

ρησεν ἀπάνω εἰς τὰ τρία τετάρτια τὸ ἀμπέ / λι ὁποῦ ἐγόρασεν ὁ ἄνωθεν ἀφέντης
Τζωρτζάκης ἀπὸ τὸν ἄνωθεν Γεώργην Σκουλουδάκη / σκαθὼς γράφειν ἢ γραφή
του καὶ οὕτως τὴν ἄνωθεν πακτωσία τὴν ἀνουλάρουν νὰ εἶναι ἄκερην / μόνον νὰ εἶναι
πάλι ἐλεύθερη εἰς τὰ χέρια τοῦ κὺρ Γεώργην καθὼς ἦτον καὶ πρωτύτερου τῆς ἐξου-
/ σίας του νὰ τὸ κάμη ὥς θέλει καὶ βούλεται μὰ ἀφέντης ὁ Τζωρτζάκης δὲν ἔχει
νὰ κάμη πλέα ἀπὸ / τὸ ἄνωθεν πρᾶμα καὶ ἔτσι μοῦ εἶπασιν ἐμένα τοῦ νοταρίου νὰ
τῶν τεσπενιάρων καὶ τὰ ἐξῆς.

653

Μαρτυρία

φ. 346^v

/ Φ 376

Ἐβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ Ἰουνίου 5/ εἰς τὴν τοπο-
[θεσία τοῦ] / Σανκριοῦ εἰς τὴν κατοικία τοῦ γαμπροῦ μου τοῦ μισέρ Ἰακουμάκη
Γάτου π[αρόντος] / κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐνεφανίστηνσαν οἱ κάτωθεν
ὀνοματι[σμέ] / νοι ἡγου ὁ κὺρ Ἰάκουμος Κουφόπουλος καὶ κὺρ Στέφανος Χαντζά-
κης καὶ κὺρ Ἰωάννης Μ[] / ρίτης καὶ κὺρ Γεώργης Χαντζάκης ἀπὸ ἐνστασιν
τοῦ πανοσιωτάτου ἐν ἱερομονάχοι[ς] / [[Υ]] ἡγουμένου τοῦ Μέγα Ταξιάρχην κυ-
ρίου Μακαρίου Ντακούντρη καὶ χωροπίσκοπος [] / ος ἔχειν ἀπὸ τὴν πάρτε τοῦ
μοναστηρίου του τοῦ Μέγαν Ταξιάρχην μία [] / τιν χωράφια στὴν Λανγγάδα
εἰς τὸ μέρος τοῦ Σανκριοῦ [[τα]] ἢ ὁποία πάρτην [κα] / τάγεται ἀπὸ τὸν μποτὲ
Παράνμπουλο καὶ ἡ ἄλλη πάρτην κατὰγεται ἀπὸ / τὸν μποτὲ Νικολὸ παπᾶ Μιχαλό-
πουλου. Τώρα τὴν σήμερον τὴν αὐτὴν πάρτην τος / ἔχειν ὁ κὺρ Νικολὸς λεγόμενος
τῆς Ἀθανίτζας ἀπὸ μέρος τῆς συνβίας του. [Ο] / θεν οἱ ἄνωθεν ὀνοματισμένοι
μαρτυροῦν καὶ λέσιν ἀπάνω στὴν ψυχὴν τος καὶ εἰς / φόβον Θεοῦ πὼς ἐθεωρούσανσιν
τὸν μποτὲ Παράμπουλον καὶ ἡσπερ[[ι]]νε τὸν [ἐ] / να χρόνον τῇ μία πάρτην καὶ
τὸν ἄλλο χρόνον τὴν ἄλλη πάρτην τὸ ὅμοιον ἐθεω / ρούσασιν καὶ τὸν μποτὲ Νικολὸν
τὸν παπᾶ Μιχαλόπουλον καὶ ἡσπερνε καὶ ἐκεῖνος / τὴν μία μπάρτην τὸν ἕνα χρόνον
καὶ τὸν ἄλλον χρόνον τὴν ἄλλην πάρτην. Τοῦ / το μαρτυροῦσιν ἐνμπροσθεν κάμοῦ
τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου καὶ εἰς τοὺς [κά] / τωθεν ἀντιμαρτύρους καὶ τὰ ἐξῆς.
/ — παπᾶ Νικόλας Σκουλουδάκης ἐστάθηκα εἰς τὴν ἄνωθε μαρτυρία.
/ — Ἰωάννης Σκουλουδάκης ἐστάθηκα εἰς τὴν ἄνωθεν μαρτυρία —
/ — Ἰάκωβος Μπαρότζης ἐστάθηκα εἰς τὴν ἄνωθε μαρτυρία —



/ —'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας εἰς τ'άνωθε — —
/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

654

Ἐπικύρωση ἀγοραπωλησίας

φ. 347^Γ

/ Φ 377

/ [+ Εἰς δόξ]αν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ 'Ιουνίου 5/ εἰς τὴν τοποθεσίαν τοῦ Σανκριοῦ / εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ γαμπροῦ μου τοῦ μισερ 'Ιακουμάκη Γάτου παρόντος κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / φοντος νοταρίου ἐνεφανίστην ὁ μεγαλειότατος ἀφέντης Νικολέτος Σουμμαρούπας / καὶ ἡ κερά Ζαμπέντα Κοντοφρέου ἡ ὁποία κερά Ζανμπέτα λέγειν καὶ ὁμολογᾷ / πὼς ἀπὸ τοῦς 1681/ ἐπούλησεν τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη Σουμμαρούπα τὴν κάμαραν ὁ / ποὺ εἶχεν ἀπὸ γονικὴν τῆς εἰς τὸ Κάστρον τῆς Ναξίας τὴν σύνμπλια τοῦ ἄνωθεν ἄρχουν / καὶ ἀπὸ πανωθιὸν τοῦ κατωγίου τοῦ ἰδίου ἄρχου στήν ὁποία κάμαραν ἤβαλε ἡ ἴδια / κερά Ζανμπέτα τὸ μαστρὸ Μανώλη Ροδίτην καὶ ἐπόκοψέν τη ρεάλια τριάντα ἡγου νούμερο 30/ τὰ ὁποῖα τριάντα ρεάλια τὴν τιμὴν τῆς αὐτῆς κάμαρας καθομολογᾷ ἡ αὐτὴν ἄ / νωθεν κερά Ζαμπέντα πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπιρῆλαβέν τα ἀπὸ τὴν ὥρα ἐκείνη / καὶ ἐπόμεινε κοντέντα καὶ ἀνεπαμένη σαντισφάδα ὡς ἓνα νᾶσπρον μὰ ἀπὸ ἀνα / μελιάν τος δὲν ἔκαμαν γραφὴν νοδαρικὴν ἀπὸς τότες τώραν τὴν σήμερον τοῦ κά / μνει τὴν μπαροῦσαν γραφὴν κονφερμάροντάς του τὴν πὼς εἶναι δικὴν του καὶ ἀγοράν του / νὰ τὴν κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ / τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὴν αὐτὴν κάμαραν / ὁμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν κερά Ζαμπέντα καὶ τὰ καλὰν τῆς ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ / μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν / καὶ στερέωσιν τῆς παρούσας γραφῆς βάζουν καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὁποῖοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ —'Ιωακεῖμ ἱερομόναχος Ἀρώνης μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ —'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας εἰς τ'άνωθε — —

/ —'Ιωάννης Σκουλουδάκης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.