

στέρνα καὶ μία ἀγριλιάν. "Οθεν τὸ [αὐτὸν] / πρᾶμα καθὼς εύρισκεται ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέραν τὸ παραδίνειν εἰς τὸ [] / παιδὶν νὰ εἶναι ἐδικόν του καὶ τῆς ἔξουσίας του καὶ ἐπειδὴν καὶ τὸ παιδὶν νὰ εἶναι μι[κρὸν] / καὶ νὰ μὴν ἔχην ἡλικία λέγειν ὅτιν νὰ τὸ κουμαντάρου οἱ γονοί του καὶ νὰ τὸ καρ[ποτρῶ] / σιν καὶ νὰ βάζουν καὶ νὰ βγάζουν κουντουβερνάρην ἔως οὗ νὰ γενῇ τὸ αὐτὸν παιδ[ὸν νό] / μου ἡλικίας καὶ γίνοντας τὸ παιδὶν νόμου ἡλικίας καὶ χρονίζοντα στὸν κόσμο[] / τὸ κάνει τὸ αὐτὸν ἄνωθεν πρᾶμα ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν της καὶ [γα] / φισιμιόν της μὲ τὴν κοντετζίδην ἐτούτην τοῦ τὸ δίνει τοῦ αὐτοῦ παιδίου ὅτιν ὁ [Θεὸς] / νὰ δώσῃ νὰ ζήσῃ εἰς πολλοὺς χρόνους νὰ τέλην καὶ νὰ τὸ χαρῆν εἰ δὲν ὁ Θεὸς νὰ μ[ὴν] / τὸ δρίσην καὶ ἀποθάνη τὸ αὐτὸν παιδὶν καὶ ζῆν ἡ ἄνωθεν κερὰ Χρουσίνα νὰ εἶναι / πάλι τὸ ἄνω λεγόμενον πρᾶμα εἰς τὴν ἔξουσία τῆς ἄνωθεν κερὰ Χρουσίνας νὰ / τὸ κάνη πάλι ὡς θέλει καὶ βούλεται καὶ τὰ ἔξης εἰ δὲ πάλι καὶ ἀποθάνη ἡ κερὰ Χρουσίνα / νὰ εἶναι τὸ αὐτὸν πρᾶμα τῆς ἀδελφῆς της τῆς κερὰ Φλουριᾶς νὰ τὸ δίνῃ διὰ τὴ / ψυχήν τος καὶ τῶν ἐδυονῶν νὰ τὶς μνημονεύουν καὶ τὰ ἔξης ὅθεν λέγειν πὼς ἀν ισως / καὶ ἥθελε εύρεθῆν κανεὶς νὰ δώσῃ πείραξιν ἡ νὰ γυρέψῃ δικαιώματαν διὰ τὸ αὐτὸν τὸ / πρᾶμα νὰ πληρώνῃ λέγειν τζερεμὲ τῆς ἀφεντίας ριάλια 8/ ἥγουν ὀκτὼν ἡ καὶ ἐ / κείνη ἡ ἵδια νὰ μὴν νήνυμπορῆν νὰ τὸ χαλάσῃν ἡ νὰ τὸ τζακίσην ἀλλὰ νὰ εἶναι στέρεο / βέβαιον καὶ ἀγάλαστον τὸ ὅποιο πρᾶμα εἶναι παντικιασμένον μὲ τὸν παπᾶ Γε / ὠργιον Νομικὸν ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

/ —'Ιάκωβος Γάτος μάρτυρας στάνωθε —

/ — Λευτέρης Καρατζιᾶς μάρτυρας —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψαν.

672

Λωρεά

φ. 356^γ

/ 'Εβγαλμένο

/ [+ Εἰς δόξ]αν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687 / ἐν μηνὶ Ὁκτωβρίου 5/ εἰς τὸ σπίτιν ἡδύμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοταρίου ἐνεφανίστην ὁ κύρος Ἰωάννης Κασκανῆς ὁ ὅποιος λέγειν τὸ πὼς νὰ ἔχην / καὶ νὰ τοῦ εύρισκεται ἔνα σπίτιν εἰς τὸ χωριούδακι τῶν Γλινάδων ἀπὸ χτίσιμον ἐδικόν του / καὶ κόποι του τὸ πλησίον τῶν ἀλλωνῶν του σπιτιῶν ὅπου ἔχειν τὴν σήμερον ὁ κύρος Φραντζέσκος Κα/στελ-ΗΝΩΝ

λάνος καὶ τῆς Κουμούνας Στράτας τὸ ὅποῖο σπίτιν καθὼς εὑρίσκεται μὲ τὴν αὐλήν του / καὶ μὲ πᾶσαν του σπατζιὸν καὶ μὲ τὸ παραθύριν του καὶ μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα ἀπὸ τὴν / σήμερον τὸ δίνει καὶ παραδίνει τον τῆς γυναίκας του τῆς Γιακουμίνας ο διὰ τὴν ψυγήν του καὶ / ο διὰ πολλὲς δούλεψες καὶ γάρες ὅπου τῆς γρωνίζειν καὶ ἀνάπαψες πολλὲς μάλισταν τώριν / εἰς τὰ γερατειάν του ὅπου τὸν ἐκυβερνᾶ εἰς ὅλα του τὰ χρειαζόμενα καὶ ἔτζι θέλει νὰ εἶναι / ἐδικόν της καὶ τῆς ἔξουσίας της νὰ τὸ κάμη ὡς θέλειν καὶ βούλεται πουλήσειν χαρίσειν πουρχο / τάξειν ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ ὡς βούλεται νὰ τὸ ποιήσην καὶ τὰ ἔξης καὶ ἀπὸ κανένα νὰ / μὴν ἔχην κανέναν ἐνμπόδιον λέγειν καὶ τοῦτον ὅτιν ἀν ἵσως καὶ ἥθελε εὑρεθῆν τινὰς ἦ / ξένος ἦ ἐδικός νὰ τὴν ἐπειράξῃν ἦ νὰ τὴν ἐσυγχύσῃν εἰς τὸ αὐτὸν σπίτιν ὅπου ἤκαμε ψυ / χικὸν νὰ πληρώνη κοντάνα τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια δέκα καὶ πάλι τὸ πα / ρὸν γράμμα τοῦ ψυχικοῦ νὰ εἶναι βέβαιον καὶ ἀχάλαστον καὶ νὰ ἔχην τὸ κύρος καὶ ἀνέκοπτον. / "Οθεν εἰς βεβαίωσιν καὶ στερέωσιν τοῦ παρόντος ψυχικοῦ βάνει καὶ ἀξιοπίστους μαρτύ / ρους οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος.

/ — Κωσταντῆς Μπάφος μάρτυρας —

/ — Νικολὸς Μπάνκαλος μάρτυρας —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

673

*Αγοραπωλησία

φ. 356^v

/ Φ 386

*Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687 / ἐν μηνὶ Ὁκτωβρίου 23 / εἰς τὸ σπίτιν κάμιοῦ [τοῦ ὑπο] / γράφοντος νοταρίου ἐνεφανίστηνσαν οἱ κάτωθεν ὑπογεγραμμένοι ἤγουν ὁ κύρ Δημήτρης Νικου / λαράκης τὰ δὲ ἔτερα μέρην ὁ κύρ Νικόλας τοῦ Γεώργην τοῦ Σάββα καὶ ὁ κύρ Μανώλης τοῦ Σπακέ / του Τζιλομέρη ὁ ὅποιος ἀνωθεν κύρ Δημήτρης λέγειν τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὑρίσκεται ἔνα κο / μμάτιν ἀμπέλι εἰς τὴν τοποθεσία τῆς Κοξακῆς σύνμπλιο τοῦ ἴδιου κύρ Δημήτρην καὶ Ιακόμου τοῦ / Μιχελέτου τὸ ὅποῖο πρᾶμα τὸ ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὸν κύρ Παρθένιο Φριόλον τώραν τὴν σήνμερον / καθὼς εὑρίσκεται τὸ αὐτὸν ἀμπέλι μὲ τὸ πατητήριν του / καὶ μὲ ὅλα του / τὰ δικαιώμα / τα καὶ ποσσέ / σαν / καὶ ἔχειν καὶ δύο ἐλιές μέσαν μὰ εἶναι / ἦ μία τοῦ ἀλλονοῦ πραμάτου ποὺ εἶναι ἔνα μὲ τὸ ἴδιον πρᾶμα τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ που / λεῖτῶν ἀνωθεν δύο νομάτων