

όποια ἔφτὰ ἥμισυ ρεάλια / τὴν ντιμήν τῶν ἀνωθεν ὄμολογα ἡ αὐτὴν κερὰ 'Αναστασία πώς ἔλαβεν καὶ ἐ / περίλαβεν τὴν αὐτὴν πληρωμὴν τὰ ἔφτὰν ἥμισυ ρεάλια ἀπὸ τὴν αὐτὴν κερὰ Μαρία τὴν ἀγοράστρα καὶ κράζεται πληρωμένη καὶ ἔπληρωμένη ὡς ἔναν ὅ / σπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὰ παραδίνει εἰς τὰς χεῖρας τῆς αὐτῆς ἀγοράστρας καὶ τῶν / κληρονόμων της νὰ τὰ κτίσουν καὶ νὰ τὰ κάμου ὡς θέλουν καὶ βούλουνται καὶ διὰ κανέναν / καιρὸν ὅπου νὰ ἥθελε εύρεθη τινὰς ἦ, ἐδικῆς ἦ, ξένος νὰ δώσῃ πείραξιν ἦ / νὰ γυρέψῃ δικαιώματαν διὰ τὰ ἀνωθεν σπίτια ὄμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν πουλήτρα / καὶ τὰ καλάν της δθεν καὶ ἀν εύρισκουνται νὰ μαντινιέρη καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶ / σαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας πουλησίας / βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια τέσσερα ἥτοιν 4 / ὁ ἀνηλιογήσας νὰ τὰ ζημιοῦ / ται καὶ τὰ ἔξης ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

- / — Γιάκουμος Μπαρότζης μάρτυρας —
- / — 'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας —
- / — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

637

**Αγοραπωλησία*

φ. 337^τ

*Εβγαλμένη Φ 365

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἥμιν 1686/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 8/ εἰς τὸ χωριὸ Σανκρὶ / εἰς τὸ σπίτιν τοῦ μισέρ Ιακουμάκη Γάτου παρόντος κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου / ἐδῶ παρὼν ὁ κύρ Κωνσταντῆς Τραγάζης καὶ ὁ Μιχάλης τοῦ ποτὲ Ιακώβου Ταμανήτην / λέγοντας ὁ αὐτὸς Μιχάλης πώς τὰ τρία τετάρτια τοῦ χωραφίου ὅπου ἔχειν / εἰς τὸ μέρος τῆς Ποταμιᾶς λεγόμενο στὴν Σκλάβα καὶ τὸ ἄλλο τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ / χωραφίου εἶναι τοῦ ἀνωθεν εἰρημένου κύρ Κωνσταντῆ τὸ ὅποιο εἶναι καὶ σύνυπλι / ο τοῦ χωραφίου τοῦ ἰδίου Κωνσταντῆ ὄνοματισμένο τοῦ Βασίλη καὶ Κουμούνας Στρά / τας τὰ ὅποια ἀνωθεν τρία τετάρτια τοῦ ἀνωθεν χωραφίου ἔβαλκ ἀποκο / φτάδες καὶ ἐπόκοψάν τα τὸ Σταυράκη ἀπὸ τὸ Σανκρὶ καὶ τὸ Γεώργην τὸν Μπουτούνα / ἀπὸ τὸ Δαμαριώνα καὶ ἐστιμάραν τα [[νέτα]] νέτα ρεάλια ἔξε / ἥτοιν νούμερο 6/ τὰ ὅποια / ἔξε ρεάλια τὴν τιμὴν τῶν αὐτῶν τριῶ τεταρτίω τοῦ χωραφίου καθομολογα / ὁ οηθεὶς Μιχάλης ὁ πουλητῆς πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰ γέρια / τοῦ ἀνωθεν ἀγοραστῆν τοῦ κύρ

Κωνσταντῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος / σατισφάδος κοντέντος καὶ ἀναπαμένος παραδίνοντάς του τα νὰ τὰ κάμη ώς / θέλει καὶ βούλεται ώς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ τὰ ἔξῆς καὶ διὰ κανέναν καιρὸν / ὅπου νὰ ἥθελε εὐρεθῆν τινὰς νὰ δώσῃ πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃ δικαιώματα / διὰ τὰ αὐτὰ τρία τετάρτια τὸ χωράφιν διπλιγάρεται αὐτὸς καὶ τὰ καλάν / του ὅθεν καὶ ἀν εύρισκουνται νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐ / νάντιον καὶ τὰ ἔξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλ / ληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια τρία ἥτοιν 3/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζη / μιοῦται. Εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμένον οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι / παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος ἀ / κόμα λέσιν πώς μέσαν εἰς τὸ ἔδιο πρᾶμα τὸ ἄνωθεν ἔχουν καὶ ἐλιές καὶ τὴν μπάρτη / του ποὺ ἐνγγίζουν τοῦ ἄνωθεν Μιχάλη δὲν τοῦ τὶς πουλεῖ μόνον νὰ τὶς ἔχουσιν πάλι μαζὶν / καθὼς τὶς εἶχασιν ἀπὸ ἔκπαλαι καὶ τὰ ἔξῆς.

/ + ιεροδιάκων Καλλίνικος τὸ ἐπίκλην Γαλάντες μάρτυς.

/ — Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας στάνωθε.

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

638

Misiádiko

φ. 337^v

/ Φ 365

Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1686/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 11/ εἰς τὸ χωρὶδι Σανκρὶ εἰς / τὸ σπίτιν τοῦ μισέρο Ιακουμάκην Γάτου παρόντος κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐδῶ πα / ρῶν τὰ δύο μέρην τὰ κάτωθεν γεγραμμένα τὸ ἐν μέρος ὁ πολλὰ ἔκλαμπρος ἀφέντης Τζωρ / τζάκης Σουμμαρούπας τὸ δὲ ἔτερον μέρος ὁ κύρος Αντριέλος τοῦ Ιωάννη Τατριελάκην λέγοντας / ὁ ἄνων εἰρημένος ἀφέντης Σουμμαρούπας πώς ἐδωσεν τοῦ ἄνωθεν Αντριέλου ἔνα κομμάτιν / χωράφιν σήμερον ἔξε χρόνοι εἰς τὸ μέρος στὰ Σκερβγὰ ο διὰ μισάρικον παντοτινὸν νὰ τὸ / φυτέψῃ ἀμπέλι καὶ ἔφτεψέν το καὶ γραφὴν δὲν ἔκαμαν ἀπὸς τότες τώραν τὴν σήμερον τοῦ / κάμνει τὴν μπαρούσαν γραφὴν καὶ κοντετζίονες ἥγουν ὑπόσχεται ὁ ἄνω λεγόμενος Αντρὶ / ἐλος ὅτιν τὸ αὐτὸν ἄνωθεν ἀμπέλι ὅποι ἔφτεψεν ἀπ' ἐδῶν καὶ διπρὸς νὰ τὸ καταβολε / ύην πᾶσαν χρόνον καὶ νὰ τὸ μπιτάρην καὶ νὰ τὸ φυτέψῃ ἀκόμη ὅπου εῖναι τῆς γρείας νὰ γενῇ / ἀμπέλι καὶ νὰ τὸ καλλιεργᾶ καὶ νὰ τὸ ἀναστήνη καὶ νὰ τὸ κάνῃ

