

ποτὲ μόνο νὰ εἶναι νουλάδες καὶ ἄκερες πάρεξ ἐτούτην ποὺ κάνει τὴν / σήμερον θέλει νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀγάλαστην καὶ νὰ ἔχῃ πάντα / τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτο. "Ετιν ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτάριου εἰ ἔχειν παραν / κείλει τὶ ἔτερον καὶ εἴπε μου οὐχὶν ὅθεν παρακαλεῖ καὶ ἀξιοπίστους μαρ / τύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος εἰς βεβαίωσιν καὶ ἀσφάλεια τὸ βουτζί ποὺ / ἔχειν στοῦ παπᾶ Νικολοῦ Παξιμάδην τοῦ τὸ ἀφήνει νὰ εἶναι ἐδικόν του. 'Ακόμα καὶ τὸν σπιτότοπον / ποὺ ἔχειν εἰς τὸ Νέον Χωρίο τὸν σύνμπλιον τοῦ ἀργαστηρίου τοῦ ποτὲ Κόκκου καὶ αὐτὸς τοῦ ἀνωθεν Νι / κολάκη Μαυρομμάτην.

- / —'Αντώνιος ιερεὺς συκελλίων μάρτυρας —
- / —Νικόλαος ιερεὺς ὁ Παξιμάδης μάρτυρας —
- / —'Αμβρόσιος ιερομόναχος Κόκκος μάρτυρας
- / —Νικόλαος ιερές μάρτυρας Μοσχόπουλος
- / —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

729

Διαθήκη

φ. 388^v

/ Φ 424

/ + Εἰς δόξαν τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Μαγίου 18/ εἰς τὸν μονα[] / φέντη τοῦ Χριστοῦ εἰς τὸ κελίον του ποὺ κατοικᾷ ὁ εὐλαβέστατος παπᾶς αὐτὸς Νικολὸς Μοσχόπου[λος] / ρον κατάκοιτην εἰς κλίνη ἡ θυγάτηρ τοῦ αὐτοῦ ἀνωθεν ἀφέτη παπᾶς ἡ κερά Μαρία γυνὴ [τοῦ μα] / στρὸ Γεώργην Μαρτζέλου καὶ φοβιζαμένη τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τὴν κατ[α]- / λάβη ἀφνίδια καὶ μείνει ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτά[ρι]ο ἵ / να τῆς ποιήσων τὴν μπαρών της διαθήκην σῶον γάρ ἔχειν τὸ νοῦ ἀκεραία τὴν γ[λ]ῶτταν [καθαρὰ] / τὰς ἀκοὰς καὶ τὰ ἐτέρας της αἰσθήσεις γάριτιν Χριστοῦ καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν χριστ[ιανοῖς] / τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετελειωμένη συνγάρεσιν τοῖς εἰπόντιν κατ' αὐτῆς τὶ ἀγαθὸν ἡ πονηρὸν [ἔπειτα] / ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν, εἰταν λέγειν πῶς ἀφήνει τῶν μπαιδίων της τὴν εὐχὴν τ[οῦ ἀφέν] / τη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν της καὶ ἀφήνει τοῦ παιδίουν της τῆς Κατερίνας τὸ ἀμ[πέλι] / ὅποιον ἔχειν ἀπὸ πουρικὸν της εἰς τὴν Μεθίραν καὶ τὸ χωράφιν ποὺ ἔχειν στὰ Καλαχούρια καὶ / τὸ ἀμπέλι τοῦ Μπλουμᾶ, εἰ δὲ τοῦ παιδίουν της τοῦ Μάρκου τοῦ ἀφήνει τὸ χωράφιν

ποὺ ἔ[χειν] / εἰς τὸν Μπλουμᾶ, ἀκόμα τὰ σπίτια ὅπού ἔχειν εἰς τὸν Χαντάκιν ἀνώγια καὶ κατώγια τ[ὰ] / ἀφήνει καὶ αὐτὰ τοῦ παιδίουν τῆς τῆς Κατερίνας, ἀκόμα τῆς ἀφήνειν τῆς αὐτῆς Κατερίνας π[έν] / τε κομμάτια δακτυλίδια ποὺ ἔχειν ἀπὸ τῆς μητέρας της, ἀκόμη καὶ ἕνα ζευγάρι σκολα[ρί] / κια καὶ μία κολλατίνα καὶ ἕνα χαρχάλι καὶ ἕνα φακιόλι καὶ αὐτὰ τῆς ἄνωθεν Κατερίνας. [’Α] / κόμα τὸν καμουγάν της καὶ τὸ δρυΐζιν της καὶ τὸ πάπλωμάν της κίτρινο μεταξωτὸν καὶ ἕνα [] / λοματόψιδον καὶ ἕνα ζευγάριν σεντόνια λαβάταν κοκκινοκέντητα καὶ ἔτερα δύ[ο] / ζευγάρια σκλέτα καὶ δύο βελόνες τοῦ θηλυκωμάτου καὶ ἕνα κουμπὶ ἀσημίτικα καὶ ἀνάμισυν / ἀλυσίδα τοῦ βουκλωμάτου καὶ δύο ζευγάρια μαξελάρια τὸ ἔνα ζευγάριν μαυρονκέντη / ταν μὲ τὸν μπετεινὸν καὶ τὸ ἄλλο ἀσπρονκέντηταν μὲ τὴν ἀβδέλα καὶ δύο μπόλιες ἡ μία μὲ / τὰ κοφτὰ καὶ ἡ ἄλλη μὲ τὸ γυτὸν καὶ κουρτοῦνες δύο ταβλομάντηλο ἔνα, ἀκόμα τὶς μπούστους ὅποὺ / τῆς ἥκαμεν ὁ ἄντρας της τὸν ταγιάδον καὶ μπροκάδον καὶ πράσινος βελοῦδος καὶ ἔνα ζευγάρι / κάρτζες μὲ τὰ μπλεκτὰ βαριές ὅλα ὡς ἄνωθεν τῆς Κατερίνας καὶ ἔνα τιλάριν, ἀκόμη καὶ δύο / ποδιές βαριές μὲ τὸν μπαστοποδόγυρον καὶ ὅ,τι ἄλλα ροῦχαν τῆς εὑρεθοῦ νὰ εῖναι ὅλα τῆς ἄνωθεν Κα / τερίνας τοῦ παιδίουν τῆς λέγοντας καὶ τοῦτον ὅτιν ὅλα τὰ ἄνωθεν πράματα, ροῦχαν τὰ ἀφήνει / εἰς τὰ γέρια τοῦ ἀνδρός της τοῦ μαστρὸ Γεώργην νὰ τάχη καὶ νὰ τὰ κρατῆν καὶ νάγη καὶ τὰ παιδίαν τος / μαζίν του καὶ ἀν τοῦ δώσην ὁ Θεὸς γάριν καὶ παντρέψην τα νὰ τὸς τὰ πουρκοτάξην ὡς ἄνωθεν / εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ δρίσην καὶ ἀποθάνη τὸ θηλυκὸν νὰ τὴν κληρονομᾶ τὸ ἀσερνικόν, εἰ δὲ / πάλι καὶ ἀποθάνη τὸ ἀσερνικόν ὁ Μᾶρκος νὰ τὸν κληρονομᾶ τὸ θηλυκὸν ἡ Κατερίνα εἰ / δὲ ὁ ἄντρας της ὡς ποτὲ στέκειν εἰς τὴν τιμήν της νὰ ἔχην καὶ τὰ παιδία καὶ τὰ πράματάν της / εἰ δὲν καὶ ξαναπαντρευτῆν νὰ πάρουν τὰ παιδία καὶ τὰ πράματάν της οἱ ἐδικοίν της ἔως νὰ / γενοῦ νόμου ἡλικίας. Ἀκόμη ἔχει λέγειν καὶ μία ντουζίνα πιάταν καὶ ἀπλάδενες καὶ δύο ἀκο / νίσματαν τὸν ἀφέντη τὸν Χριστὸν καὶ τὴν Μπαναγία καὶ αὐτὰ τῆς Κατερίνας. "Ετι ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ / τοῦ νοτάριου εἰ ἔχην παρανγγείλει τὶ ἔτερον καὶ εἶπε μου οὐχὶν εἰ μὴ ἡ παροῦσαν τῆς διαθήκην θέ / λει εἶσταιν ισχυρὰ βεβαία καὶ ἀσύνχυστην εἰς ἐπιτίμιον τῆς κατάρας της ὅποιος βρεθεῖν καὶ / σκανταλίσειν βεβαιώνοντάς τηνε καὶ μὲ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

/ —'Αντώνιος ιερεὺς σακελλίων μάρτυρας ὁ Παξιμάδης

/ —'Ιάκωβος ιερεὺς ὁ Ἀναπλιώτης μάρτυρας

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

