

τροφᾶ ἕως φόρου [ζω] / ἧς του τῶρι λέγειν πῶς τὸν ἐγέλασεν καὶ ἤκαμέν το στα-
νικῶς του καὶ μάλισταν [] / ἐκεῖνον ποῦ τοῦ ἐπρομετάρησεν δὲν τοῦ τὰ δίνει ἡ
ἀρχόντισσάν του ἡγουν ἡ ἄ [.....] / ἄν του ἡ κυρία Κυριακὴ καὶ εἰς τοῦτον θέλει ὅτιν
τὸ ἐκεῖνον γράμμα ὅπου ἐκ[άμα] / σιν ἀνάμεσόν τος νὰ μὴν ἀξίζην ὡσάν νὰ μὴν
ἤθελε γενῇ πώποτε. Ὅθεν [εἰς] / βεβαίωσιν βάνει καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες καὶ
τὰ ἐξῆς.

/ — Δαμάκος ἱεροδιάκων Βαπτισμένος μάρτυρας τὰ ἄνωθεν. —

/ — ἱερομόναχος Κωβαῖος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —

/ — Πῶλος Γοργογύρης βεβαιώνω ὡς ἄνωθεν —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

659

Ἀγοραπωλησία

φ. 349^v-350^r

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 23/ εἰς
τὸ σπίτιν κ[ά] / μοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ἐνεφανίστησαν τὰ κάτωθεν δύο
μέρη τὸ ἐν μέρος ὁ / μαστρὸν Νικόλαος Ἀτταλειώτης τὸ δὲ ἕτερον μέρος ὁ μαστρὸ
Ἰωάννης Φλόκας λέγον / τας ὁ ἄνω εἰρημένος μαστρὸ Νικόλας τὸ πῶς τοῦ ἐπού-
λησεν ἡ κερά Ἀννεζίνα γυνὴ τοῦ / κὺρ Κύρκου Ἀργίτην μαζὶν με τὸν ἴδιον Κύρκον
τὸν ἄνδραν τῆς τὸν ἀργαστηρότοπον / ὅπου εὐρίσκεται εἰς τὸ μέρος τοῦ Ἀγίου
Παντελεήμονα στὸν Μπουργον κολληταρανικὸς [[ὡς]] / τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Ἰωά-
νη τὸν ὁποῖο ἀργαστηρότοπον δὲν τὸν ἤριζε ἡ ἄνωθεν Ἀννεζίνα / νὰ τὸν ἐπούλη-
σῃ ὅλον διατὶν τὸν εἶχασιν ἀπὸ τοῦ πατέρα τος μαζὶν με τὴν ἀδελφὴν / τῆς τὴν
Κατερίνα καὶ ἐπούλησεν πάλι ἡ αὐτὴν Κατερίνα τὸν ἐμισὸν τόπον τοῦ εἰρημένου
μαστρὸ Ἰωάννη, ὅθεν ὡσάν κολληταράνος ὅπου ἦτον καὶ ὡσάν καλὰ καὶ ἐγόρασεν
καὶ / τὸν ἐμισὸν θέλει πάλε ὁ ἄνωθεν μαστρὸ Νικόλας καὶ πουλεῖ τοῦ αὐτοῦ μαστρὸ
Ἰωάννη καὶ / τὸν ἀποδέλοιπον ὅλον ἐκεῖνον ὅπου ἐγόρασεν ἀπὸ τὴν κερά Ἀννεζίνα
διὰ ρεάλια / τρία ἦτοιν νούμερο 3/ καθὼς ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος τὰ ὁποῖα
τρία ρεάλια / τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ τόπου καθομολογᾷ ὁ ρηθεὶς πουλητῆς ὁ μαστρὸ
Νικόλας πῶς τὰ ἔλα / βεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν
τοῦ μαστρὸ Ἰωάννη καὶ κράζεται πλη / ρωμένος κοντέντος καὶ ἀνεπαμένος κι' ἐκδύ-
νεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὸν αὐτὸν ἀργαστη / ρότοπον καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν δι-
καιωμάτων αὐτοῦ καὶ ἐντίνει τότε καὶ παραδίνει τότε τοῦ λεγο / μένου ἀγοραστῆν

νὰ τὸν κάμη ὡς ἤθελε καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ διὰ /
κανέναν γγαῖρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δι-
/ καιώματαν διὰ τὸν αὐτὸν τόπον ὅπου τοῦ πουλεῖ ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς
καὶ / []ντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς εἰς ὅλον
τὸ πα / []ὸν οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀλλη-
λογία τῆς / ἀφεντίας τοῦ κατὰ καιροῦν ζαπτιντζῆν ρεάλι ἀνάμισυν ἤτοι 1 1/2 / ὁ
ἀνηλογήσας καὶ σκαν / [δα]λίσας νὰ τὸ ζημιοῦται βάνοντας καὶ ἀξιοπίστους μαρ-
τύρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος / [ύ]πογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος εἰς ἀσφάλεια
καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Νικόλας Ἀτταλειώτης βεώνω τὸ παρὸ —

/ — Γιώργος Ἀναπλώτης μάρτυρας —

/ — Γιώργης Μαρτζέο μάρτυρας στᾶνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

660

Μισιάρικο

φ. 350^Γ

/ Ἐβγαλμένη

/ [+ Eί]ς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687 / Ἰουλίου 24 / εἰς τὸ
σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοταρίου ἐνεφανίστησαν τὰ δύο μέρην τὰ κάτωθεν
γεγραμμένα τὸ ἐν μέρος / ὁ παναιδεσιμώτατος ἐν ἱερομονάχοις κύρ Καλλίνικος Πολέ-
μαρχος καθηγούμενος / ... / * τοῦ Μέγαν / [X]ρυσοστόμου τὸ δὲ ἕτερον μέρος ὁ κύρ
Νικόλας Ψωμᾶς λέγοντας ὁ ἄνω εἰρημένος ἀφέντης / [ί]ερομόναχος πὼς νὰ τοῦ
εὐρίσκεται τοῦ ἄνωθεν μοναστηρίου ἓνα κομμάτιν χωράφιν λε / γόμενον Κοπριά
ἀφησμένον εἰς τὸ αὐτὸν μοναστήριν ἀπὸ μέρος τοῦ μακαρίτην Κων / σταντίνου
Κόκκου / []ο / []ις / []τη / []ς ις / []ας / * τὸ ὅποιο πρᾶμα
ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ἱερομόναχος τὸ δίδειν τοῦ / ἄνωθεν κύρ Νικόλα ο διὰ μισάρικον
παντοτινὸν μὲ τίς μόδους καὶ κοντετζιόνες τίς κά / τωθεν γεγραμμένες ἡγουν προ-
μετάρειν ὁ ρηθεὶς κοπιαστής ὁ κύρ Νικόλας ὅτιν τὸ αὐτὸν / πρᾶμα νὰ τὸ δουλεύῃν
καὶ νὰ τὸ καλλιεργᾷν στήν ὥραν του σὲ πᾶσαν του κάματον καὶ νὰ τὸ / τραφοκο-
πήσῃν ἀτόρνου νὰ τὸ κρατῇν πάνταν ἀπαντημένον χειμῶνα καὶ καλοκαίριν καὶ νὰ /
τὸ φράξῃν ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ πραμάτου τοῦ Γεώργην τοῦ Σκαρέντζου καὶ νὰ τὸ

* Τὸ περιθώριο εἶναι φθαρμένο.

