

κύρη τὸν κύρ Μι / χέλη τὸ σύντεκνό μου τῆς Ρίζαινας / τὸ γαμπρὸ νὰ βάλῃ δύο
μαστόρους / νὰ τὸ ποκόψουνε καὶ ὅ,τι τ' ἀπο / κόψουνε στὴ ψυχὴ τῶνε κ' εἰς φόβον /
Θεοῦ καὶ ἂν τ' ἀποκόψουνε πάρα / πάνω ἀπὸ τὰ εἴκοσι πέντε ρεάλια / καλὰ, εἰδὲ μὴ
καὶ εἶναι πάρα κάτω / νὰ μὴ μπορῆ νὰ τὸ δώσῃ. Καὶ διὰ τὸ ἀλη / θὲς βάνουμε καὶ
μαρτύρους τοὺς κά / τῶθεν.

/ — Γιάννης Νταμπλίσιας μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν —

/ — Γιάκουμος Λουγγέρης μάρτυρας εἰς τὰ ἄ[νω]θεν

/ Διαμαντῆς Σταυράκης ἔτζι παρακαλεμέν[ος] / ἀπὸ τὴν ἄνωθεν κερὰ Μαρία
ἤγραψα τὸ παρὸν / καὶ μαρτυρῶν τὰ ἄνωθεν.

/ — 1688/ Νοεβρίου 11/ ἐβάλλθην ἡ παρὼν εἰς τὴν μάννα ἀπὸ τὸν κύρ Μιχέλη
τῆς Ρίζαινας τὸν γαμπρό.

793

Ἐμπορική

φ. 422^Γ

/ Ἐβγαλμένη Φ 458

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 13/
εἰς τὸ σπίτιν κάμου τοῦ ὑπογρά/ φοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν τὰ δύο μέρη τὰ κά-
τωθεν γεγραμμένα τὸ ἓν μέρος ὁ ἀφέντης παπᾶ / κύρ Σταμάτιος Σέργης τὸ δὲ
ἕτερον μέρος ὁ μαστρὸ Γεώργιος Γιακουμῆν λέγοντας ὁ ἄνω / εἰρημένος ἀφέντης
ὁ παπᾶς τὸ πῶς νὰ ἔχῃν καὶ νὰ τοῦ εὐρίσκεται ἀπὸ γονικόν του ἓνα κο / μμάτιν χω-
ράφιν μὲ μία κουντουρουδιὰ μέσαν καὶ μὲ μία κοροναὶ καὶ μία ἀγριλιὰ εἰς / τὴν ντο-
ποθεσία τῶν Μελάνων σύνμπλιο τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Γεωργίου καὶ τῆς Ἐντρουλη-
δαίνας / καὶ Κουμούνας Στράτας τὸ ὁποῖο πρᾶμα καθὼς εὐρίσκεται μὲ ὅλα του τὰ
δικαιώματα καὶ μὲ / πᾶσαν του ποσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον ὁ ἄνω εἰρημένος ἀφέντης
ὁ παπᾶς μὲ καλήν του γνώμην καὶ / μὲ ἰδιάν του βουλή τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον
καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Γεωργίου ο διὰ ρεά / λι ἀνάμισυν ἦτοι νοῦμερο
1 1/2/ καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐνσυνφωνήσασιν τὸ ὁποῖον ἀνάμισυν ρεά / λι τὴν τιμὴν
τοῦ ἄνου λεγομένου πραιμάτου καθὼς ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν τος τὸ ἔδω / σεν
ἐδῶν πρεζέντε ὁ μαστρὸ Γεώργης τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην παπᾶ καὶ κρᾶζεται πληρω-
μένος / καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ αὐτὸν πρᾶμα
ὁ ρηθεὶς παπᾶ κύρ / Σταμάτης τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν
ἀγοραστῆν τοῦ μαστρὸ Γεωργίου / νὰ τὸ κάμῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα

δικόν του και αγορά του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτά / ζειν και τὰ ἐξῆς και διὰ κανέναν γκαιρόν όπου νὰ ἤθελεν εὔρεθῆν κανεῖς νὰ δώσῃν πεί / ραζιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς ἀφέντης παπᾶς / και τὰ καλά του νὰ μαντινιέρην και νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον κληρονομικῶς και τὰ ἐξῆς. "Ο / θεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν και ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας κάρτα / τρία ἦτοι 3 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιουῖται και πάλι ἢ παρὼν νὰ ἔχῃν τὸ κῦρος και ἀνέ / κοπτον. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμένο οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι και ἀνεπαμένοι ἀ / πογράφοντας και ἀφέντης ὁ παπᾶς ἰδιοχείρως του εἰς ἀσφάλεια και ἀξιόπιστοι μάρτυρες.

/ — παπᾶ Σταμάτη Σέργης στέργω και βεβαιώνω ὡς ἄνωθε —

/ — Γιάκομος Σουμμαρίπας μαρτυρῶ σᾶνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

794*

Λιαματουρία

ρ. 422^v

/ + Εἰς δόξαν Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688 / ἐν μηνὶ Νοεβρίου 15 / ἐν τῇ Ναξία τὴν σήμερον ἐνεφανί[στην εἰς] / τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἢ κερά Ἀνέζαν ἢ γυνὴ τοῦ μαστρο [] / Δρακάκη ἢ ὁποία λέγειν πὼς ὄντας ἤτονε εἰς τὴν Μπάρων κατοικημένη με τὸν ἄνωθεν της ἄν / δρα ἔφυγεν ἀπ' ἐκεῖν ὁ αὐτὸς ἄνδρας της και ἤλθεν ἐδῶν εἰς τὴν Ἀξία και ἤπγασεν και πούλη / σεν ὡς λέγειν αὐτὴν ἀνάβουλάν της ἕνα κομμάτι χωράφιν γονικόν της τοῦ κῦρ Ἰωάννη Μολήρην διὰ / ρεάλια τέσσεραν. "Οθεν ἐρχομένη πάλι ἐδῶν εἰς τὴν Ἀξία εἰς τὴν μπατρίδαν της και εἰς τὰ γονι / κὰν της με τὸν ἄνωθεν της ἄνδραν μαθαίνοντάς τον πὼς ἐπούλησεν τὸ πρᾶμαν της ἀνάβουλάν / της ὡς λέγειν ἔκραξεν τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν τοῦ πρᾶμάντων της εἰς τοὺς ἐπιτρόπους τοῦ τόπου και / εἶπεν του διατὶ ἐπῆρες τὸ πρᾶμα μου ἀνάβουλά μου, ἐκεῖνος ἐδικαιολογοῦντονε πὼς τόχειν κα / λὰ ἀγορασμένον πλή οἱ ἐπίτροποι ὡς κριτάδες ἐποφάσισαν νὰ τοῦ δώσῃν τὰ τέσσερά / του ρεάλια νὰ πάρῃν τὸ πρᾶμαν της ὀπίσων ἢ νὰ τῆς δώσῃν ἐκεῖνος ἄλλα ἔξε ρεάλια / και νᾶναι πάλι τὸ πρᾶμα ἐδικόν του και ἔτζιν ὡς λέγειν μήτε τὴν μιὰ μεριά ἤκαμε μήτε / τὴν ἄλλη μήτεν τὴν κρίσιν τῶν ἐπιτρόπων ἤκαμε. Μάλισταν λέγειν πὼς

* Ἡ πράξη εἶναι διαγραμμένη και λείπουν οἱ ὑπογραφές.

