

καλοὶ νοικοκυροὶ καὶ γεωργοὶ καὶ ἀν εἶναι καλὰ καμωμένο ἵδεῖν καλῶς εἰ / δὲ καὶ εἶναι κακὰ καμωμένο ἢ ἀ τὶς εὔρουσιν εἰς καμμία ἀταξία τῆς κλεψύας νὰ πρι- / βάρουνται ἀπὸ μέσαν καὶ νὰ χάνου καὶ τοὺς κόπους τος καὶ τὰ ἔξης καὶ νὰ παίρνου πάντα θέλημα / σὲ τρύγος καὶ σὲ πάτος καὶ νὰ φέρνουσιν καὶ δύο καλαθιάτικα πάντα τῷ νοικοκυρῶν ἀκό / μα λὲν καὶ τοῦτον ὅτιν ἄνι ἐθέλασιν ἔχει χρεία οἱ ἄνωθεν κο- πιαστάδες νὰ πουλήσου εἰς περ / τοῦ ἄλλου τος τὴν μπάρτην του ἥγουν τὸ μισόν του τετάρτιν νὰ μὴν ἡμποροῦ οἱ κοπιαστάδες νὰ / τὸ πάρου παρὰ ὁ νοικοκύρης νὰ εἶναι ἀτζιάνος νὰ τὸ παίρνῃ. "Οθεν τὰ αὐτὰ μέρην ἔμει / να κοντέντοιν καὶ ἀνε- παμένοι βάνοντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ δποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τος. / — Χρουσῆς Γιράρδης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθε —
 / — Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας ὡς ἄνωθε —
 / — Λίβιος Σουμμαρίπας κανονικὸς καὶ πρωτονοτάριος στέργω καὶ βεβαιώνω —
 / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

670

'Αγοραπωλησία

φ. 355^r

/ 'Εβγαλμένη Φ 385

/ [+ Εἰς δό]ξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ 'Οκτωβρίου 2/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / φ[οντ]ος νοταρίου ἐνεφανίστησαν τὰ κάτωθεν μέρην ἥγουν ὁ μισέρ Δημήτρης Μπάρος καὶ / ὁ μαστρὸς Γεώργης Αμούρης ἀπεσταλμένος ἀπὸ τὴν θυγατέραν του τὴν κερὰ Λιανὴ δι / ἀ νὰ κάμη τὴν μπαροῦσαν γραφὴν τὸν δποῖο τὸν ἔστειλε μὲ τὸ ἴδιόν της θέλημα / καὶ μὲ τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρ- τύρους διὰ νὰ τὴν κάμη. "Οθεν ὁ αὐτὸς μασ / τρὸς Γεώργης κατὰ τὴν ἔξουσία ποὺ τοῦδωσεν ἡ κόρη του λέγειν πῶς τὸ ἀργαστηράκι / δποὺ τῆς ἔχειν πουρκοταμένο εἰς τὸ προικοχάρτιν της τὸ εὔρισκόμενον εἰς τὸ μέρος τῆς / Πόρτας τοῦ Γιαλοῦ τὸν σύνμπλιο τοῦ Βεντούρη καὶ τοῦ ποτὲ Μιχαλάκη Συλαβούνου τοῦ / μαγαντζὲ ποὺ ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσαν Μπαρμπαριαίνα καὶ τῆς Κου / μούνας Στράτας τὸ δποῖο ἀργαστήριν ὡς καθὼς εὔρισκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαι / ώμα- ταν καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσσον καὶ μὲ τὸν ἀγέραν του ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ αὐ- τὸς / μαστρὸς Γεώργης μὲ ἴδιάν του βουλὴ καὶ μὲ τὸ θέλημα τῆς ἄνωθεν του θυγατέρας τὸ δι / δειν καὶ παραδίδει τον καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν μισέρ Δη- μήτρην ο διὰ ρεάλικ δώδεκα / ἡτοιν νούμερο 12/ καθὼς ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμε- ΙΩΝ

τάξυν τος ὁ αὐτὸς μισέρ Δημήτρης καὶ ἡ κε / ρὰ Λιανὴ καὶ ὁ μαστρὸς Γεώργης τὴν ὅποια πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ ἀργαστηρί / ου ὅμολογῷ ὁ ρηθεὶς μα- στρὸς Γεώργης [[ὅμολογῷ]] πῶς τὴν ἐλάβασιν καὶ ἐπερί / λαβάν τα ἀπὸ τὸν ἄνω- θεν ἀγοραστὴν καὶ κράζουται πληρωμένοι καὶ ἔπληρωμένοι / ως ἕνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ παραδίδου εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγορα / στῆν νὰ τὸ κάμη ως θέλει καὶ βούλεται ως σπίτιν δικόν του καὶ ἀγοράν του καὶ τὰ ἔξης καὶ διὰ κανέναν γγαιρὸν ὅποὺ νὰ ἥθελε εύρεθῆν τινὰς νὰ δώσῃ πείραξιν ἢ νὰ / γυ- ρέψῃ δικαιώματαν διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν διπλιγάρουται οἱ ἄνωθεν πουληταὶ καὶ / τὰ καλάν τος νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρου εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἔξης. / "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας / ρεά- λια ἔξε ἥτοιν νούμερο 6/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται πληρώνοντας τὴν μπένα καὶ / μὴ πληρώνοντας ἡ παρὸν πουλησία νὰ ἔχῃν τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον ἀπογρά- / φοντας καὶ οἱ ἴδιοι μάρτυρες ὅποὺ ἔστειλεν ἡ ἄνωθεν κερὰ Λιανὴ εἰς ἀσφάλεια. / — παπᾶ Γεώργης Σπανὸς ἀποσταλμένος ἀπὸ τὴν ἄνωθεν μάρτυρας. / — Γιώργης Ἀναπλιώτης ἀποσταλμένος ἀπ' τὴν ἄνωθεν Λιανὴ μάρτυρας. / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

671

Δωρεὰ

φ. 355^v

/ Φ 385

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ ἐν μηνὶ Ὁκτωβρίου 4/ εἰς τὸ σπίτιν [τῆς] κερὰ / Φλουριᾶς θυγατρὸς ποτὲ μισέρ Κωνσταντῆ Φρανγγό- πουλου ἐδῶ παρὼν ἡ κερὰ Χ[ρου]σίνα [...] / ἡ ἀδελφὴν τῆς ἄνωθεν κερὰ Φλουριᾶς λέγοντας ἡ αὐτὴν κερὰ Χρουσίνα πῶς ἐ / πειδὴν καὶ νὰ ἐβάφτισεν τὸ παιδίν τῆς ἄνωθές της ἀδελφῆς τῆς κερὰ Φλουριᾶς καὶ / νὰ τὸ ἡκαμε ως ἴδιόν της παιδίν ἀν καλὰ καὶ νὰ εἴναι καὶ ἀνήψιν της μ' ὅλον ἐτοῦτον / ως λέγειν τὸ ἔχειν ως ἴδιόν της παιδίν ως νὰ ἥτονε καὶ ἐκ τῆς σαρκός της τὸ ὄνομα τοῦ / αὐτοῦ παιδίου Μαρκέταν. "Οθεν ἡ αὐτὴν ἄνωθεν κερὰ Χρουσίνα μὲ ἴδιάν της βου / λὴ καὶ θέλησιν θέλειν ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ δίνει καὶ χαρίζειν τοῦ αὐτοῦ παιδίου τῆς Μαρ / κέτας τοῦ βαφτι- στικοῦν της τὸ κομματάκιν τὸ ποτιστικὸν ἥγουν τὸ χωραφάκιν ὅποὺ ἔχειν / εἰς τὸν Τζετζαμόν τὸ ὅποιο τὸ εἶχεν ἀλλαξία μὲ τὸ μισέρ Φιλιππῆ Κωνσταντῆ Μαροῦς / καθὼς / γράφει / ἡ ἀλλαξί / αν τος / τὸ ὅποιο πρᾶμα εἶχειν μέσαν πηγάδι καὶ

