

## 738

Λιαθήκη. Προικοσύμφωνο

φ. 395<sup>v</sup> - 396<sup>r</sup>

/ Φ 431

'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου 16/ κατὰ τὸ παλαι[ὸν εἰς] / τὸ Μέσαν Κάστρον τῆς Ναξίας εἰς τὸν νοῖκον τῶν ἀφεντῶν τῶν μπατέρων η [ ] / εύρισκομένη ἡ εὐγενεστάτην ἀρχόντισσαν κυρία Μπενετίνα Κορονελλοπούλα / ἀρχόντισσαν τοῦ ποτὲ ἀφέντην Τζωρτζάκη Γιράρδην ὅλη ὑγιὴς χωρὶς καμμιᾶς λο / γῆς / σωμα / ματικῆς / ἀσθένεια ἢ νόσον περιβαλλομένη μήτε εἰς κλίνη κατάκοιτην ὅλη ὑγιὴς περι / πατωμένη ἔνθεν κανκεῦθεν κανθεζόμενη εἰς κανθένδραν σῶον γάρ ἔχειν τὸ ν[οῦ] / ἀκεραία τὴν γλῶτταν πρὸς λαλία καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἔτερας της αἰσθή / σεις γάριτιν Χριστοῦ μὰ φοβιζαμένη τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τὴν / καταλάβην ἀφνίδια καὶ μείνει ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογρά / φοντα νοτάριο ἵνα διὰ νὰ τῆς ποιήσων τὴν μπαροῦσαν της διαθήκην / καὶ προικο / γάρτιν τῆς / ἀρχοντοπού / λας της / καὶ μείνουσαν ὅ / λας της τὰ τίποτας διορθωμένα καὶ τὰ παιδίαν της εἰρηνικὰ καὶ ἀσκανδάλισταν / καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν χριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετελειωμένη συν / γώρεσιν ἔπειτα ζητεῖν καὶ ἡ ἀφεντίχν της τὰ ὅμοια παρ' αὐτῶν. "Οθεν λέγειν ἡ ἀφεν / τίαν της πώς ἐπάντρεψεν πρῶτον καὶ ἀρχὴν τὴν ἀρχοντοπούλαν της τὴν μποτὲ Λιανίτζα / καὶ εἰσὲ ὅσαν τὴν ἐπουρκόταξε ὅλα τῆς τὰ ἔδωσεν ἀκόμα ἐπάντρεψεν καὶ τὸν ἀρ / χοντόπουλόν τους τὸν σινιόρ Χρουσάκη καὶ εἰσὲ ὅσαν τοῦ ἐπουρκότασεν ὅλα τοῦ τὰδωσεν ξε / γός ἀπὸ ἔνα ἀμπέλι ὁποὺ τοῦ ἔχειν ταμένον εἰς τές Σίνφωνες καὶ κρατεῖ τον καὶ τρώ / γει τον καὶ ἀποθανώντας της ἔδικόν του. 'Ακόμα ἐπάντρεψεν καὶ τὸν ἀχοντόπουλόν της τὸν / σινιόρ Τζουγανάκην καὶ εἰσὲ ὅσαν τοῦ ἐπουρκόταξεν καὶ αὐτινοῦ ὅλα τοῦ τὰ ἔδωσεν ξε / γός ἀπὸ ἔνα πρεβόλι ὁποὺ ἔχειν εἰς τὸ Τζουκαλαριδί καὶ ἔνα ποτιστικὸν καὶ τρώγει τα ἡ ἀ / φεντία της ώς τὴ ζωήν της καὶ ἀποθανώντας της ἔδικάν του καὶ ἀκόμη καὶ τὸ λειβάδιν ποὺ τρῶσιν / μαζίν καὶ αὐτὸν ἀποθανώντας της ἔδικόν του.

—'Ακόμα λέγειν καὶ τοῦτον ἡ ἀφεντίχν / της πώς ὄντας ἐπαντρεύτην ἡ ἀρχοντοπούλαν της ἡ κυρία Μαργαρίταν δὲν / τὴν ἐπουρκόταξεν εἰς κανέναν μόδον, τώριν θέλει μὲ καλήν της γνώμην καὶ μὲ ἔδιάν / της βουλήν καὶ κάνει της τὸ παρὸν προικονόμων σκαθώς ἥκαμε καὶ τῶν ἀλλωνῶν της / ἀρχοντόπουλων καὶ λέγειν οὕτως ώσαν νὰ τὸ ἥκανε καὶ ἀπὸς τότες καὶ πρῶτον νὰ ἔχην τὴν / εὐχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἔδικήν της καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ οὕτως

πατέραν της, ἔπειταν εἰς ὄνομα προίκας τὸ ἀμπέλι τὸν γεροντάμπελον τὸν γονι / κόν της ποὺ εἶναι σύνυμπλιο τῆς Μπιλαλήστρας / μὲ τὰν δέν / τρα του / καὶ μὲ τὸν τέτζι / μόν του 5 / μίστατα / κρασὶν εἰς / τὴν τηγανία / καὶ τὸ πρεβόλι τῶν Ἀμονιτζίων δεν / τρολογημένον καθὼς εὔρισκεται ἀγορὰ τοῦ πατέραν της ἀκόμη καὶ τὶς ἐντριτίες ὅποι / παίρνει ἀπὸ τὰ γωράφια τῆς Πρωτόθρονος τὰ εὔρισκόμενα εἰς τὸν ἄγιον Ἰωάννη στὶς Ἀ / μασκάλες, ἀκόμα καὶ ἕνα γωράφιν στὶς Τρίποδες ποὺ εἶναι ἡ Παναγία μέσαν καὶ εἶ / ναι τὸ ἐμισὸν τῆς Παναγίας καὶ τὸ ἐμισὸν τῆς αὐτῆς ἀρχόντισσας ἀπὸ ἀγορὰ τοῦ ἀντρό / ε της καὶ αὐτὸν τὸν ἐμισὸν τῆς ἀνωθεν ἀρχοτοπούλας της. Ἀκόμα καὶ δύο κασέλες ἡ μία με / γάλη καὶ ἡ μία μικρή καὶ μία κασελέταν καὶ ἕνα μικρὸν μπακάνκι, ἀκόμα καὶ μία / καμιζόλα παγονάτζα, ἀκόμα καὶ ὅ,τιν ἄλλα ἐθέλασιν τῆς εὔρεθην ροῦχαν, τιλά / ρια, μαξελαρομάννες καὶ ὅ,τι ἄλλα εἶναι ὅλα μετὰ τὸν θάνατόν της ὅλα ἐδικάν της. / Ἀκόμα καὶ στάνια κομμάτια ἐννιὰ καὶ αὐτὰν ἐδικάν της, ἀκόμα καὶ ἕνα χαρανὶ καὶ ἕνα τε / [ ..... ] καὶ τηγάνι ἔνα. Ἀκόμα λέγειν πώς ἔχειν εἰς τὸν γωρίον τῶν Κουτζοχεράδων στὸ / [ ]τζωτζάκη τοῦ Δημήτρην πιθάρια μεθίρες κουρούπια καὶ ὅ,τι ἄλλα εἶναι ἐκεῖν ὅλα τῆς / [ἀ]ρχοντοπούλας μὲ τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην νὰ τὰ κρατῆν ὅσαν τῆς τάζειν ἐδῶν ἀνωθεν / [ ]α Μπενετίνα εἰς τὰ χέριαν τη ἔως ὅλη της τὴν ζωὴν καὶ μετὰ τὸν θάνατόν της νὰ τὰ παίρνῃ / [ ]α μὲ τὴν εὐχήν της κάνοντάς της πάλι καὶ τούτην τὴν κοντετζιόνες ὅτιν ἀπόστας πάρει τὰ πρά / [μα]ταν εἰς τὴν χέριαν της νὰ τάχην καὶ νὰ τὰ καρποτρώγην ἔως τὴν ζωὴν της καὶ ἀν τῆς δώσην ὁ Θεὸς χάριν καὶ / [κάνου]σι παιδία νὰ τὰ δώνη τῶν μπαιδίων της, εἰ δὲ καὶ ἥθελεν ἀποθάνει ἀκληρηγν νὰ στρέφεται τὸ / [π]ρεβόλι τῶν Ἀμονιτζίω καὶ οἱ ἐντριτίες τοῦ ἄγιου Ἰωάννου εἰς τοῦ υἱοῦν της τοῦ σινιόρ Χρουσάκη καὶ τὸ ἀ / μπέλι εἰς τοῦ Τζουανάκη μὲ τοῦτον νὰ μὴν νήμπορην νὰ τὸ δώνη ἀλλονοῦν του παιδίου παρὰ τοῦ Τζωρ / - / τζάκη καὶ νὰ δώνου πάντα καὶ τὸν τέτζιμα κάθα γρόνο πέντε μίστατα κρασὶν στὴν τηγανία. Ἀ / κόμα καὶ τὸ ἐμισὸν χωράφιν ποῦναι στὴν Μπαναγία νὰ πηγαίνη εἰς τὴν κιουρά μας τὴν μητρόπολη δι / ἀ τὸ Σανγριστιάνο νὰ τὸ τρώγην ὅποιος εἶναι. "Οθεν λέγειν ἡ ἀφεντίκη της ὅτιν οἱ παρανγγειλίες / της καὶ ὅ,τιν ἐρδινίασεν ἐδῶν θέλει νὰ εἶναι στέρεες βέβαιες καὶ ἀγάλαστες καὶ ὅποιος ἥθε / λε εὔρεθην ἀπὸ τὰ παιδιάν της νὰ σκανταλίσην ἔνα τὸ ἄλλο ἦ νὰ συγγύσην νὰ ἔχην τὴν κα / τάραν τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν της καὶ τὰ ἔξτης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόν / τος βάνει καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν πό γειρός τος εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξτης.

/ — παπᾶ Γεώργιος Μελισσουργὸς μάρτυρας παρακαλετὸς —

/ — πρὲ Χρουσῆς Γάτος μάρτυρας στάνωθεν.—

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψαν.

