

εἰς τὸ σπίτιν τῶν οἰκοκυρῶν μὲν ἐδικές τος ὅξοδες οἱ κοπιαστάδες καὶ νὰ φέρνουσιν / καὶ τὸ καλαθιάτικον κάθεν Κυριακὴ κατὰ τὴν τάξιν καὶ τὰ ἔξης λέγοντας καὶ τοῦτον δ / τιν εἰς τὸ ἄνωθεν χωράφιν τοῦ ἀμπελιοῦ ὅντας τὸ δοῦσιν καὶ ἀδυναμιάσειν νὰ τὸ ἀφήνου νὰ ἀνεπεύε / ται καὶ πάλι νὰ τὸ σπέρνη κατὰ τὴν τάξιν ὁ κοπιαστὴς μὲν ἐδικές του ὅξοδες. Εἰς ὅλον τὸ ἄνω γεγραμμέ / νον οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους / οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ γει-  
ρός τος. 'Ακόμα λέσιν καὶ τοῦτον ὅτιν ἀλάχην καὶ πουλιέται κανένα πρᾶ / μα κοντὰ εἰς τὰ αὐτὰ πράματα νὰ τὸ ἀγοράζουν μαζὶν καὶ νὰ τὸ βάζουν καὶ αὐτὸν παντοτινὸ / ὡς ἄνωθε νὰ δίνῃ πᾶσαν ἔνας κατὰ ποὺ τοῦ ἀνγγίζειν καὶ νὰ πηγαίνῃ κληρονομι-  
κῶς ὡς ἄνωθε.

/ —'Ιωάννης ἱεροδιάκονος 'Αναπλιώτης μάρτυρα τὰ ἄνωθε —

/ — Τζωρτζέτος Κοντοπίδης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 742

### Σύσταση δουλείας

φ. 398<sup>r</sup>

/ Φ 434

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ] αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Ιουνίου 28/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ / [τοῦ ὑπογρά]φοντος νοτάριου ἐδῶν παρῶν τὰ δύο μέρην τὰ κά-  
τωθεν γεγραμμένα τὸ ἐν μέρος / [ὅ πανοσι]ώτατος ἐν ιερομονάχοις κὺρο 'Αβρόσιος Κόκκος καὶ προεστῶς τοῦ μοναστηρίου καὶ / [...] 'Ψηλοτέρας τὸ δὲ ἔτερον μέρος ὁ κύρο 'Ιωάννης Κοντοπίδης οἱ ὅποιοι ἐπέσασιν / [...] συνίβασιν ἀνάμεσόν τοις καὶ ἥδωσεν δ ἄνωθεν προεστῶς ἀπὸ τὸν χωράφιν τοῦ μονα / [στη]ριοῦν του ὅπου ἔχειν εἰς τὴν τοποθεσία τῶν 'Ενκαριῶν εἰς τὴν Μαραθία τόπον καὶ ἐπέ / ρασεν τὸ νερὸν ἀπὸ μέσαν ἀπὸ τὸν αὐτὸν πρᾶμα νὰ παγαίνῃ εἰς τοῦ ἄνωθεν κύρο 'Ιωάννη τὸ / [π]ρᾶμα νὰ ποτίζῃ καὶ ὁ εἰρημένος κύρο 'Ιωάννης τὸ πρᾶμα του καὶ διὰ πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ / τόπου ποὺ τοῦ ἔδωσεν νὰ περνᾷ τὸ νερὸν τοῦ ἔδωσεν δ κύρο 'Ιωάννης τοῦ ἄνωθεν προεστοῦ ρεάλια ἔξε / ἥτοι νούμερο 6/ καὶ καθομολογῆ ὁ εἰρημένος ἀφέν-  
της ιερομόναχος πὼς τὰ ἔλαβε καὶ ἐπερίλα / βέν τα ἀπὸ τὸν αὐτὸν κύρο 'Ιωάννη καὶ κράζεται πληρωμένος σαντισφάδος ὡς ἔναν ἄσπρον πα / ραδίδοντάς του τὸ αὐτὸν ποσσέσιον ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ τοχῇν νὰ περνᾷ τὸ νερὸν ἐλεύθε / ρα νὰ τὸ πηγαίνῃ εἰς τὸ πρᾶμαν του χωρὶς κανέναν κοντράστιο ὑποσχόμενος ὁ εἰρημένος / ἀφέν-



της ἄνωθεν προεστώς νὰ τὸν ἐμαντινέρην τὸ λεγόμενον κύριον Ἰωάννη καὶ τοὺς / διαδόχους καὶ κληρονόμους του καὶ ἀκόμη καὶ οἱ μεταγενέστεροι τοῦ εἰρημένου μοναστηριοῦ του / καὶ αὐτοὶ νὰ εἶναι κρατημένοι νὰ ντεφευτέρουν κληρονομικῶς ἃν εἶχεν τύχειν κανεὶς νὰ / τὸς ἐδώσην πείραξιν διὰ τὸν μπερασμὸν τοῦ αὐτοῦ νεροῦν καὶ τὰ ἔξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν / ἀπογράφειν καὶ ὁ ἕδιος προεστὼς καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξῆς.

/ — Ἀμβρόσιος ἱερομόναχος Κόκκος καὶ προεστὼς τῆς Κυρίας ὑψηλοτέρας βεβαιώνω ως ἄνωθε —

/ — Πολυχρόνης Εὔδαιμων μάρτυρας —

/ — Θωμᾶς Μιχαλίτζης μάρτυρας ++

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

### 743\*

*Ἀρτιզοήσεις γιὰ διάθεση προικών*

φ. 398<sup>r</sup>

/ — 1688/ ἐν μηνὶ Ἰουνίου 30/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστην εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου καὶ / εἰς τοὺς κάτωθεν ἀξιοπίστους μαρτύρους ὁ μιστὴρ Βασίλης Λεμονίτης λέγοντάς μου ἵνα τοῦ ποιήσων τὴν μπαροῦσαν / κοντραντιτζίδην πώς ἐπειδὴ καὶ ἡ συνβίαν του ἡ κερὰ Κατερίνα καὶ νὰ ἐπῆγεν νὰ ἐπουρκόταξε κρυφά του / τῆς θυγατέρας της ποὺ ἔχειν μὲ τὸν μπρῶτον τῆς ἄντρα τὸν μποτὲ Νικολὸ Γαλάντε καὶ νὰ τῆς ἥταξε ὅλο της τὸ / πουρκὶ τόσον στάμπιλε ώσαν καὶ μόμπιλε καὶ δὲν ἐκράτηξε καὶ διὰ τὰ ἄλλα της παιδία τὰ δύο ὅπού ἔχειν / καμωμένα μὲ τὸν αὐτὸν Βασίλη ἀντζι κοντραντίρειν καὶ διὰ τοῦ λόγουν του ὅτιν αὐτὸς εἶναι κεφαλὴ τῆς γυναικός του / καὶ αὐτὸς εἶναι νοικοκύρης εἰς τὸ πρᾶμα της καὶ αὐτὸς θὲ νὰ πηγαίνῃ εἰς τὰ πράματάν της νὰ μαζώνη τὶς ἐσονδί / εἰς της ώσαν ἄντρας της διατὸν διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὅπού εἶχεν τὴν ἐπῆρε διὰ γυναικαν του καὶ ἀς ἀνοίξην / πᾶσαν ἔνας τὰ μάτιαν του μὴν ἐπιχειριστῆν εἰς τὴν αὐτὴν δουλειὰ ὅτιν ἐγὼν δὲ θέλω ἀφήσων κανέναν νὰ σι / μώσην εἰσὲ ἀλώνι της ἡ σὲ πατητήριν της καὶ ἀνέλθην κανεὶς θέλομε ἐλθειν εἰσὲ μεγάλες σύνχυσες καὶ ἐρχομένη καυμία / ὑψηλοτάτην δικαιοσύνη θέλομε κριθεῖν διὰ τοῦτον δίνω εἴδησιν εἰς τὰ αὐτὰ συνμπεθερικάν της καὶ εἰς τοῦ λόγουν της πώς / εἰς κάθεν καιρὸν γίνοντας τὰ αὐτὰ παιδία νόμου

\* Ολόκληρο τὸ κείμενο εἶναι διαγραμμένο.

