

ἀφέντης ὁ παπᾶς πώς νὰ ἔστειλε ἡ ἄνω λεγομένη Καλὴ καὶ πρὸ χρόνους μί[α] / γραφὴν τοῦ μισέρ Μανώλη Θεολογίτην καὶ ἔγραφέν του ὅτιν τὸ αὐτὸν ἄνωθεν σπί-
τιν νὰ εἴναι τοῦ ἀφέντην / τοῦ Χριστοῦ διὰ τὸ τέλος ὃπού δὲν ἥδωνε.
/ — ὁ καρακύρης Ἰωάννης τζῆ Βαρβάρας βεβαιώνει ὡς ἄνωθεν καὶ διὰ νὰ μὴ /
γράφῃ ἔγραψα ἐγὼ ὁ Γιώργης Σουρόπουλος διὰ λόγου του —
/ — Μιχέλης Ἰωάννη Χανιώτη μαρτυρᾷ ὡς ἄνωθεν ὑπὸ χειρὸς κάμου τοῦ ὑπογρά-
φουτος μὴν ἔχοντας γράμματα αὐτὸς
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

756

*Μαρτυρία*φ. 403^v

/ 'Εβγαλμένη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἀμήν. 1688/ Αὔγουστου 12/ ἐνεφανίστην καὶ
ὁ εὐγενέστατος ἀφέντης Τζα / νάκης Γρίσπος ἀπὸ ζήτησιν τῆς κυρίας Ἀντριάνας
Σουροπούλου ὁ ὅποιος ἄρχος λέγειν πώς / τὰ σπίτια ὃπού ἔχειν τὴν σήμερον ἡ
ἄνωθεν ἀρχόντισσαν κυρία Ἀντριάνα ἦτανε ἐδι / καὶ τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη Γρίσπου
καὶ ἐπούλησέν τα τοῦ ποτὲ μισέρ Λευτέρην Σουρόπουλου τοῦ συνβίου / τῆς ἄνωθεν
κυρίας Ἀντριάνας. "Οθεν ἡ ἀφεντίαν ὅθεν ἡ ἀφεντίαν του λέγει καὶ μαρτυρᾷ πώς τὰ
ἐκεῖνα σπίτια / εἶχασιν πόρτα μεγάλη ἀπὸ τὴ μεριὰ τῆς κοπριᾶς ποὺ ἐσφάλα μὲ
δύο φύλλα καὶ πόρτες καὶ / εἶχασιν καὶ ἔνα σκαλάκι ξύλινο καὶ ἐκατεβαίνασιν κά-
των στὴν κοπριά. Τοῦτον ξεύρειν καὶ βε / βαιώνει τον εἰς τὴν ψυχήν του καὶ εἰς
φόβον Θεοῦ ὡς νοικοκύρης ὃπού ἦτον τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ λέγοντα / καὶ τοῦτον ὅτιν
τὴν ἐκείνη πόρτα ὃπού ἦτονε ἀνοικτὴν ἀπὸ ἔκπαλαι ἥρθεν καιρὸς ὃπού ἐ / γροι-
κούντανε φόβοι καὶ ἔτζι ἐκτίζασιν ὅλα τὰ παραπόρτια ἀτόργου τοῦ τόπου καὶ εἰς
τοῦτον / ἐκτίσασιν καὶ τὴν ἄνωθεν πόρτα καὶ ὅντας ἥβαλε ὁ ποτὲ μισέρ Λευτέρης
κτιστάδες νὰ τοῦ / τὰ κτίσουν εύρήκασιν τὴν μπόρταν κτισμένη καὶ ἐνοίξασίν τηνε
καὶ εύρήκασιν τὸν τόπον / της καὶ τὰ σημάδια ὃπού εἶχε ἀπὸ πρωτύτερουν καθὼς
τὸ μαρτυροῦν καὶ ἐκεῖνοι οἱ κτιστάδες. / "Οθεν εἰς βεβαίωσιν ἀπογράφειν ἡ ἀφεντίαν
του ὑπὸ χειρὸς του εἰς ἀσφάλεια.—

/ — Τζουάνες Γρίσπος βεβαιώνω τὰ ἄνωθεν
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

