

## 640

*Δόση ἀντὶ καταβολῆς*

φ. 339<sup>r</sup>

/ 'Εβγαλμένη

Φ 367

/ [+] 1686 Ιουλίου 18/ ἐνεφανίστην εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου / ὁ μαστρὸς Νικόλας Ἀμούρης ἀπὸ ἔνστασιν τοῦ κουνιάδουν του τοῦ μαστρὸς Νικολοῦ Λιοντῆ / ὁ ὅποῖος μαστρὸς Νικόλας λέγειν πὼς ἐπειδὴ καὶ νὰ τὸν ἔχῃν ἐπίτροπόν του ὁ υἱός του / ὁ Λιοντῆς θέλει θεληματικῶς του καὶ ρεφουδάρειν τὰ σπίτια τὴν μπάρτην τοῦ Λιοντῆ ἐ / κεῖνα δποὺ τοῦ γγίζου / [ἢ]γου τὰ γα / λάσμα / τα / τοῦ κουνιάδουν του τοῦ ἄνωθεν μαστρὸς Νικολοῦ ἐπειδὴ καὶ νὰ λέ / γην ὁ μαστρὸς Νικολὸς πὼς τοῦ ἔχρεώστεις ἡ ἀδελφήν του ἡ, μάνα τοῦ ἄνωθεν / προλεγομένου Λιοντῆ. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν βάνει καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες / οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ γειρός τος.

/ — Γεώργης Τάγαρης μάρτυρας τάνωθε —

/ — Ατώνης Παρζαλῆς μάρτυρας —

/ --'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 641

*Kountouβερνία*

φ. 339<sup>r-v</sup>

/ + Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμὴν καὶ τῆς κυρίας Φανερωμένης. 1686/ ἐν μηνὶ Ιου / λίου 18/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐδῶ παρὸν τὰ κάτωθεν δύο μέρην / τὸ ἐν μέρος ὁ κύριος Μιχάλης Κατρεφτάκης οἰκονόμος καὶ ἀναστάτορας τοῦ μοναστηρίου τῆς κυ / ρίας μας τῆς Φανερωμένης τὸ δὲ ἔτερον μέρος ὁ κύριος Μανώλης Καπούνης λεγόμενος καὶ Κα / νάγιας οἱ ὅποιοι πέφτουν εἰσὲ συνίβασιν κουντουβερνίας παντοτινῆς ἥγου τὸ ἄνωθεν / μοναστήριν ἡ κυρία Φανερωμένη ἔχειν ἐνα κομμάτιν ἀμπέλι εἰς μέρος λεγόμενο Βασι / λικὸν σύνμπλιο τοῦ ίδίου εἰρημένου κύριο Μανώλη καὶ μισέρ Κωνσταντῆ Ντραουμανάκη καὶ Κου / μούνας Στράτας τὸ ὅποιο πρᾶμα καθὼς εὐρίσκεται μὲ δύο βρύσες ποὺ ἔχειν μέσαν καὶ / μία ἐλιὰ καὶ μία ἀγριλιὰ καὶ ὅ,τι ἄλλα περιέχειν μέσαν καὶ μὲ χωράφια δποὺ ἔχειν μέσαν / ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ παραδίνει τον ὁ αὐτὸς ἄνωθεν κύριο Μιχάλης ὁ οἰκονόμος τοῦ ἄνω / θεν μοναστηρίου τοῦ ἄνωθεν κύριο Μανώλη ο διὰ

μισάρικον παντοτινὸν καὶ διὰ πληρω / μὴν καὶ τιμὴν τοῦ παντικίου ἔδωσεν ὁ εἰρη-  
μένος κύρος Μανώλης τοῦ ἄνωθεν κύρος Μιχάλη τοῦ / οἰκονόμου τοῦ ἄνωθεν μοναστη-  
ρίου ρεάλια δεκαφτὰ ἥγου νούμερο 17 / καθὼς ἐνσυνφωνή / σασιν ἀναμετάξυν τος  
ὁ ὅποιος κύρος Μανώλης ὁ κοπιαστῆς ὑπόσχεται ὅτιν τὸ αὐτὸν / ἄνωθεν πρᾶμα νῶναι  
κρατημένος νὰ τὸ καταβολεύην κάθεν χρόνον νὰ τὸ μπιτάρην ὅλον / καὶ νὰ τὸ δου-  
λεύη εἰς τὴν ὥραν του εἰς κάθεν του καμάτους καὶ νὰ τὸ τραφοκοπᾶ νὰ τὸ κρατῆν  
πάν / τα ἀπαντημένον καὶ νὰ βγάλῃ καὶ τὰ νεροχύματα ἔξων ἀπὸ τὸ πρᾶμα καὶ τὰ  
γωράφια ποὺ / ἔχειν στὶς ἄκριες τοῦ πραμάτου νὰ μπορῇν νὰ τὰ δουλεύην καὶ αὐτὰν  
νὰ τὰ σπέρνῃ ὅτιν νιτρά / δα μποροῦ νὰ κάνου καὶ κάνοντάς τον καλὰ καὶ ἐνμπι-  
στεμένα ὡς προμετάρειν νὰ τόχην ὁ αὐτὸς / Μανώλης καὶ τὰ παιδίαν του παίδγων  
παίδγῶν τος μὲ τὸ ἄνωθεν μοναστήριν καὶ νὰ μετεχένου / πάντα οἱ κοπιαστάδες  
τὸ ἔνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καὶ εἰς τὴν νιτράδα / ποὺ ἥθελε ἔκπεστείλη ἀ-  
φέντης ὁ Θεὸς νὰ μοιράζεται εἰς τὴν μέσην ἵσια πρὸς ἵσια [γωρίς] / κανένα ἔνγγανος  
καὶ τὴν μπάρτε τοῦ μοναστηρίου νὰ εῖναι κρατημένοι οἱ κοπιαστάδες νὰ / τὴν φέρ-  
νου εἰς τὴν χώρα μὲ δέξιοδες ἐδικές τος οἱ κοπιαστάδες καὶ τὰ ἔξης καὶ νὰ παίρνου  
/ θέλημα οἱ κοπιαστάδες πάντα τῷ νοικοκυρῶν τοῦ μοναστηρίου σὲ τρύγος καὶ σὲ  
πάτος / καὶ εἰσὲ ὅτιν ἄλλου εἶναι τῆς γρείας διὰ τὸ ἴδιο πρᾶμα καὶ νὰ φέρνου καὶ  
τὸ καλαθιάτι / κον κατὰ τὴν τάξιν καὶ τὰ ἔξης πλὴ τὸ ἴδιο πρᾶμα εἶναι κεσίνιμι  
τοῦ μοναστηρίου καὶ νὰ παίρ / νη τὸ πέπτον τὸ μοναστήριν ἀπὸ τὴν μέσην ὅθεν  
κάνοντάς τον καλὰ καὶ ἐνμπιστεμένα ὡς προ / μετάρειν νὰ τόχουν ὡς ἄνωθεν γρά-  
φομε εἰ δὲν καὶ δὲν ἐθέλαν τὸ κάνου ὡς προμετάρουν / ἢ ἐθέλαν τοὺς εὔρου εἰς καμ-  
μία ἀταξία τῆς κλεψίας περὸν νὰ τὸς τὸ πριβάρου / νὰ πριβάρουνται ἀπὸ μέσαν καὶ  
νὰ γάνου καὶ τοὺς κόπους τος καὶ τάσπραν τος εἰ δὲ πάλι καὶ / κάνουν το καλὰ καὶ  
ἐθέλασιν ἔχουν γρεία οἱ κοπιαστάδες νὰ πουλήσουν τὴν μπάρ / την τος νὰ μὴν μπο-  
ροῦ νὰ τὸ πουλοῦ ἄλλου παρὸν νὰ τὸ παίρνη τὸ μοναστήριν καὶ νὰ μὴν νῆμπο / ρῆ  
ποτὲ νὰ μοιραστῇν παρὸν πάντα νὰ τόχουν μὲ τὸ ἴδιον μοναστήριν καὶ τὰ / ἔξης.  
"Οθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τοῦ παρόντος παντικίου βάζουν καὶ ἀληγο-  
γίαν / τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια δύχτων ἥγου 8/ καὶ τὰ ἔξης βεβαιώνοντάς  
τον καὶ μὲ / ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

/ — Σταυριανὸν Μιχαλίτζης ἐπίτροπος τοῦ μοναστηρίου βεβαιώνω —

/ — Μακάριος ἱερομόναχος Παπανικολόπουλος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν ἐφουμέριος  
τῆς Φανερωμένης —

/ — Κήρυκος Ἀργίτης μάρτυρας. —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

