

στὴν ὥραν του εἰς κάθεν του καὶ / μάτους καὶ νὰ τὸ τραφοκοπᾶ νὰ τῷχην πάντα ἀπαντη-
μένο καὶ μπαίνοντας εἰς τὸν καὶ / ματον σὲ διτιν νιτράδα ἥγου κρασὶν ἥθελε ξαπε-
στείλει ἀφέντης ὁ Θεὸς νὰ τὴ μοιράζουν εἰς τὴν / μέσην ἵσια πρὸς ἵσινα χωρὶς κανέναν
ἴνγγανος καὶ τὴν μπάρτην ποὺ ἥθελεν ἀνγγίξειν τοῦ / ἀνωθεν ἄρχουν νὰ εἶναι κρατη-
μένος ὁ αὐτὸς κοπιαστῆς νὰ τὴν μπη/γαίνη εἰς τὸ ἀρχοντικόν του / ἥγου στὴν χώρα /
μὲ δξιοδές του ὁ κοπιαστῆς καὶ ἔτζι ἀπομείνει ὁ ρηθεὶς Ἀντριέλος νὰ κάνῃ καὶ ληγὸν μέ-
σαν / εἰς τὸ αὐτὸν ἀμπέλι καὶ κάνοντάς τον καλὰ καὶ ἐνυπιστεμένα ὡς ἀνωθεν προ-
μετάρειν νὰ τῷχουν / αὐτοὶν καὶ οἱ κληρονόμοιν τος παΐδιων παιδιῶν καὶ νὰ μετε-
χένουν πάνταν τὸ ἔνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ / πραμάτου εἰ δὲ εἰς κανέναν καιρὸν
ὅπού νὰ μὴν ἐθέλασιν ταιριάζουν ἢ αὐτοὶν ἢ οἱ κληρο / νόμοι τος νὰ μποροῦν νὰ τὸ
μοιράζουν νὰ παίρνουν οἱ νοικοκυροὶν τὰ τρία τετάρτια καὶ οἱ κοπια / στάδες τὸ ἄλλον
τετάρτιν καὶ τὰ ἔξης καὶ νὰ παίρνουν πάνταν θέλημα εἰς τὸ τρύγος καὶ εἰς / τὸ πά-
τος καὶ νὰ πηγαίνουν καὶ ἔνα καλαθιάτικον δντα πάρουν θέλημα νὰ τρυγοῦν καὶ
ἄλλον δι / τας τρυγήσουν. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος παντικίου βάζουν καὶ
ἀξιοπίστους μαρτύρους / οἱ δόποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος ἀπογράφοντας καὶ ὁ
ἄνωθεν ἄρχος εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.

- / —'Ιάκωβος Μπαρόντζης μάρτυρας σᾶνωθε
- / —'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας στ' ἀνωθε —
- / — Τζωρτζός Σουμμαρίπας στέργω καὶ βεβαιώνω ὡς ἀνωθεν —
- / —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

639

*Προικοσύμφωνο*φ. 338^{r-v}

/ Φ 366

/ [+] Εἰς δό]ξαν τῆς Ἁγίας Τριάδος ἀμήν Πατὴρ Υἱοῦ καὶ ἀγίου πνευμάτου
καὶ τῆς ὑπερευλογημέ / νης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας
ἀμήν. 1686/ Ιουλίου 12/ συνφωνία / ὑπανδρείας καὶ πρῶτον συνοικέσιον θέλου καὶ
ποιοῦσιν τὰ κάτωθεν μέρην ἥγουν ἢ κυρία Ἐνκαντε / ρίνα γῆρα γυνὴ τοῦ ποτὲ
μισέρ Τζανέτην Γαλάτες ἔχοντας υἱὸν ὀνόματιν Χρουσῆν ζητᾷ τὴν / κυρία Φραντζέ-
σκα θυγάτηρ τοῦ ποτὲ Ιακώβου Διασίτην διὰ νύφην τῆς ἥγου εἰς γυναῖκαν / τοῦ
έαυτοῦ υἱοῦν τῆς τοῦ μισέρ Χρουσῆν εἰς γυναῖκαν τον νόμιμον καὶ εὐλογητικὴν κα-
θὼς ὅρίζειν ἢ ἀ / γία καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν οὕτως καὶ ἢ αὐτὴν

χνωθεν κυρία Φραντζέσκα / θέλει τὸν αὐτὸν χνωθεν μισέρ Χρουσῆν εἰς ἄνδραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς διακε / λεύου οἱ θεῖοι καὶ ιεροὶ νόμοιν τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ ἐν μπρώτοις / ἡ χνωθεν ἀρχόντισσαν κυρία 'Ενκαντερίνα τάξειν τοῦ υἱοῦν τῆς τοῦ χνωθεν μισέρ Χρουσῆν / τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν της καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ πα / τέραν τουν. "Επειτα εἰς ὄνομα προίκας ἀρχὴν μία εἰκόνα τῆς 'Αγίας 'Αναστασίας μὲ / τὸ ἀσήμι ἔπειτα τὸ ἀμπέλι ὃποὺ κρατεῖν τοῦ 'Ιωάννη Περουτζάνε εἰς τὰ Καλαμούρια διὰ / ρεάλια πενήντα πέντε ἥγου νούμερο 55/ ἔτιν χωράφιν στὰ Καλαμούρια στὴν 'Αγία "Αννα ἀκό / μα ἓνα κρεββατοστρῶσιν φουρνίδον ἀκόμα ἄλλο ἓνα ζευγάριν σεντόνια μὲ τὶς φράπες ἔτι / τιλάριν ἓνα καὶ προσκεφαλάδες τρεῖς ἔτιν κασέλα ταγιάδα μία ἓνα βουλωτῆρι / βαρὺ ρεάλια δώδεκα μαλαματένιον ἀκόμα μονοκούκι μαργαριταρένιο ἓνα καὶ / δύο πουκάμισσαν τῆς κασέλας καὶ πετζέτες δέκα καὶ ταβλομάντηλο ἓνα ἀκόμα καὶ καμου / χὰ ὅξειν ἓνα καὶ κατρέφτες δύο ὁ ἓνας πολίτικος καὶ ὁ ἄλλος βενέτικος καὶ ἀπὸ πᾶσαν / μασαρία ὃποὺ νὰ χρειάζεται μία νοικοκυρὰν κατὰ τὴν κοντετζιόν τος τοῦτα ὅλα τὰ ὅ / νωθεν τοῦ τὰ δίνει ἀπὸ τὴν σήμερον.— 'Απὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος τάξειν καὶ ἡ χνωθεν νύνφην ἡ / κυρία Φραντζέσκαν πρῶτον ζητᾶν τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τῶν / γονέων της, ἔπειτα σὲ πουρκὶν σὲ ὅ, τιν τῆς εύρισκεται ἀρχὴν μία εἰκόνα τῆς Παναγίας / καὶ τιλάρια δύο καὶ προσκεφαλάδια πέντε μαξελάρια ζευγάρια τέσσερα ἀσπρο- / κέντητα καὶ σεντόνια ζευγάρια τέσσερα τὸ ἓνα κρητικὰ καὶ τὸ ἄλλο κοφτὰ καὶ τὰ δύο / ξεχιτένια παπλώματα τρία τὸ ἓνα τζαντουνὶ κόκκινο καὶ τὰ δύο πολίτικα κουρ- / τοῦνες τρεῖς ἡ μία κοκκινοκέντητην καὶ οἱ δύο ἀσπροκέντητες μπουστομπρά- τζολα / ζευγάρια ἐφτὰ τὸ ἓνα μαργαριταρένιο καὶ τὸ ἄλλο ταγιάδον καὶ ὁ ἄλλος βι- δάτος καὶ ὁ ὁ / λιος μὲ χρουσογορδέλες καὶ ἄλλος δίχτυνος καὶ ἄλλος μπροκάδος καὶ κόκκινα βελοῦδα ἔ / τιν στομαχικοὺς τέσσερις ὁ ἓνας ταγιάδος καὶ οἱ τρεῖς μπροκάδοι: ἔτιν σκούφια χρου / σῆν μία καὶ γρυσὸν φακιόλο μαργαριταρένιο ἓνα καὶ χρυσῆν σούφρων μία δακτυλίδια / μαλαματένια πέντε καὶ ἓνα βουλωτῆριν χαρχάλι μαργαριταρένιο ἓνα μὲ στύλους ἔτιν / κολλατίνα μαργαριταρένια τεσσάρων κλωνῶν μία σκολαρίκια ζευγάρια δύο μὲ / γερκνιές πέτρες ἀλατζερὰ ἀσημένια δύο καὶ μία ντουζίνα πηρονοκούτα / λα βαροῦσιν ὅγγιες τριάντα καὶ κασέλες τέσσερις καὶ ἓνα φορτζέριν πουκάμισαν / τέσσερα τὸ ἓνα λιονταρένον καὶ τὰ ἄλλα ἀσπρονκέντητα καὶ σκούφιες μὲ ριζότες δύο π[] / ευτὰ μπόλιες κεντητὲς ἔξε σπαλέτα μὲ τζαρά- δες τέσσερα κάρτζες ροζιές μὲ τ[] / τα ζευγάρια δύο καὶ ἓνα ζευγάρι παπούτζια ταγιάδα κατρέφτην ἓνα βενέτικον καμι[ζό] / λες δύο ἡ μία κάνυπος καὶ ἡ ἄλλη νταμπὶ ἓνα ζευγάρι πατερμὰ ἀσημένια καὶ πε / τζοπουλομάντηλα πῆγες τριάντα καὶ δ, τι ἄλλη συρμὴ χρειάζεται κάθεν νοικοκυρὰ κατὰ / τὴν κοντετζιόν της ἀκόμα

λέγειν πώς τὰ κάτωθεν γεγραμμένα πράματαν ὅπού εἶναι ἀπὸ τοῦ μακα / ρίτου τοῦ πατέραν της τὰ ἔχουν νὰ τὰ μοιράζουν μὲ τὰ ἄλλαν της ἀδέλφια καὶ δύομάζουνται οὕτως / ἥγου τὸ χωράφιν στὶς Ἐνγγαρὲς στὰ Περάματα τόχουν ἀπὸ Μανώλη Μεντρηνὸν καὶ τὸ χωράφιν / τὸ ἀφεντικὸν εἰς τὴ Στελίδα τόχουν ἀπὸ τοῦ ποτὲ Θεοφίλου Διασίτην ἔτιν τὲς ἐντριτίες / τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς καὶ τὸ ἀμπέλι στὸ Ἀγερσανὶν τόχουν ἀπὸ μισέρ Σταυριανάκην Μιχα / λίτζην ἀκόμη τὸ ἀμπέλι καὶ χωράφιν ἀπὸ Πέρον Μικέλε στὸ Ἀγερσανὶ ἀκόμα τὸ ἀμπέλι / καὶ χωράφιαν του στὸ Ἀγερσανὶ ἀπὸ κερά "Ἐλενα Μαυρομμάτην ἀκόμα στὸ Δαμίνο δύ / ο περιβόλια δεντρολογημένα ἀπὸ Μανώλη Μεντρηνὸν ἀκόμα τὰ σπίτια ἀπὸ μέσαν ἀ / πὸ τὴν Μπόρταν τῆς Ἐβριακῆς τάχουν ἀπὸ τὸν μποτὲ Νικόλα Μπάλιο ἔτιν τὰ σπίτια τῆς ποτὲ / Μαρίας Σινδεροπούλας τὰ πρετεντέρειν ὡς ἀγορὰ τοῦ μακαρίτην τοῦ πατέραν της ἀκόμα / τὰ σπίτια στὴν "Ἐγαψιν τάχεν ἀγορὰ ἀπὸ τὴν Καλὴ τοῦ Κατάφου γυνὴ τοῦ Νικολοῦ Κοντοπίδη / ἀκόμα πρετεντέρειν καὶ τὸ πουρκὶν τῆς μακαρίτης τῆς μητέρας της ὅπού ἐπούλησεν ὁ μακα / ρίτης ὁ πατέρας της εἰς τὴν Μύκονον γωρὶς τὸ θέλημα τῆς μητέρας της. "Οθεν τὸ παρὸν προι / κονσύνφωνο ἐγράφτην ἔνιμπροσθεν τῶν δύον μερίδων κυρίας Ἐνκατερίνας καὶ κυρίας Φραν- / τζέσκας καὶ στέργουν τον καὶ βεβαιώνουν τον καὶ μὲ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι θέλου γρά / ψει καὶ ὑπὸ γειρός τος κάνοντας καὶ κοντετζιόνε ἀνάμεσόν τος ὅτιν εὶ μὲν καὶ κάμου παιδία ἐκ τῆς / σαρκός τος νὰ τὰ δίδουν τὰ αὐτὰν πράματαν τῶν μπαιδίων τος εὶ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ δρίσην καὶ μεί / νου ἀκληροι καὶ ἀποθάνου γωρὶς παιδία τὰ πράματά τος καὶ ὅσαν τὸς εὑρεθίουσιν νὰ στρέφουνται / εἰς τοὺς πλέα πρόξιμους ἐδικούς καὶ τὰ ἔξη.

- / — Γεώργιος ιερεὺς Ἀμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας ὑπογράφω εἰς ὄνο / μα τῆς κουνιάδας μου τῆς Φραντζίκας πώς στέργει ὡς ἔνωθε καὶ μαρτυρῶ καὶ ἐγώ.
- / — Τζωρτζέτος Κοντοπίδης ὑπογράφω διὰ κορυὶ τῆς κουνιάδας μου στέργει καὶ βεβαιώνει / ὡς ἔνωθε καὶ μαρτυρῶ καὶ ἐγὼ ὡς ἔνωθε —
- / — Ιωαννίκιος ιερομόναχος Τριβιζᾶς μὲ θέλημα τῶν δύο μερίδων μαρτυρῶ ὡς / ἔνωθε.
- / — Γεωργιλᾶς Γοργογύρης μάρτυρας εἰς τὰ ἔνωθε —
- / — Σταμάτης Ταρόδος μαρτυρῶ ὡς ἔνωθε —
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἐγραψα.

