

παιδιων παιδιῶν τος καὶ / τὰ ἐξῆς εἰ δὲν εἰς κανέναν καιρὸν ἢ αὐτοῖν ἢ οἱ κληρονόμοιν τος δὲν ἐθέλασιν ταιριάζουν νὰ μποροῦ / νὰ τὸ μοιράνζουν ὅλο τὸ πρᾶμα νὰ παίρνου οἱ νοικοκυροῖν τὰ τρία τετάρτια καὶ τὸ ἓνα τετάρτιν οἱ κοπιαστάδες / διὰ τὰ ρεά / λια ποῦ τοῦδω / κέ του καὶ διὰ / []δες τος / []φύτεψα / καὶ νὰ παίρνου πάντα θέλημα τῷ νοικοκυρῶν σὲ τρύγος καὶ σὲ πάτος καὶ νὰ φέρνου καὶ τὸ καλαθιάτικον / κάθεν Κυριακὴν κατὰ τὴν τάξιν. Εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμένο οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπα / μένοιν βάνοντας καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ὁ ἀλληλογήσας καὶ σκανταλίσας νὰ πληρώνη τῆς ἀφεντίας / ρεάλια ἔξε ἦτοιν 6 / ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων / οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος ἄνωθεν Τζάνες.

/ — Τὸν Μανώλης Χορευτῆς μαρτυρῶ τὸ ἄνωθεν.

/ — Μανώλης Ξενόπουλος μαρτυρῶ τᾶνωθε. —

/ Zane Uizato fermo di sopra.

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

683

Μαρτυρία

φ. 363^v

/ Φ 393

/ Ἐβγαλμένες ἀπὸ Φρα-
/ τζέσκον καὶ πάλι ἀπὸ τὸν ἴδιον

/ + 1687 / Δικεβρίου 12 / τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφον[τ]ος [νοτα] / ρίου ὁ κύρ Μανώλης Γλινὸς καὶ ὁ κύρ Μανώλης Καπούνης καὶ κύρ Δημητροκάλλης καὶ ὁ κύρ Γεώργης Μα / τάκης ἀπὸ ἐνστασιν τοῦ κύρ Φραντζέσκου Καστελλάνου οἱ ὅποιοι ἄνωθεν νοματισμένοι / μαρτυροῦν καὶ λέσιν πῶς τὸ πρᾶμα ὅπου ἔχειν ὁ ἄνωθεν κύρ Φραντζέσκος ἀπὸ μέρος / τοῦ πεθεροῦ του τοῦ ποτὲ Γεωργίου εἰς τῶν Γλινάδων τὸ εἶχεν παντοτινὸ / ὁ αὐτὸς / πεθερός του / μὲ τὴν μποτὲ Ἀλλά / ζα τὴν γυνὴν τοῦ ποτὲ Κωνσταντῆν Δροσίντην καθὼς γράφειν τὸν μπαντίκιν του ὅτιν / νὰ τὸ φυτέψην ἀμπέλι καὶ ἤφτεψέν τον ὅσον ἐγινούντονε ἀμπέλι καὶ ἔτζιν τὸ αὐτὸν πρᾶμα / ἔπεσεν εἰς τὸ χέριν τοῦ ποτέν μισέρ Παυλῆ Ὁμηρου ὁ ὅποιος μισέρ Παυλῆς ἦρ / θεν ἐδῶν εἰς τὴν Ἀξίαν μὲ ἓναν ἀγᾶ / τὸν ἀφέντη / τὸν Ταχριντζῆν καὶ μία ἡμέραν ἄ / πὸ κεῖνες ἐπῆρε τὸν μισέρ Νικολῆ Σπάρταλην ὅπου τὸν εἶχεν ἐπίτροπόν του καὶ ἐπῆγε νὰ / δῇν τὸ ἄνωθεν πρᾶμα / καὶ πηγαινά / μενος / καὶ θεωρώντας τον πῶς δὲν ἐπρόκοβγεν τὸ ἀμπέλι ὅπου-

τονε φυ / τεμένον ἔκραζεν τοὺς ἄνωθεν καὶ ἐγυρίσασιν τὸ ἄνωθεν πρᾶμα καὶ ἐβα-
 στούσασιν / καὶ ἄξινη καὶ ἐσκάψασιν εἰσὲ πολλοὺς τόπους τοῦ πραμάτου καὶ εἶδε
 πὼς ἦτονε φτενὸν / καὶ δὲν ἐρεόσυρνε τὸ ἀμπέλι καὶ ἔτζιν εἶπεν τοῦ κουντουβερ-
 νάρην ἡγου τοῦ κὺρ Φραν / τζέσκου κουντουβερνάρην ἐπειδὴν καὶ δὲ γίνεται τὸ
 ἀμπέλι ξαμπέλησέ τον καὶ κόπρι / ζέ τον καὶ σπέρνε τον [[ἀμπέλι]] γέννημα καὶ
 πλιὸ μᾶς βγατίζειν χωράφιν παρὰ ἃ / μπέλι οἱ ὅποιοι τὸ μαρτυροῦσιν ἐνώπιον Θεοῦ
 καὶ εἰς τὴν ψυχὴν τος πὼς ἔτζι εἶναι ἡ ἀλήθεια / ὥς ἄνωθεν καὶ δὲν εἶναι καμμία
 φιλοπροσωπία. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφουν / καὶ ἀντιμάρτυρες καὶ τὰ ἐξῆς.
 / — Μανώλης Γλινὸς καὶ Μανωλὸς Καπούνης βεβαιώνου ὥς ἄνωθε καὶ μὴ γρά-
 φοντας ἔγραψα ἐ / γὼ Ἰωάννης Μπερνόρος διὰ λόγου τος ++
 / — Δημητροκάλλης καὶ Γεώργης Ματάκης βεβαιώνου ὥς ἄνωθε / καὶ διὰ νὰ μὴ
 γράφου ἔγραψα ἐγὼ Χριστόδουλος Ἀμάγης.
 / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

684

Μισιάρικο

φ. 364^r

/ Ἐβγαλμένο ἀπὸ Νικόλα Φ 394

/ [+ Εἰς δόξ]αν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ Δικεβρίου 12/ εἰς τὸ
 σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος / [νοταρ]ίου ἐδῶ παρὼν τὰ δύο μέρην τὰ κάτωθεν
 γεγραμμένα τὸ ἐν μέρος ὁ μαστρὸ Δημήτρης Ντονάδος τὸ δὲ / [ἔτ]ερον μέρος ὁ
 κὺρ Νικόλας Μπασταρδόπουλος λέγοντας ὁ ἄνωθεν μαστρὸ Δημήτρης τὸ πὼς νὰ
 ἔχην καὶ / νὰ τοῦ εὐρίσκεται ἀπὸ πουρκὶ τῆς συνβίας του ἓνα κομμάτιν παλαιὸ
 ἀμπέλι ντεσπιτάδον εἰς τὸ μέρος τῶν / []ησι / [[τῆς Ἀγίας Ἀννας]] σύνμ-
 πλιο τοῦ μαστρὸ Γεώργην Γαλάντε καὶ τῶν μπατέρων τῶν Γεζουητῶν καὶ Γεωρ-
 γάκην Ἀ / γγονάκην τὸ ὅποιο πρᾶμα καθὼς εὐρίσκεται μετὰ τὴν ληνόν του καὶ μετὰ
 πηγάδι του καὶ μετὰ ὅλα του τὰ δικαί / ὠματα ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ ἄνωθεν μαστρὸ
 Δημήτρης καὶ μετὰ θέλημα τῆς συνβίας του ὥς λέγειν τὸ δίδειν καὶ παρα / δίδειν
 τον καὶ παντικιάζει τον τοῦ ἄνωθεν κὺρ Νικόλα οὐ διὰ μισάρικον παντοτινὸν παίδιω
 παιδιῶν τος / καὶ διὰ παντίκιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καθομολογᾷ ὁ ρηθεὶς μαστρὸ
 Δημήτρης πὼς ἔλαβεν ἀπὸ τὸν / αὐτὸν παντικιάτοραν τὸν κὺρ Νικόλα ρεάλια ἐξε
 ἦτοιν νούμερο 6. / "Οθεν ὁ αὐτὸς κοπιαστὴς προμετάρειν / ὅτιν ὅλον τὸ αὐτὸν ἀμπέλι
 τὸ παλαιὸ πού ἔχειν μέσαν τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ τὸ καταβολεύην καὶ / θεν χρόνον νὰ