

νά παίρνη πᾶσαν παιδὶν ἓνα μερδικὸν / εἰ δὲ τὴν μασαρίαν τος χαρὰν τῆς γάνια
 σκάφες πινακωτὲς καὶ ὅ,τι ἄλλες μασαρίες ποὺ νὰ βρεθοῦν νὰ / τὶς μοιράζουν τὰ
 τρία θηλυκὰ παιδιὰ ἢ δὲ ἢ κασέλα νὰ εἶναι τῆς Μαρίας μοναχικὴν τῆς καὶ ὅ,τιν
 ροῦ / χα τῆς εὐρεθοῦσιν ἀκόμη λέγειν πὼς τὸ ἀμπέλι ποὺ φυτεύου ποὺ ἔχου μὲ τὸν
 μισὲρ Ἄγγελο τὸ Συμμαρούπα / νὰ εἶναι καὶ αὐτὸν τοῦ Ἀντρίελου μοναχικὸν τοῦ
 λέγοντας καὶ τοῦτον πὼς ἀφήνει τὸν μισὲρ Ἰακουμάκη / Γάτον ἐπίτροπόν τῆς
 ὡς τὸ ἴδιόν τῆς κορμὶν νὰ εἶναι καὶ νὰ παρασταθῇ εἰς τὰ παιδιὰν τῆς ὡς ἂν γο-
 νέος τος ἂν τὸς ἐτύχην σκάδαλο νὰ τοὺς ἀνεπάψην καὶ νὰ τοῦ παίρνου πάντα βουλή
 εἰς κάθεν τος ὑπόθε / σιν καὶ τὰ ἐξῆς. Ἔτιν λέγειν πὼς ἔχειν μία ἐλαία εἰς τὸν
 Κουτσοχεράδον μέσα στὸ πρᾶμα τοῦ Τζωτζά / κη καὶ ἦτονε ἄλλη μία καὶ ἐξερριζώ-
 θηκε μὰ γίνεται πάλι τώρη κι' ἔχουν τζη μαζὶν μὲ τὸν Τζωτζάκη καὶ ἄ / φήνει τὴν
 μπάρτη τζη εἰς κυρία τὴν Μπαναγία στοῦ παπᾶ κὺρ Νικόλα Σουλουδάκη διὰ τὴν
 ψυχὴν τῆς. Ἀκόμα / λέγειν πὼς ἔχει δύο ἐλιές μέσαν εἰς τὸ Φιλότιν εἰς τὸ πρᾶμα
 τῆς ἀρχόντισσας τῆς Μπαρότζαινας καὶ τριτεύει τζην ἢ αὐτὴν ἀρχόντισσαν Κατερίνα
 καὶ νὰ εἶναι καὶ αὐτὲς τοῦ Ἀντρίελου. Ἔτι ρωτηθεῖς παρ' ἐμοῦ / τοῦ νοταρίου εἰ
 ἔχειν παραγγελίη τι ἕτερον καὶ εἶπε μου οὐχὶ εἰ μὴ ἢ παροῦσαν τῆς διαθήκη θέλει
 / εἶσται ἰσχυρὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην καὶ ὅποιο παιδὶν ἤθελε ἔβγειν ἀπ' ὅ,τιν ἤκαμε
 καὶ ἀπ' ὅ,τιν πα / ραγγελίει νὰ ἔχην τὴν κατάρα τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς
 κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικὴν τῆς καὶ τῷ γονέ / ων τῆς καὶ προκοπὴ ποτὲ νὰ
 μὴ δῇ καὶ νὰ ἔχην καὶ τὰς ἀράς τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτῶν Θεοφό / ρων πα-
 τέρων τῶν ἐν Νικαίας καὶ νὰ πληρώνη καὶ κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια
 πε / νήντα ἦτοιν 50 / ὁ σκανταλίσας καὶ ἀθετήσας καὶ ἔβγειν ἀπ' ὅ,τιν ἤκαμε νὰ
 τὰ ζημιουῖται. Ὅθεν πα / ρακαλεῖ καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ
 χειρὸς τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Τζῶρτζος Συμμαρίπας μάρτυρας παρακαλετὸς —

/ — πρὲ Κρουσίνο Συμμαρίπας μάρτυρας πανρακαλετὸς —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

644

Ἀγοραπωλησία

φ. 341^v

/ Φ 369

Ἐβγαλμένο ἀπὸ Κατρεφτάκη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1686 / Αὐγούστου πρώτην εἰς

τὸ σπίτιν τοῦ μισέρ Γεωργάκη [Σου] / μμαρούπα ἐδῶ παρὼν ἡ θεία του ἡ κερά
 Κατερίνα θυγάτηρ τοῦ ποτὲ Πέτρου Κακαλιώρη καὶ [ἄ] / πὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ
 Μιχάλης Κατρεφτάκης οἰκονόμος καὶ ἀναστατήρας τῆς κυρίας μας τῆς / Φανερω-
 μένης ἡ ὁποία ἄνω εἰρημένη κερά Κατερίνα λέγειν τὸ πῶς τὸ πρᾶμα ἦγου τὸ χω-
 ρά / φιν ποὺ ἐπαντικίασεν τοῦ ἄνωθεν κύρ Μιχάλη πρὸ καιροῦ εἰς τὴν Ἀλυγαριά
 καθὼς δι / αλαβάνει ἡ γραφὴν ὁποῦ τοῦ ἔχειν καμωμένη εἰς τὲς πράξεις κάμοῦ τοῦ
 ὑπογράφοντος νοτα / ρίου ἡ ὁποία γραφὴν νουμενάρει πῶς ἦτονε ὅλο τὸ πρᾶμα
 ἐδικόν της καὶ ἐμπαντικία / σέν του τὸ ἓνα τετάρτιν ὅθεν ἡ ἀδελφὴν τῆς ἄνωθεν
 κερά Κατερίνας ἡ κερά Ἀννεζί / να ἐσηγκώθη καὶ ἐπῆρεν της ἀπὸ τὸ ἄνωθεν
 πρᾶμα τὸ ἐμισὸν τὸ πῶς ἦτονε κλε / ρονομίαν τος καὶ ἔτζι ἡ αὐτὴν κερά Ἀννεζίνα
 ἐπειδὴ καὶ νὰ ἐφάνη νοικοκυρά / εἰς τὸ ἐμισὸν καθὼς ἡ ἴδια κερά Κατερίνα τὸ
 ἐμαρτύρησεν ἐθέλησεν ἡ ἐκεῖ / νη κερά Ἀννεζίνα καὶ ἐπούλησέν το τοῦ ἄνωθεν
 κύρ Μιχάλη τῶρι πάλι ἡ ἄνωθεν / κερά Κατερίνα τὸ τετάρτιν ὁποῦ φαίνεται πῶς τῆς
 ἐπόμεινε μέσαν εἰς τὸ λεγό / μενον χωράφιν ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ δίδειν καὶ παρα-
 δίδει τον καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν κύρ / Μιχάλη ο διὰ ρεάλια δώδεκα ἡμισυ ἦτοι
 νούμερο 12 1/2 καθὼς τὸ ἔχουσιν ἀπο / κομμένο μὲ τὴν κερά Ἀννεζίνα τὴν ὁποία
 πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ τεταρ / τίου τοῦ χωραφίου τὰ ἐμέτρησεν ὁ ρηθεὶς
 κύρ Μιχάλης ἐνπροσθεν κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοταρίου καὶ τῶν κάτωθεν
 ἀξιοπίστων μαρτύρων καὶ ἔλαβέ τα εἰς τὰς χεῖρας της / ἡ αὐτὴν πουλήτρα καὶ κρά-
 ζεται πληρωμένη καὶ ξεπληρωμένη ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ / τὴν σήμερον ἐκδύ-
 νεται καὶ ἀποκδύνεται καὶ ἀποξενώνεται ἀπὸ τὸ αὐτὸν πρᾶμα καὶ ἀπὸ / πασῶν τῶν
 δικαιωμάτων αὐτοῦ παραδίδοντάς τον εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν / μετὰ
 πασῶν τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ καὶ τὰ ἐξῆς πλὴ εἰς κανέναν καιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθελε /
 εὔρεθῇ τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶ / μα
 ὁμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν πουλήτρα καὶ τὰ καλάν της ὅθεν καὶ ἂν εὔρισκονται νὰ
 μαντινι / ἐρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν
 τῆς παρούσας που / λησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεά-
 λια ἕξε ἦτοι 6 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ / τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι ἡ παρὼν νὰ ἔχῃν τὸ
 κύρος καὶ ἀνέκοπτον ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν / μαρτύρων τῶν κάτωθεν
 γεγραμμένων καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Μακάριος ἱερομόναχος παπᾶ Νικολὸ Ποῦλος μαρτυρῶ στὰ ἄνωθε —

/ — Ἀλέξης Θεολογίτης μαρτυρᾶ στ' ἄνωθε —

/ — Γιώργη Σουμμαρίπα γράφω διὰ ὄνομα τῆς Κατερίνας τῆς ἄνωθε πῶς στέργει /
 καὶ βεβαιώνει καὶ μαρτυρῶ καὶ γὼ ὡς ἄνωθε. —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

