

709

Προικοσύμφωνο

φ. 374^v - 376^r

/ Φ 406

/ + Εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδας Πατὴρ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς [ὑπερ] / υλογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 168[7/ Φε] / βρουαρίου 5 / / εἰς τὸ Μέ / σαν Κά / στρον τῆς / Ναξίας / εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ μακαρίτην ποτὲ μισέρ Φιλιππῇ Λουρδᾶ ἐδῶ παρῶν [ή] / ἀρχόντισσαν κυρία Ἐνκατερίνα ἡ συνβία τοῦ ἄνωθεν μακαρίτην μισέρ Φιλιππῇ καὶ / ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ εὐγενὴς μισέρ Παντολέος Σουμμαρούπας συμφωνία ὑπανδρείας / καὶ καθαρὸν συνοικέσιον θέλουν καὶ ποιοῦσιν τὰ αὐτὰν μέρη ὅπως σὺν Θεὸν ἄ / γιονὰ ἐπάρην ἡ ἄνωθεν κυρία Ἐνκατερίνα γαβρόν εἰς τὴν ἑαυτῆς ἀρχοντοπού / λα κυρία Κριμέντζα τὸν ἀρχοντόπουλον τοῦ ἄνωθεν μισέρ Παντολέου ὀνόματι / Μιχέλην εἰς ἄνδραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὀρίζειν ἡ ἁγία τοῦ Θεοῦ κα / θολικὴν καὶ ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν. Οὕτως τὴν ἐθέλειν καὶ ὁ ρηθεὶς μισέρ Παντολέος τὴν / αὐτὴν ἀρχοντοπούλα κυρία Κριμέντζα εἰς γυναῖκα νόμιμον καὶ εὐλογητικὴν εἰς τὸν ἐ / αυτοῦν ἀρχοντόπουλον τὸν μισέρ Μιχέλην καθὼς διακελεύου οἱ θεῖοι καὶ ἱεροὶν / νόμοι τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ τὰ ἐξῆς καὶ ἐν μπρώτοις τάξουν οἱ ἄ / νωθεν γονεοὶ τῶν αὐτῶν παιδίων τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ / τὴν ἐδικὴν τος καὶ ἀκόμην καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ πατέραν τῆς, ἔπειταν εἰς ὄνομα προί / κας τάξουν ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν κυρία Ἐνκατερίνα τὰ κάτωθεν γεγραμμένα κα / τὰ τὴν διαθήκην ὅπου ἔκαμε ὁ πατέρας τῆς ἄνωθεν νύμφης ὁ ποτὲ μισέρ Φιλιππῆς κα / θὼς τὴν ἔχειν ἑομοιρασμένη ἡγου ἀρχὴν καὶ πρῶντον τὰ σπίτια τοῦ Μπούργουν γονικὰ / ἀπὸ τοῦ πατέραν τῆς σύνμπλια τῆς κερά Ἀντωνίνας Κουμούλου ἀνώγια κατώγια με ὅ / λαν τος τὰ δικαιώματα ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικάν τῆς με εἰκόνα μία τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ / Χριστοῦ καὶ με κασέλες τρεῖς οἱ δύο καρένες καὶ ἡ μία κυπαρισσένια καὶ δύο κασελέτες / καὶ με τραπέζιν στρονγγυλὸ ἓνα καὶ καργιόλα τοῦ τῶνου καρένια μία καὶ τὰ σπίτια / στὸν ἅγιον Θαλλαλαῖον ἀπὸ γονικὰ μου σύνμπλια τοῦ παπᾶ κυρ Βασίλη Συρίγουν με αὐ / λές καὶ περδιγάρδιν καὶ με ὅλαν τος τὰ δικαιώματα καὶ αὐτὰν ἀπὸ τὴν σήμερον, τὸ ἀ / μπέλιν στὸν ἅγιο Θαλλαλαῖον ἀπὸ γονικὸ μου σύνμπλιον τοῦ μοναστηριακοῦ με συνκι / ἐς καθὼς εὐρίσκεται καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικόν τῆς, τὸ ἀμπέλι στὴν Μπλά / κα καὶ αὐτὸν ἀπὸ γονικὸ μου σύνμπλιον σύνμπλιο τῆς θυγατέρας μου τῆς Μαρίας / με τοῦτον νὰ τρώγων ἀπ' αὐτὸν ὅλα μου τὰ μισὰν σωστὰ ἐβγάζοντας τοῦ κουντουβερνά / ρην τὴν μπάρτην καὶ τὸ βοῖβονταλίειν ἕως ὅλη μου τὴν ζωὴν

καὶ μετὰ τὸν θάνατό μου / ὅλο ἐδικάν της τὸ λειβάδιν στῆς Γάταινας τὴν σκαμιὰ
εἶναι ἀγορὰν ἀπὲ τὸν κύρην / της τὸ σύνμπλιο τοῦ γονικοῦ μου καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν
σήμερον ἐδικόν της τὸ συνκονγύριν / στὸ Χαρκὶν γονικὸν τοῦ κύρουν της σύνμπλιον
τῆς Τριβελίας με ὅλαν του τὰ δέντρη παν / τοτινὸν με τίς Φαραγγάριδες καὶ αὐτὸν
ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικόν της, τὴν καυκάραν / στοὺς Ἀγίους Πάντες ἀπὸ γονικὴ
μου σύνμπλια τοῦ ποτὲ Βαρβάτου πῶχειν τὴν σήμερον / ὁ καπετὰν Τζανέτος Ντα-
μπῆς καὶ αὐτὴν ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικὴν της ξεχωριστὰ / [τὸ πε]ριβόλιν στὸ Χορ-
κὶν με σπίτια δέντρη καὶ με ὅλαν της τὰ δικαιώματα σύνμπλιον / [τῇ]ς κερά Φιου-
ρέντζας Σινγάλα καὶ τὸ ἀμπέλιν λεγόμενον Φουρτούνι στὴν τοποθεσία τοῦ / Χορ-
κιοῦ με δέντριν παντοτινὸν με Νικόλα Σούλαρην σύνμπλιον κερά Μαρίας Πατι-
/ [νιέρ]ισσας ἤγουν ἐκεῖνον τὸ περιβόλιν καὶ τὸ ἀμπέλι τὰ βαστῶν ἀμανάτιν τοῦ
κουνιάδου / μου τοῦ ποτὲν Ἀντώνη Λουρδᾶ διὰ ρεάλια 210 / ἤγουν διακόσια δέκα
κατὰ ποῦ φαί / νεται στὰ σκρίταν ὅπου βαστῶν τοῦ ἄνω λεγομένου μισέρ Ἀντώνη
με τοιαύτην ξεκαθάρισην / []τιν ὅτιν ἂν ἴσως καὶ ἔρθην κανεῖς κληρονόμος τοῦ
ἄνωθέ μου κουνιάδου νὰ πληρώσῃν τὸ ἄνων λε / γόμενον χρέος νὰ παίρνη ἡ Κριμέν-
τζαν τὸν σωστὸν ἀριθμὸν ἤγου τὰ διακόσια δέ / κα ρεάλια διὰ τὰ ὅποια βαστεῖν
τὸ ἄνωθεν περιβόλιν καὶ ἀμπέλιν καὶ νὰ στρέφῃν ἡ / ἄνωθέν μου θυγατέραν αὐτὸν
τὸ περιβόλιν καὶ ἀμπέλι ὡς καθὼς τῆς τὰ πουργοδο / τίζων καὶ ἄλλον ὀμπλιγον νὰ
μὴν ἔχων εἰς αὐτὸν μήτε ἐγὼν μήτε οἱ διάδοχοί μου / με τούτην τὴν κοντετζιὸν νὰ
δίνη ὁ ἄνωθέν μου γαμπρὸς ὁ μισέρ Μιχέλης ρεάλια / σαράντα πέντε ποῦ διὰ αὐτὸν
τὸ ἄνωθεν περιβόλι καὶ ἀμπέλι χρεωστῶν τοῦ ἀφέν / την Ἀντωνάκη Γραμμάτικα
ἀπὸ Ἀντρον καὶ νὰ δίνει τὰ ἄνωθεν λεγόμενα σα / ράντα πέντε ρεάλια ὅ,τινος ἤθελε
φανερώσειν τὸ ἄνωθέν μου σκρίτον ὅπου ἔχων / τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην Γραμμάτικα.
Ἀκόμη νὰ τρώγων καὶ ἀπ' αὐτὸν τὸ περιβόλιν ὅλα / μου τὰ σωστὰ ἐμισὰν δικαιώ-
ματα ἀπὸ καρπούς καὶ ἄλλα ὥσποτεν ἤθελεν τὸ / βαστᾶν ἡ ἄνωθέ μου θυγατέραν
καὶ ἤθελα ζιῶν ξεχὸς τοῦ κουντουβερνάρη τὴν μπάρτην. / Ἀκόμα σκούφια χρυσῇν
μία, ἀνεπετάριν χρυσὸν ἓνα καὶ μπόλιες δέκα τρεῖς, φακιό / λι μαργαριταρένον ἓνα,
σκολαρίκια μαλαματένια ζευγάρια δύο τὸ ἓνα γάν / τζον καὶ τὸ ἄλλον πολίτικα,
χαρχάλι μαργαριταρένιον ἓνα καὶ λαιμὸν μαλα / ματένιον ἓνα καὶ καδενετάκια μαλα-
ματένια ζευγάριν ἓνα, σούφραν / χρουσῇν μία, μπουστομπράτζολα ζευγάρια ἔξε τὸ
ἓνα συρματένια ὁ δεύ / τερος καὶ τρίτος βιδάταν, ὁ ἄλλος μπροκάδα καὶ ὁ ἄλλος
βελοῦδα κόκκινα καὶ ὁ ἄ / λλος πράσινα, μαγέτες ἀσημένιες ζευγάρια τέσσεραν
καὶ δακτυλίδι / α μαλαματένια ὀκτῶν κουρελένια πατερμὰ ζευγάριν ἓνα, ἀλυσίδαν
/ τοῦ θηλυκωμάτου ἀσημένια μία, καμιζόλες δυὸ ἡ μία καμουχὰς κόκκινος καὶ ἡ
ἄλλη κόκκινη ροζιὰ σκλέταν ποδιές ψηλές δυὸ ἡ μία με φοίνικας καὶ ἡ ἄλλη με /
μέριζες, πουκάμισαν ὀκτῶν, κάρτζες με τὰ μπλεκτὰ ζευγάρια δύο καὶ ἓ / να ζευ-

γάρι ἀργυρομάχαιραν κουτάλια ἀσημίτικα ντουζίνα μία καὶ ἄλλη μία / ντουζίνα
μπουνταρέλα ἀσημένια, κρεββατοστρώσια ζευγάρια ἔξε καὶ μαξε / λάρια ζευγάρια
ἔξε, κουρτίνες τέσσερις, παπλώματα τρία καὶ καρπέτα μία / τὸ ἓνα μεταξωτὸν
κόκκινον καὶ τὰ δύο πολίτικα καὶ τιλάρια δύο γεμάτα μαλλὶ καὶ μα / ξελαρομάννες
ἔξε, πετζοπουλομάντηλα πῆχες τριάντα, κατρέφτες δύο / βατζέλια ντὲ λάττον δύο
καὶ μία καστανιόλα μὲ ὀχτῶν κομμάτια στάνια μέσαν [] / ἐρόλυχνους τρεῖς
καὶ μουρτάριν προυντζινο ἓνα καντηλοβάσταγα βαριά ζευγάρη [] / καὶ ἀφορὲς
τρεῖς καὶ ἀγελάδες τέσσερες καὶ μία δαμαλίδα καὶ φοράδα μία, ὅλα μισά / ρικα καὶ
πρόβατα καματερὰν κεφάλια δέκα καὶ ἀπὸ πᾶσαν μασαρία ὁποῦ / χρειάζεται μία
νοικοκυρὰ κατὰ τὴν κοντετζιόνε της δίνω της καὶ κράτηξιν νὰ / τάξην εἰς τὸν Μέγαν
Ταξιάρχην τοῦ παπᾶ Νίκου τὸν κάθεον χρόνον τὴν ἐορτὴν τοῦ ἁγίου [Θε] / οδώρουν.—
Ἀπὸ δὲν τὸ ἄλλο μέρος τάζειν καὶ ὁ μισὲρ Παντολέος τοῦ ἀρχοντόπουλουν / τοῦ
μισὲρ Μικέλε καὶ ἡ συνβίαν του ἡ κερά Μαρκέτα καὶ ἡ θεία του τοῦ γαμπροῦ ἡ
κερ' Ἀννεζίν[α] / πρῶτον καὶ ἀρχὴν τὸ ἀμπέλι τῶν Καλαμουριῶν ποῦ ἔχειν ἀγορὰ
ἀπὸ Τζανῆν Θεολ[ο] / γίτην νὰ τρῶνε ὡς τὴν ζωὴν τος τὸ ἑμισὸν βγάνοντας τοῦ
κουντουβερνάρην τὴν μπά[ρ] / τὴν καὶ ἀποθανώντας τος τοῦ ἀντρογύνου ἐδικόν του.
Ἀκόμην τὸ ἀμπέλι καὶ λειβάδιν / στὴν Μπλάκα ἀγορὰ ἀπὸ Φαντῇ Ντακορόνια
[[του]] ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικάν του, τὸ / ἀμπέλι στὴν Κονστέρα ἀγορὰ ἀπὸ τὴν
Στιλιά καὶ αὐτὸν ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικόν του, τὸ λει / βάδιν ὁποῦ ἔχω ἀγορὰ ἀπὸ
τὸν Κόντε Γερώνυμον ἀπὸ τὴν σήμερον. Ἀκόμη τάζ[ει] / του καὶ ὁ ἀδελφός του
ἀφέντης ὁ παπᾶς τὸ ἀμπέλι στὸ Μαῦρο Πετρίν ὁποῦ εἶ / ναι πατριμόνιον τοῦ ἀπο-
θανώντας του νᾶν ἐδικόν του. Ἀκόμη τάζει του ὁ μισὲρ Παντο / λέος καὶ τὸ ἀργα-
στήριν στὸ Νέον Χωρίον τὸ ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸν τὸν ποτὲν Ἀντώνη Λορδᾶ / πρόβατα
καματερὰν κεφάλια ἐβδονμήντα νὰ τοῦ τὰ κονσενιάρην τῆς Ἀγίας Μα / ρίνας καὶ
ἀγελάδες τέσσερις μισάρικες. Ἀκόμη καὶ εἰς μετρητὰν καὶ σὲ σκρίτα / ρεάλι πεντα-
κόσια τὰ ὁποῖα σκρίτα εἶναι Μιχάλη Λεύγαρου καὶ Νικόλα / Ταταράκη καὶ Λοῖζου
Κουμούλου σὲ ὅ,τιν κάνει ἡ σούμμα τῶν αὐτῶν σκρίτων, τὰ δὲ / ἐπίλοιπα εἰς τόσαν
μετρητά. Ἀκόμα τάζου τις καὶ μία καδενέτα μαλαμα / τένια ἀκόμη καὶ τὶς φορά-
δες ποῦ ἔχου μὲ τὸν Νικολὸν Ντηνιακὸν ἡ πάρτην / του ἐδικὴν του, κρασοβούτζια
δέκα, ἀκόμην καὶ τὴν βάρκαν ποῦ ἔχουσιν μὲ / τὸν Ἀντώνη Καληβούρτζην καὶ ἓνα
ζευγάρη δίκτυα μοναχικά του καὶ τὰ ἐξῆς. / Τὰ πράματα τῆς νύφης κατὰ τὴν κοντε-
τζιὸν ὁποῦ κάνει ὁ μακαρίτης ὁ πα / τέρας της οὕτως νὰ εἶναι κατὰ τὴν διαθήκην
του κάνοντας καὶ κοντετζιόνες ὁ μισὲρ / Παντολέος τοῦ υἱοῦν του ὅτιν εἰ μὲν καὶ
οἰκονομήσῃ ἀφέντης ὁ Θεὸς καὶ κάμουν παιδία / ἐκ τῆς σαρκός του ἡ νὰ εἶναι
ὅσαν τοῦ τάζουσιν αὐτινοῦ καὶ τῶν μπαιδίουν τος, εἰ δὲ ὁ Θεὸς / νὰ μὴν τ' ὀρίσῃ
καὶ ἀποθάνῃ ἄκληρος νὰ στρέφονται εἰς τοὺς πλέα / πρόξιμους / ἐδικούς κατὰ τὴν

τάξιν τοῦ τόπου καὶ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ ὀρίσῃ καὶ ἡ / θελε ἀποθάνει ὁ γαμπρὸς πρὶ
τῆς νύφης τὰ πράματά του νὰ τὰ / [καρ]ποτρώγῃ ἡ νύφη ἕως ποτὲ κρατεῖν τὴν
τιμὴν του καὶ ἔτῃ νὰ γροικᾶται καὶ διὰ τὴν νύφη. / Εἰς ἕλον τὸ παρὸν προικοσύν-
φωνον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεμαπένοιν βὰ / νοντας καὶ ἀλληλογία
τοῦ κατὰ καιροῦν ἀφεντίας ρεάλια τρακόσια ὁ ἀνηλογήσας / νὰ τὰ ζημιώνεται βε-
βαιώνοντας τὸν παρὸν καὶ μὲ ἀξιόπιστους μάρτυρες καὶ ὑπὸ χει / ρὸς τος οἱ μερίδες
καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Παντελέος Σουμμαρίπας καὶ ἡ συβία μου καὶ ἡ ἀδερφή μου / βεβαιώνομε τὸ
παρὸν πουργοχάρτι.

/ πρὲ Γεώργης Σουμμαρίπας βεβαιώνω τὸ παρὸν προικοσύμφωνο.

/ — Ἐγὼ Κατερίνα Λουρδᾶ βεβαιώνω τὸ παρὸν πουργοσύμφωνο καὶ ἔβαλα τὸν
υἱόν μου τὸν Νικολὸ καὶ ἔγραψεν / διὰ λόγου μου.

/ Ἐγὼ Νικολὸς Λορδᾶς βεβαιώνω τὸ παρὸν πουργοσύμφωνο.

/ Ἰάκωβος Γρίπος κανονικὸς μάρτυρας στὸ παρὸν.

/ — Ἰάκωβος Μαλατέστα μάρτυρας στᾶνωθε —

/ — Σταμάτης Ταρόδος μάρτυρας στᾶνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

710

Πακτωσία

φ. 376^r

/ — Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1687/ Φεβρουαρίου 12/ τὴν σή-
μερον ἐνεφανίστησαν / εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοταρίου ὁ κύρ
Παρθένιος Φριόλες καὶ ὁ εὐ / γενῆς μισέρ Φιλιππῆς Κωνσταντῆν Μαροῦς ὁ ὁποῖος
ἄνωθεν κύρ Παρθένιος ἔχειν πακτω / σία ἕνα κομμάτιν χωράφιν εἰς τὸ μέρος τῶν
Ἐνκαρῶν στὴν Λακκάδα ἀπὸ τὸν μαστρὸ Δρα / κάκη Τζαρουχᾶ διὰ ρεάλια δέκα
ἦτοιν 10/ καθὼς γράφειν ἡ γραφή του καμωμένη εἰς τὰς / πράξεις κάμοῦ τοῦ
ὑπογράφοντος νοταρίου. Ὅθεν ὁ ρηθεὶς ἄνωθεν κύρ Παρθένιος / ἔπεσεν εἰσὲ συνί-
βασιν ἀναμετάξυν μὲ τὸν ἄνωθεν μισέρ Φιλιππῆ καὶ δίνει του τὸ λεγόμε / νον ἄνω-
θεν πρᾶμα τοῦ εἰρημένου μισέρ Φιλιππῆ καὶ ὁ μισέρ Φιλιππῆς δίνει τοῦ εἰρημένου
ἀ / φέντην ἱερομονάχου τὰ δέκα ρεάλια ποὺ ἔχει δοσμένα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα κα-
θὼς / ἐνσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ ἄνωθεν πρᾶμα τοῦ
τὸ παραδίνει εἰς / τὰς χεῖρας του τοῦ εἰρημένου μισέρ Φιλιππῆν νὰ τὸ κρατῇ καὶ