

ἄνωθεν κύρ Μιχέλη τοῦ πουλητῆν καὶ κράζεται πληρωμένος / καὶ ξεπληρωμένος ὡς
 ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὴν ἐπαραδίνει εἰς τὰς χεῖρας τῆς αὐτῆς ἀγο-
 / ράστρας νὰ τὴν κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτιν δικόν της καὶ ἀγοράν της
 πούλησιν χαρίσειν πουργο / τάξειν ψυχικὸν τὴν δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέ-
 ναν γκαιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῆν τινὰς νὰ / δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώ-
 ματα διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὀμπλιγάρεται αὐτὸς καὶ τὰ καλὰν του / καὶ ὑπόσχενται
 νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην τὴν ἄνωθεν ἀγοράστρα κληρονομικῶς καὶ εἰς
 δια / φέντευσιν τῆς παρούσας πουλησίας μπαίνει καὶ ἡ ἄνωθεν πιτροπικὴν εἰς τὴν
 φανερὴ μας / καντζηλλαρία διὰ νὰ φαίνεται εἰς κάθεν καιρὸν καὶ ἀκόμην ὑπόσχεται
 ὁ κύρ Μιχέλης νὰ φέρην καὶ / ἄλλη ὁμολογία ἀπὸ τὶς ἄνωθες ποὺ εὐρίσκουται εἰς
 τὴν Ἴον πὼς εἶναι καλὰ πουλημένη καὶ / εἶναι μὲ τὸ θέλημά τος ἐδῶν παρὼν καὶ
 οἱ κολληταράνοι καὶ ὁ ἀποκοφτῆς καὶ βεβαιώου ἐμπροσθεν / εἰς τοὺς κάτωθεν
 μάρτυρες πὼς εἶναι ἡ ἀλήθεια ὡς ἄνωθεν γράφομε. "Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρού-
 / σας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦν ἀφεντίας ρεάλι δώδεκα ἡμι-
 συν ἦτοι νούμερο 12 1/2 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιουῖται καὶ πάλι ἡ παρὼν νὰ
 ἔχῃν τὸ κύρος καὶ ἀνέκοπτον. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγρα / μμένον οἱ μερίδες ἔμειναν
 κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένονι παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ / ὅποιοι
 γράφουν ὑπὸ χειρὸς τος.

- / — Ἀντώνιος ἱερεὺς σακελλίων Ἀξίας μάρτυρας —
 / — Τζωρτζέτος Κοντοπίδης μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε —
 / — Δημήτρης Πασαγενίτης μάτυρας
 / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

792

Πληρεξούσιο

φ. 421Γ-Υ*

/ Ἐβγαλμένη — 1688 Ὀκτωβρίου — 28 Φ 457

/ + Τὴν σήμερον ἡμέρα ἐγὼ ἡ κερά / Μαρία καὶ ἡ κερά Γιακουμίνα ἡ θυ-
 / γατέρα μου θέλω καὶ πούλω τὴν κά / μαρα ὅπου ἔχω στὴν Ἀξία καὶ ἃ θέ / λουσι
 οἱ κολληταράνοι νὰ τὴν ἐπάρου / σι καλὰ, εἰ δὲ μὴ καὶ βρεθῆ ἄλλος / κανεῖς σ'
 ὅλον τὸ ὕστερο καὶ τὴν ἐ / πάρῃ ἄς μὴν ἔχουσι παράπονο. / Εἰς ἐτοῦτο βάνω νοικο-

* Τὸ φύλλο τοῦτο ἔχει σχῆμα μικρότερο ἀπὸ τὰ συνηθισμένα φύλλα τοῦ Κώδικα.



κύρη τὸν κύρ Μι / χέλη τὸ σύντεκνό μου τῆς Ρίζαινας / τὸ γαμπρὸ νὰ βάλῃ δύο
μαστόρους / νὰ τὸ ποκόψουνε καὶ ὅ,τι τ' ἀπο / κόψουνε στὴ ψυχὴ τῶνε κ' εἰς φόβον /
Θεοῦ καὶ ἂν τ' ἀποκόψουνε πάρα / πάνω ἀπὸ τὰ εἴκοσι πέντε ρεάλια / καλὰ, εἰδὲ μὴ
καὶ εἶναι πάρα κάτω / νὰ μὴ μπορῆ νὰ τὸ δώσῃ. Καὶ διὰ τὸ ἀλη / θὲς βάνουμε καὶ
μαρτύρους τοὺς κά / τῶθεν.

/ — Γιάννης Νταμπλίσιας μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν —

/ — Γιάκουμος Λουγγέρης μάρτυρας εἰς τὰ ἄ[νω]θεν

/ Διαμαντῆς Σταυράκης ἔτζι παρακαλεμέν[ος] / ἀπὸ τὴν ἄνωθεν κερὰ Μαρία
ἤγραψα τὸ παρὸν / καὶ μαρτυρῶν τὰ ἄνωθεν.

/ — 1688/ Νοεβρίου 11/ ἐβάλλθην ἡ παρὼν εἰς τὴν μάννα ἀπὸ τὸν κύρ Μιχέλη
τῆς Ρίζαινας τὸν γαμπρό.

793

Ἐμπορική

φ. 422^Γ

/ Ἐβγαλμένη Φ 458

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 13/
εἰς τὸ σπίτιν κάμου τοῦ ὑπογρά/ φοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν τὰ δύο μέρη τὰ κά-
τωθεν γεγραμμένα τὸ ἓν μέρος ὁ ἀφέντης παπᾶ / κύρ Σταμάτιος Σέργης τὸ δὲ
ἕτερον μέρος ὁ μαστρὸ Γεώργιος Γιακουμῆν λέγοντας ὁ ἄνω / εἰρημένος ἀφέντης
ὁ παπᾶς τὸ πῶς νὰ ἔχῃν καὶ νὰ τοῦ εὑρίσκεται ἀπὲ γονικόν του ἓνα κο / μμάτιν χω-
ράφιν μὲ μία κουντουρουδιὰ μέσαν καὶ μὲ μία κορονιαὶ καὶ μία ἀγριλιὰ εἰς / τὴν ντο-
ποθεσία τῶν Μελάνων σύνμπλιο τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Γεωργίου καὶ τῆς Ἄντρουλη-
δαίνας / καὶ Κουμούνας Στράτας τὸ ὁποῖο πρᾶμα καθὼς εὑρίσκεται μὲ ὅλα του τὰ
δικαιώματα καὶ μὲ / πᾶσαν του ποσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ ἄνω εἰρημένος ἀφέντης
ὁ παπᾶς μὲ καλήν του γνώμην καὶ / μὲ ἰδιάν του βουλή τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον
καὶ πούλει τον τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Γεωργίου ο διὰ ρεά / λι ἀνάμισυν ἦτοι νόμμερο
1 1/2/ καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐνσυνφωνήσασιν τὸ ὁποῖον ἀνάμισυν ρεά / λι τὴν τιμὴν
τοῦ ἄνου λεγομένου πραιμάτου καθὼς ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν τος τὸ ἔδω / σεν
ἐδῶν πρεζέντε ὁ μαστρὸ Γεώργης τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην παπᾶ καὶ κρᾶζεται πληρω-
μένος / καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ αὐτὸν πρᾶμα
ὁ ρηθεὶς παπᾶ κύρ / Σταμάτης τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν
ἀγοραστῆν τοῦ μαστρὸ Γεωργίου / νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα