

- / — Γιάννης Μοστράτος μαρτυρῶ ὡς ἀνωθεν
 / — Χρουσῆς Φραγγόπουλος Καγιάφος γράφω διὰ λόγουν του. —
 / — Μιχάλης Νταρόδος μάρτυρας καὶ διὰ νὰ μὴν ἤξερη νὰ γράψῃ ἔγραψα ἐγὼ
 Νικολὸς Μπάκα / λος.
 / — [[Μανώλης]] ἡ κερὰ Μαρία τζή Γουλιάμας μαρτυρᾶ πὼς ἥτονε ἀγέρας / δικός
 της τζή Βαρβάρας καὶ εἶχε καὶ ἔξι τράβες ἀπάνω / κτισμένες καὶ μαρτυρᾶ ἡ
 κερὰ Γουλιάμα πὼς τὸν ἔταξε / τοῦ κονιοῦ της τοῦ Γιώργη ἡ κερὰ Βαρβάρα —
 / καὶ [[γ]] γιὰ νὰ μὴν ἤξερη νὰ γράψῃ ἤγραψα ἐγὼ Μανώλης Λιβάχης.
 / — Ἐγὼ ἡ Νικολέτα τ' Ἀμάνη εἰς ὅσο διὰ τὸν ἀγέρα τοῦ σπιτιοῦ / ἀπάνω εἰς τὴν
 ψυχὴ μου ἤτανε τῆς κερὰ Βαρβάρας Ἰωάννη / Σπαθάρου καὶ διὰ νὰ μὴν ἔχῃ
 γράμματα ἔγραψα ἐγὼ Ἰάκωβος Γριμπίας
 / — Ακόμα κερὰ Μαροῦσα τοῦ Παγιάννην νύφη / μανραντυνρᾶ πὼς ἤντανε ὁ
 ἀγέρας τῆς κερὰ Βαρα / βάρας καὶ τὸν καντώνγι τοῦ Πάγιαν — / Νικόδημος γε-
 ρομόναχος Βάβουλας γαράφω γιὰν τὴν κερ / ἡ Μαροῦσαν].
 / — Ακόμη Φιλίππα Σουμμαρουπο[[ύ]]πούλα γυνὴ Μικὲ Παδιά / τη λέγει πὼς ὁ
 ἀέρας ἥτονε τῆς σάντουλά της τζή Βαρβά / ρας ποὺ τὸν ἔφηκε ἡ ἀδελφή της
 [[τῇ βαρβάσ]] ἡ Τζιτζιλιά
 / — Μικὲς Παδιάτης —
 / — Νικολὸς Δρόσος ὑπογράφω διὰ τὸν Τζάνε Περουτζάνε διὰ νὰ μὴν ἤσερ [] /
 καὶ μαρτυρᾶ πὼς ὁ ἀγέρας ἥτονε ἀπὸ τὸ ἔκπαλαι τῆς Βαρβάρας.
 / — Τζανῆς Θεολογίτης μαρτυρῶ πὼς ἡτο ὁ ἀγέρας τοῦ ἀνωθε σπι / τιοῦ ἥτονε
 τῆς ἀνωθε Βαρβάρας —
 / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψαν.

680

*Kountouβεορία*φ. 362^r

/ Ἐβγαλμένο Φ 392

/ [+ Εἰς δόξαν] τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 27/
 εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / [γράφον]τος νοταρίου ἐνεφανίστησαν τὰ κάτωθεν
 μέρην τὸ ἐν μέρος ὁ πανοσιώτατος ἐν ίε / ρομονάχοις / ... / * [[παπᾶ]] κύρ Καλλί-

* Τὸ περιθώριο εἶναι φθαρμένο



νικος Πολέμαρχος καθηγούμενος τοῦ μοναστηρίου τοῦ ἐν ἀγίοις πα / τρὸς ἡμῶν
 ’Ιωάννη τοῦ Χρυσοστόμου τὸ δὲ ἔτερον μέρος ὁ κύρῳ Σταμάτης τοῦ Λιοκαμμένου
 ὅμαδιν μὲ / τὴν συνβίαν του τὴν γκερὰ Φλουρέντζα τοῦ Ἀγουστῆν οἱ ὅποιοι πέ-
 φτουσιν εἰσὲ σιασμὸν κουντουβερ / νίας παντοτινῆς. "Ηγουν τὸ ἄνωθεν μοναστήριον
 ἔχειν καὶ τοῦ εύρισκεται ἔνα κομμάτιν ἀμπέλι εἰς / τὴν τοποθεσία τῆς Κεραμωτῆς
 σύνμπλιο τοῦ σινιόρ Γερμανάκη Σουμμαρούπα καὶ τῆς βρύσης ποὺ εἶναι / ἀποκα-
 τωθιδὲν ἀπὸ τὸ ἔδιον ἀμπέλι καὶ τῆς Κουμούνας Στράτας τὸ ὅποιον ἀμπέλι τὸ
 ἔχειν τὸ / ἄνωθεν μοναστήριον ψυχικὸν ἀπὸ τὸν μακαρίτην ποτὲ ’Ιωάννη ’Αντρό-
 νικου. "Οθεν τὸ αὐτὸν ἀμπέ / λι καθὼς εύρισκεται μὲ ἔνα ἀσφένταμον ὅποιον ἔχειν
 μέσαν καὶ ἔχειν ἀπάνων του ἔνα κλῆμα / σάμην ἀπὸ τὴν σήνυμερον ὁ ἄνωθεν πνευ-
 ματικὸς ὁ καθηγούμενος τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον / εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν
 κύρῳ Σταμάτην ο διὰ μισάρικον παντοτινὸν μὲ τὶς κάτωθεν κο / ντετζιόνες καὶ ται-
 ριασμοὺς καὶ χωρὶς καμμιᾶς λογῆς πληρωμὴν μόνον ἀπομένει ὁ αὐτὸς κοπια / στῆς
 τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ τὸ ἀξανκλίσειν ὅλον ὅ, τιν ἀτζαλιές ἔχειν μέσαν καὶ νὰ τὸ κατα-
 / βολεύην πᾶσαν χρόνον / []: μπιτάρη / καὶ νὰ τὸ δουλεύην στὴν ὥραν του
 εἰς κάθεν κάματόν του καὶ νὰ τὸ τραφο / κοπήσην νὰ τὸ κρατῆν πάντα ἀπαντημένον
 χειμῶν καὶ καλοκαίριν καὶ κάνοντάς τον ὡς προ/μετάρειν νὰ τῶνχουν πάνταν παντο-
 τινὸν μὲ τὸν ἄνωθεν μοναστήριον παίδιων παιδιῶν των / καὶ τὰ ἔξης καὶ τὴ νιτράδα
 ποὺ ἥθελε ἔκπεστείλειν ἀφέντης ὁ Θεὸς νὰ κάμη τὸ αὐτὸν ὅλον τὸ πρᾶ / μα νὰ μοι-
 ράζεται εἰς τὴν μέσην τος ἵσια πρὸς ἵσια / εἰς κανὲν / ἴνγγανος / καὶ τὴν μπάρτην
 ὅποιον ἥθελεν ἀνγγίξειν / τοῦ μοναστηρίου νὰ εἶναι κρατημένοι οἱ κοπιαστάδες νὰ τὴν
 ἐφέρονται εἰς τὸ μοναστήριον μὲ / ἐδικές τος ἔξοδες καὶ νὰ παίρνουν πάντα θέλημα τῶν
 νοικοκυρῶν σὲ τρύγος καὶ εἰσὲ πάτος καὶ νὰ / φέρνουν καὶ τὸ καλαθιάτικον κατὰ τὴν
 τάξιν καὶ τὰ ἔξης εἰ δὲν εἰς κανέναν κγαιρὸν καὶ τὸ αὐτὸν / πρᾶμα δὲν ἥθελε εἶσταιν
 δουλεμένον καὶ νοικοκυρεμένον ὡς ἄνωθεν προμετάρειν νὰ τὸ θε / ωροῦσιν δύο κα-
 λοὶ γεωργοὶν καὶ ἀν εἶναι καλὰ καμωμένον νὰ τῶνχουν πάντα παντοτινὸν ὡς ἄνωθεν /
 εἰ δὲ καὶ ἥθελε σεῖσταιν κακὰ καμωμένον καὶ κακὰ κυβερνημένον νὰ εἶναι πριβάδοιν
 ἀπὸ μὲ / σαν καὶ νὰ χάνου καὶ ἀν ἔχουν καὶ δξοδο μέσαν. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ
 παρόντος παντικίου βά / ζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δέκα ἥτοιν 10/
 ὁ ἀλληλογήσας καὶ ἔβγειν ἀπὸ τὶς ἄνω / θεν ταιριασμοὺς νὰ τὰ ζημιώνεται ἐπὶ
 ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων οἱ ὅποιοι / γράφουν ὑπὸ χειρός τος κά-
 τωθεν.

- / — Γεώργιος ιερεὺς ’Αμάης καὶ σακελλάριος Ναξίας μάρτυρας ὡς ἄνωθε.
- / — ’Ιωαννίκιος ιερομόναχος Τριβιζᾶς μάρτυρως τὰ ἄνωθε —
- / — Μικής Παδιάτης μάρτυρας ὡς ἄνωθεν
- / — ’Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψαν.

