

739

Μαρτυρία

φ. 396Γ-Υ

/ Έβγαλμένο

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου 17/ εἰς
τὸ σπῖτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστησαν τὰ κάτωθεν μέρην
ὅ,τε ὁ πανοσιώτατος ἐν ἱερομο / νάχοις καὶ πνευματικοῖς πατράσιν κὺρ Μακάριος
Γοῦρος καὶ κὺρ Νικολὸς Κοντοπίδης υἱὸς πο / τὲ Ἀντωνίου ὁ ὁποῖος ἄνωθεν πνευ-
ματικὸς λέγειν πὼς ὄντας ἐπόθαινε ἡ μακαρίτην / ἡ ποτὲ κερά Μαροῦ τοῦ Βάβουλα
ἐκραξεν τὸν ἄνωθεν πνευματικὸν καὶ ἐξομολόγησέν τηνε / καὶ τελειώνοντας ἡ ἐξο-
μολόγησίν της ἔβγαλε καὶ ἔδωσέν του ἓνα γράμμα ἡγουν μία ἀγορά / τοῦ μακα-
ρίτην τοῦ ἀνδρός της τοῦ ποτὲ Δημητρίου Κουμούλου ἡ ὁποία ἀγορά διαλαβάνει
πὼς / ἐγόρασεν ἓνα χωράφιν εἰς τὴν τοποθεσίαν τῶν Ἐνγκαριῶν λεγόμενον Βαρδα-
νάκου τὸ ὁποῖο / χωράφιν πάλι ὡς λέσιν ἤθελε τὸ πουλήσειν ὁ ἄνω λεγόμενος ποτὲ
Κούμουλος τοῦ ποτὲ / Ἀντωνίου Κοντοπίδην καὶ τοῦ ἀδελφοῦν του τοῦ Ἰωάννη
Κοντοπίδην καὶ γραφὴν δὲ φαίνεται πὼς νὰ / τὸς ἤκαμε ἡ ἀφορμὴν ὡς λέσιν πὼς
δὲν τὸν ἐπληρώ[σα]σιν εἰς τὸν ἀριθμὸν τῆς ἀ / γορᾶς καὶ εἰς τοῦτον ἐστέκουτον
πάντα τὸ γράμμα τῆς ἀγορᾶς ἀπάνω εἰς τοῦ Κουμούλου ἂν / γγαλὰ καὶ νὰ τὸ
ἐκάνασιν ζάφτιν οἱ ἄνω προλεγόμενοι ἀδελφοὶν Ἀντώνης καὶ Ἰωάννης καὶ πάλι ἕως /
τὴν σήμερον / ποὺ τῶχουν / τὰ παιδί / αν τος / πλὴ ἐρεστήρασιν κηθὼς εὑρεθή-
κασιν μάρτυρες καὶ ἐμαρτυρήσασιν πὼς ἐστε / κούντονε ρέστος διὰ ὀχτῶν ρεάλια
καὶ εἰς τοῦτον δὲν τὸς ἐκάμασιν γραφὴν. Λοιπὸν ἡ ἄ / νωθεν ποτὲ κερά Μαροῦ τὸ
ἔφησεν ἐκεῖνο τὸ γράμμα τοῦ ἄνωθεν πνευματικοῦ διὰ νὰ λά / βην ἐκεῖνο τὸ ρέστος
εἰς ψυχικὴν της σωτηρίαν νὰ τὴν ἐγράψην καὶ εἰς τὴν ἀγία πρόθεσιν. "Οθεν [] /
ἡμπῆκε ἀφορεσμός καὶ νὰ ἐμαρτυρήθην ὡς ἄνωθεν ἐταίριασεν ὁ κὺρ Νικολὸς ὁ
ἄνωθε [] / τὸ ἔμισόν χωράφιν ἀπὸ τοῦ Πράντου μὲ τὸν ἄνωθεν πνευματικὸν
καὶ δίνει του πέντε ρεάλια [] / πρόθεσιν εἰς ὄνομα τῆς ποτὲ κερά Μαροῦς καὶ
νὰ δώσῃν καὶ ὁ ἀξάδελφός του ὁ Ἰωάννης τὰ ἄλλα πέντε [] / χιν καὶ ἐκεῖνος
τὸ ἄλλον ἔμισόν χωράφιν τὸ ἄνωθεν καὶ οὕτως ἰδοὺ ἐμετρηθήκασιν τὰ πέντε ρ[εά]-
/ λια ἐδῶν πρεζέντε καὶ ἔλαβέν τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ ἄνω λεγόμενος πνευματικὸς
καὶ λέγειν [] / πληρώθην εἰς τὴν μπάρτην τοῦ Νικολοῦ καὶ δὲν χρεωστεῖν πλέα
τίποτις καὶ νὰ εἶναι ἐλεύθερον τὸ [] / πρᾶμα εἰς τὰς χεῖρας του καὶ τὸ γράμμα
ἐκεῖνο τῆς ἀγορᾶς τοῦ ποτὲ Κουμούλου νὰ εἶναι νουλάδον καὶ ἄκε[ρον] / ἀλλὰ τὸ
λεγόμενον πρᾶμα νὰ γροικᾶται βέβαιον καὶ σίγουρον ὡς ἂν νὰ ἦτον καὶ τέλεια ξε-

πουλησία [] / πάνων εἰς τὸν αὐτὸν κύρ Νικολὸν καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθε ὁμπλιγάρεται ὁ ρηθεὶς ἄνωθεν πνευματικ[ός] / ἄν ἤθελε τύχειν κανέναν ἐνάντιο διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ξαγγουσεύην τὸ[ν] / ἄνωθεν Νικολὸν κληρονομικῶς καὶ μαζὶν καὶ τὸ μοναστήρι του ὁ Μέγας Πρόδρομος νὰ εἶναι στὸ ὁμπλιγ [] / αὐτὸν νὰ μαντινιέρην εἰς πᾶσαν ἓνα ὅπου ἤθελε τύχειν νὰ γυρεύην δικαιώματα διὰ τὸ λεγόμε / νον χωράφιν. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφειν καὶ ὁ ἴδιος πνευματικὸς ὑπὸ χειρός του καὶ ἀξίό / πιστοὶν μάρτυρες.

/ — Μακάριος ἱερομόναχος βεβαιώνω τὰ ἄνωθεν. —

/ — παπᾶ Μάρκος Πολίτης μάρτυρας τᾶνωθεν —

/ — Μᾶρκος Φραγγόπουλος μάρτυρας εἰς τᾶνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

/ Ἐβγαλμένο

/ — Ἀκόμα εἰς τὸ ἴδιο ἔτος καὶ μῆνα ἐνεφανίστην καὶ ὁ κύρ Ἰωάννης ὁ Κοντοπίδης ὁ ἄνωθεν καὶ ἔ / δωσεν καὶ αὐτὸς τὰ ἄλλα πέντε ρεάλια εἰς πινομήν τοῦ ἄνωθεν ἑμισοῦ χωραφιοῦ ὅπου / ἔχειν καὶ αὐτὸς ὡς ἄνωθεν δηλοποιεῖ καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ γροικᾶται καὶ αὐτινοῦ τὸ ἑμισόν του / χωράφιν ἐλεύθερον ἀπὸ ἐκεῖνο τὸ ρέστος ὅπου νουμενάρομε ἄνωνθεν καὶ νὰ γροικοῦν / ται ὅλες οἱ ὁμπλιγατζιόνες οἱ ἄνωθεν ποὺ κάνει ὁ ἄνωθεν πνευματικὸς τοῦ κύρ Νικο / λοῦ τοῦ ἄνωθεν διὰ τὸ μισόν χωράφιν οὕτως νὰ γροικοῦνται καὶ εἰς τοῦ κύρ Ἰωάννη καὶ εἰς βεβαίω / σιν ἀπογράφειν καὶ ὁ πνευματικὸς ὑπὸ χειρός του καὶ ὁ ἀφέντης ἱερομόναχος Κούμου / λος εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς καὶ ὁ ἴδιος ἄνωθεν κύρ Ἰωάννης.

/ — Μακάριος ἱερομόναχος βεβαιώνω τὰ ἄνωθεν. —

/ — Διονύσιος ἱερομόναχος Κούμουλος —

/ — Γιάννης Κοτοπίδης βεβαιώνω ὡς ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

740

Πακτωσία. Πώληση

φ. 397^Γ

/ Φ 433

/ [Εἰς δόξ]αν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου 18/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / [γράφον]τος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ μισέρ Φιλιππῆς Κων-