

## 757\*

/ Ἀγορὰ Γεωργίου Λαμ / πάκη ἀπὸ<sup>τ</sup>  
 Ἀννεζίνα / καὶ Κατερίνα χωρ / ἀφι  
 στὸ Παραδείσι / στὰ 1687 φύλλον 396.

## 758

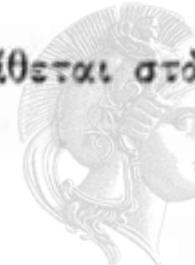
*Ἀγοραπωλησία*

φ. 404<sup>r</sup>

/ Φ 440

/ [ + Εἰς δόξαν] τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Αὐγούστου 12/  
 εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / [γράφοντος] νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ μαστρὸς Γεώρ-  
 γης τοῦ Λιοντῆ καὶ ἡ Καλὴ θυγάτηρ ποτὲ Κυριάκου / [ Πέρου ] Ραΐνας λέγοντας ἡ  
 αὐτὴν Καλὴ τὸ πώς νὰ ἔχῃ καὶ νὰ τῆς εύρισκεται ἐνα σπίτιν χαλασμέ / [νο] ἥγου  
 ὁ σπιτότοπος μόνον εἰς τὸ μέρος τοῦ Μπούργου σύνμπλιος τοῦ ίδίου μαστρὸς Γεώρ-  
 γην καὶ μαστρὸν / [ ] Παρέλαη καὶ τοῦ ποτὲ παπᾶ Φλώριου καὶ Παρασκευῆς  
 Γυαλινοῦ τὸν ὅποιον σπιτότοπον ἡ αὐτὴν / K[α]λ[ὴ] τὸν ἐδίδειν καὶ παραδίδει τόνε  
 καὶ πουλεῖ τονε τοῦ ἄνωθεν μαστρὸς Γεωργίου ο διὰ ρεάλια δύο ἡ / τοιν 2/ καθὼς  
 ἔβαλαν τὰ αὐτὰν μέρην τὸν μαστρὸς Μανώλη Ροδίτην καὶ ἐπόκοψέν τον εἰς τὴν  
 αὐτὴν / τιμὴν τὴν ὅποια τιμὴν καὶ πληρωμὴν τοῦ αὐτοῦ σπιτότοπου τὰ δύο ρεάλια  
 καθομολογῆ ἡ εἰ / ρημένη Καλὴ ἡ πουλήτρα πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ  
 τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν / ἀγοραστῆν τοῦ μαστρὸς Γεώργην καὶ κράζεται πληρωμένη  
 καὶ ξεπληρωμένη ώς ἐναν ἀσπρον κοντέντη / καὶ ἀνεπαμένη μὴν ἔχοντας πλέα νὰ  
 κάμη κανέναν δικαιώματα εἰς τὸν αὐτὸν σπιτότοπον ἀλλὰ / ἀπὸ τὴν σήνμερον τοῦ τὸν  
 ἐπαραδίνειν νὰ τὸν ἐκτίσην καὶ νὰ τὸν ἐφτιάσην ώς θέλει καὶ βούλεται / ώς σπίτιν  
 ἐδικόν του καὶ ἀγοράν του μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματαν καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον  
 καὶ / διὰ κανέναν γκαιρὸν ὅποιον νὰ ἥθελε εύρεθῆν τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἡ νὰ  
 γυρέψην δι / καιώματαν διὰ τὸν αὐτὸν σπιτότοπον ὀμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν πουλήτρα  
 καὶ τὰ καλάν της νὰ μα / ντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην τὸν ἄνωθεν ἀγοραστῆν κληρο-  
 νομικῶς καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίω / σιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ

\* Τὸ κείμενο αὐτὸν εἶναι γραμμένο σὲ μικρὸ τεμάχιο φύλλου ποὺ παρεντίθεται στὰ φύλλα  
 403, 404.



ἀλληλογία τῆς ἀφετία ρεάλι ἔνα ὁ ἀλληλογήσας καὶ σκαν / ταλίσας νὰ τὸ ζημιώνεται  
καὶ τὰ ἔξης ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων τῶν κάτω / θεν γεγραμένων.

/ —'Ιωάννης ιερεὺς 'Αναπλιώτης μάρτυρας —

/ — Μᾶρκος Καλογείτονας μάρτυρας ὑπὸ γειρὸς κάμοῦ 'Ιωάννου ιερέως 'Αναπλιώτη.

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 759

### *Kouventouβερνια*

φ. 404<sup>r-v</sup>

/ 'Εβγαλμένη ἀπὸ τὸν παπᾶ.

/ — Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Αὐγούστου 12/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπὸ / γράφοντος νοτάριου ἐδῶν παρὼν ὁ εὐλαβέστατος παπᾶς κύρῳ 'Ιωάννῃς 'Αναπλιώτης καὶ ὁ κύρῳ Μᾶρ / κος Καλογείτονας οἱ ὅποῖοι πέφτου εἰς σὲν κουντουβερνία παντοτινὴν ἥγου ὁ ἄνωθεν ἀ / φέντης ὁ παπᾶς ἔχειν καὶ τοῦ εὑρίσκεται ἔνα κομμάτιν ἀμπέλι ἀπὸ πουρχὶ τοῦ μοναστηριοῦ / του τῆς ἀγίας ὁσιομαρτύρισσας Παρασκευῆς εὐρισκόμενον εἰς τὴν τοποθεσία τοῦ / 'Αγερσανιοῦ ὁνοματισμένο Δρῦς τὸν σύνυμπλιο μισέρ Μανωλάκη Διακονόπουλου καὶ Καλῆς τοῦ / Σπαθάρου τὸ ὅποιο ἀμπέλι μὲ τὸ πηγάδιν του καὶ μὲ τὰ δέντρα ποὺ ἔχειν μέσαν ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τὸ δίνει καὶ παντικιάζει τον τοῦ ἄνωθεν κύρῳ Μάρκου χωρὶς καμμιᾶς λογῆς πληρωμὴν μόνον / μὲ τὶς κάτωθεν σιασμοὺς καὶ κοντετζιόνες ἥγου ὁ ρηθεὶς κύρῳ Μᾶρκος ὁ κοπιαστῆς προμε / τάρειν ὅτιν τὸ αὐτὸν ἀμπέλι νὰ εἶναι κρατημένος νὰ τὸ καταβολεύην καὶ νὰ τὸ φυτέψην / ὅπου γίνεται ἀμπέλι καὶ νὰ φτέψην καὶ δέντρα νὰ τὸ μπιτάρην καὶ νὰ τὸ ἀναστήσην καὶ νὰ τὸ κα / λλιεργᾶ εἰς τὴν ὥραν του εἰς κάθεν του καμάτους καὶ νὰ τὸ τραφοκοπήσην νὰ τόχη πάντα ἀπαν / τημένον καὶ κάνοντάς τον ὡς προμετάρειν νὰ τόχην καὶ νὰ τὸ κρατῆν ἔως ὅλη του τὴν ζωὴν καὶ μετὰ / τὸν θάνατόν του νὰ εἶναι πάλι τοῦ μοναστηριοῦ τοῦ ἄνωθεν πλὴ ἀν ἵσως καὶ τὸ πρᾶμα εἶναι / πάλι δουλεμένον καὶ νοικοκυρεμένον καὶ ἀνεστημένον ὡς προμετάρει μετὰ τὴν [ ] / νὰ τόχουν πάλι τὰ παιδίαν του τοῦ αὐτοῦ κύρῳ Μάρκου νὰ τὸ δουλεύουν ὡς καὶ τὸ [ ]ρι [ ] / νὰ εἶναι δουλεμένον καὶ νοικοκυρεμένον, εἰ δὲν καὶ δὲν ἥθελε γενῆν τὸν αὐτὸν πρᾶμ[ ] / πριβάρουνται ἀπὸ μέσαν καὶ νὰ κάνουν πάλι οἱ νοικοκυροὶν τοῦ πραμάτου τὸ πρᾶμα [ ΑΚΑ] / θέλουν καὶ βούλουνται ΗΝΩΝ