀπὸ Γιάννη Κάβουρα

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1686/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 7/ εἰς τὸ σπίτιν κάμου τοῦ ὑπογράφον / τος νοταρίου ἐδῶ παρὼν τὰ δύο μέρην τὰ κάτωθεν γεγραμμένα ἡγου ἢ κερά Ἀναστασία γυ[νῆ] τοῦ / ποτὲ Παντελοῦ Πρωτόγερου καὶ ἢ κερά Μαρία γυνὴ τοῦ κὺρ Ἀντωνίου Ζούλη ἢ ὁποία κερά Ἀναστα / σία λέγειν τὸ πῶς νὰ ἔχῃν καὶ νὰ τῆς εὐρίσκονται ἀπὲ ἀγορὰν τῆς κάποια χαλάσματα / ὁποῦ ἦτον πρωτύτερου κάμαρα καὶ κατώγιν εἰς τὸ μέρος καὶ ἀπὸ κατωθιὸ τῆς κοπριάς [ ] / ραπορτίου καὶ σύνμπλια τῆς αὐτῆς ἄνωθεν Μαρίας τὰ ὁποῖα χαλάσματα [ὡς κα] / θὼς εὐρίσκονται καὶ μὲ τὰ δοκάρια ὁποῦ εἶχαν πρωτύτερου καὶ μὲ μίαν τος πόρτα [ξύ] / λινῇ ἀπὸ τὴν σήμερον τὰ δίνει καὶ παραδίνει τα καὶ πουλεῖ τα τῆς ἄνωθεν κερά Μαρίας / ο διὰ ρεάλια ὀκτῶν ἡγου 8/ καθὼς ἔβαλαν τὸ μαστρὸ Μα- νώλη Ροδίτην καὶ μαστρ[ὸ] / Νικόλα τοῦ Γιακουμῆ καὶ ἐπόκοψάν τα εἰς τὴν αὐτὴν τιμὴν ὅθεν ἔβγαλάν τις ἐμὶ / σὸν ρεάλι διὰ τὸν ἀγέραν ὁποῦ εἶχεν πρωτύτερου ἀγορὰν ἢ αὐτὴν Μαρία μέ / νου νέτα ρεάλια ἐφτά ἡμισυν ἦτιον νούμερο 7 1/2 τὰ