

720

Παραχώρηση μνήματος

φ. 383^Γ

/ [Ἐβγαλμέν]ο ἀπὸ Φιλιππάκη Φ 416

/ [+ Εἰς δό]ξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ Μαρτίου 13/ κατὰ τὸ παλαιὸν προσκαλεσ / [μέ]νος ἐγὼν ὁ ὑπογράφοντας νοτάριος ἀπὸ τὴν μεγαλειοτάτην ἀρχόντισσαν / [κυ]ρία Ἐνκατερίνα Μπαρόντζαινα χήρα γυνὴ τοῦ ποτὲ μακαρίτην ἀφέντη / Ἰακουμάκη Μπαρόντζη ἵνα ποιήσων τὸ παρὸν γράμμα. "Ὅθεν ἡ αὐτὴν ἀρχόν / [τισσ]αν κατὰ τὴν ἀγουτουριτὰ ὅπου τῆς ἤφηκε ὁ μακαρίτης ὁ ἄνωθεν ὁ ποτὲ / ἄρχος τῆς διὰ γράφου ὑπὸ χειρός του καὶ μαρτυρημένο μὲ ἀξιοπίστους μαρτύρους / λοιπὸν κατὰ τὴν ἀγουτουριτὰν ὅπου τῆς ἔχειν νὰ κάμη καὶ νὰ πράξῃν ὡς θέλει / καὶ βούλεται / /* διὰ τοῦτον ἀπὸ τὴν σήμερον δίνει καὶ παραδίνει τῆς ἀρχοντοπούλας / τῆς τῆς κυρίας Κατζιάνας τὸ μνημόριον ὅπου εἶναι ἀπὸ τοῦ μακαρίτην τοῦ ἄρχου / τῆς τὸ εὕρισκόμενον εἰς τὴν κιουρά μας τὴν μητρόπολη εἰς τὰ Σκαλοῦνια τῆς / κιουρᾶς μας τῆς Ροζάριας σύνμπλιο τοῦ μνημείου τοῦ ξενοδοχείου ὅπου ἔχειν / τὴν σήμερον ὁ ἀφέντης Χρουσίνοσ Σουμμαρίπας μὲ κοντετζιὸν νὰ σταμα / τᾶ καὶ ἡ ἀδελφὴν τῆς ἡ κυρία Ζαμπέτα νὰ γονατίζουν καὶ οἱ δύο ἀπάνω / καὶ νὰ θαύγουται καὶ τὰ παιδιὰν τος μέσα μὰ ἡ κυρία ἡ Κατζιάνα νὰ / γροικᾶται πάντα νοικοκυρὰ καὶ πατρὼνα εἰς τὸ αὐτὸν μνήμα. Ἀκόμη / ἀφήνει τῆς ἄνωθεν κυρίας Κατζιάνας ἀποθανώντας τῆς νὰ παίρνη μί / α ὄρνιθα ἀπὸ τὸν παπᾶ τοῦ Λημογιάννη καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Τζαπούρη κάθα / χρόνον καὶ ὁ Μιχελέτος ἀπὸ τὸν Δαμαριῶνα νὰ τῇ δώνη κάθεν χρόνον ἕνας / τὸν ἄλλον. Ἀκόμη καὶ ἕνα πετεινόπουλο ἡ Ἐρήνη τοῦ Κωνσταντῆ καὶ ἡ Κατερίνα / τοῦ Μπαρόνη κάθεν χρόνον. Ἀκόμα καὶ ὁ Ἰάκωμος τοῦ Φεοδοπούλη ὁ κουνι / ἄδος σὲ κάθεν δύο χρόνους ἕνα πετεινόπουλο. "Ὅθεν ἡ ἀφεντίαν τῆς / τὸ σιγουράρειν καὶ μὲ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ / χειρός τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ Βικάριος Κορονέλλος μάρτυρας —

/ —Ἰάκωβος Γάτος μάρτυρας στᾶνωθε —

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

* Τὸ περιθώριο εἶναι φθαρμένο.

