

εῖχασιν ἀπόξων / ἀπὸ τὴν κοπριὰ μία μπόρτα καὶ [[εῖχασιν]] μὲ δοκάρια πούχασιν μπουντὶ καὶ τοῦτο τὸ ξεύρει [[ἐπειδὴ]] ἐπειδὴν καὶ νὰ ἥτανε τὰ ἄλλα / σπίτια ἐδικάν της ὅπου ἔχειν τὴν σήμερον δικέρο Δημήτρης Μπάφος. 'Ακόμα λέγειν ἡ ἄνωθεν ἀρχόντισσαν πώς εῖχασιν ἔνα γρά / μικρά παλαιὸν καμωμένο ἀπὸ τοὺς παλαιοὺς ὅπου εῖχασιν τὰ σπίτια τοῦ ἀφέντη τοῦ Κάστρη ποὺ τὰ λέγασιν στὸ Καμπαναριὸ καὶ / ἐνουμενάριζεν ὅτιν νὰ κτίσουσιν τὸ σπίτι ἐκεῖνο ποὺ ἔχειν τὴν σήμερον δικέρο Μπάφος μὲ κοντετζίὸν νὰ μὴν ἔχῃν ἄλλα δικαιώματα / δέξω ἀπὸ τὴν κοπριὰ μάλιστα λέγειν καὶ ὅντες τάχασιν στὰ γέριαν τος αὐτὰ τὰ σπίτια τοῦ Μπάφου ἐπήγαινε ὁ ποτὲ ἀφέντης 'Ια / κουμάκης δι Γρίσπος πούχεν τὰ σπίτια πούχειν τὴν σήμερον ἡ κερά 'Ανδριάνα καὶ ἥκανε χαντάκι ἀπόξων ἀπὸ τὰ ἴδια σπί / τια νὰ τρέχην τὸ νερὸν νὰ μὴν τοῦ κάνη ντάνος εἰς τὰ σπίτιαν του καὶ ἔχύνασιν λέγειν ἐκεῖ καὶ τὴν ἀνάπταψιν τος καὶ αὐτὴν δὲν ἐ / μπόρεις νὰ τοῦ ἐναντιηθῆν ἡ νὰ τὸν ἐμπροϊμπίρην ξέροντας τὴ γραφὴν τῷ σπιτιῷ τος πώς δὲν ἔχειν κανέναν δικαίωμα δ / ξων ἀπὸ τὴν κοπριὰ ἔτζι ἂ μείνη εἰς τὴν ψυχήν της πώς εἶναι ἡ ἀλήθεια καὶ ἐρώτησάν τη οἱ αὐτοὶ ἀπεσταλμένοι καὶ ποῦ εἴ / ναι ἐκείνη ἡ γραφὴν καὶ αὐτὴν τὸς εἴπε πώς ἔχάθηκε ἀπὸ τὴν μπαλαιότητα τοῦ καιροῦ καὶ ἀπὸ τὰ φόβια ποὺ ἤρχουτα καὶ οὕτως / ἀπογράφουν οἱ ἄνωθεν εἰς βεβαίωσιν καθὼς ἐγροικήσασιν ἀπὸ τὴν ἄνωθεν.

/ —'Ιάκωβος Ταμέτζος ἀτιμάρτυρας

/ — Μανώλης Μετρηνὸς ἀτιμάρτυρας

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

749

'Αγοραπωλησία

φ. 401^Γ

/ 'Εβγαλμένο Φ 437

/ [+] Εἰς δό]ξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ 'Ιουλίου 27/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογρά / [φοντο]ς νοτάριου ἐνεφανίστην δι Τζαγάκης Τζάνες Βιζάτος καὶ ὁ κύριος Νικόλας Μαργαρίτης δι ὁποῖος / [Τζά]νες λέγειν πώς τοῦ ἔφησεν δι μακαρίτης ποτὲ Φαντάκης Ντακορόνιας πὲρ τεσταμέντεν του / [] παλιόσπιτα χαλασμένα λεγόμενα τῆς Μπαζακουλίνας εύρισκόμενα εἰς τὴν τοποθεσία / [] ράδον σύνυμπλια τοῦ Πύργου τοῦ ἄνωθεν ποτὲ Φαντάκην καὶ τῆς Κατερίνας τοῦ Καψικᾶ / τὰ ὁποῖα παλιόσπιτα καθὼς εύρισκουνται χαλασμένα καὶ μὲ πᾶσαν τος δικαιώματα καὶ ποσσέ / σαν ἀπὸ τὴν σήμερον δι αὐτὸς ἄνωθεν Τζάνες τὰ δίδειν

καὶ παραδίνει τα καὶ πουλεῖ τα τοῦ ἄνωθεν / κύριο Νικόλα ο διὰ ρεάλια δύο ἥτοι νούμερο 2 / καθὼς ἀναμετάξυν τοις ἐσιαστήκασιν τὰ δόποια / δύο ρεάλια τὴν μπληρωμὴν τῶν αὐτῶν χαλασμάτων καθομολογᾶ ὁ ρηθεὶς Τζάνες ὁ πουλητὴς / πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν τὸν κύριο Νικόλα καὶ κράζεται πλη / ρωμένος καὶ ξεπληρωμένος σαντισφάδος ὡς ἕναν ἀσπρὸν παραδίδοντάς του τα εἰς τὰς γεῖρας του ἀ / πὸ τὴν σήμερον νὰ τὰ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλε[ται] νὰ τὰ κτίσῃ καὶ νὰ τὰ ἀναστήσῃ ὡς σπίτια δικά του καὶ ἀ / γορά του πουλήσειν χαρίσειν ψυγικὸν τὰ δώσειν ἷ πουρκοτάξει τα ὡς νοικοκύρης τοις ἀς τὰ ποιήσῃ καὶ ἀ / πὸ κανέναν νὰ μὴν ἔχην κανέναν ἐμπόδιον, εἰ δὲ σὲ πρὲ σόρτε καὶ ἥθελε τύχειν κανεὶς νὰ τὸν ἐ / πειράξῃ ἷ νὰ τὸν ἐσυνχύσῃ ἷ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὰ αὐτὰ χαλάσματα δύμπλιγά / ρεται αὐτὸς ὁ πουλητὴς καὶ τὰ καλά του νὰ τὸν ἐμαντινέρην καὶ νὰ τὸν ἐξαγγουσεύῃ ἀπὸ πᾶσαν ἐνάν / τιον τῶν αὐτῶν σπιτιῶν καὶ τὰ ἐξῆς. Εἰς δὲ τὸ παρὸν γεγραμμένο οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοιν καὶ / ἀνεπαμένοι βάνοντας καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλι ἔνα ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ / ζημιοῦται πληρώνοντας τὴν μπένα καὶ μὴ πληρώνοντας ἡ παρὼν πουλησία νὰ ἔχῃ τὸ κύρος / καὶ ἀνέκοπτον ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

- / — παπᾶ Νικολὸς Μοσχόπουλος μάρτυρας —
- / — Θωμᾶς Μιχαλίτζης μάρτυρας ++
- / — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

750

*Αγοραπωλησία

φ. 401^r

/ 'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Ιουλίου 29/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτά[ριου] / ἐνεφανίστηνσαν οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι ἦγουν ἡ κερά Κυριακὴ θυγάτηρ φυσικὴν τοῦ ποτὲ Ιωάννη Μάνγγου καὶ ὁ κύριο Στα / μάτης Περγαντῆς λέγοντας ἡ ἄνωθεν Κυριακὴν πώς τὸν σπιτότοπον ὅπου τῆς εύρισκεται καὶ ἔχειν εἰς τὸ / πρᾶμαν τῆς ἦγου εἰς τὸ χωράφιν ὅπού ἔχειν ἀγορὰ ἀπὸ τὸν Στανυπάκον ἔχειν καὶ ἔνα σπίτι μέσαν καὶ εἰς αὐτὸν / τὸ σπίτιν κοντά του εἶναι ὁ λεγόμενος σπιτότοπος τὸν δόποιον σπιτότοπο ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ αὐτὴν Κυρια / κὴ τὸν ἐδίδει καὶ παραδίδει τόνε καὶ πουλεῖ τονε τοῦ ἄνωθεν Στα-