

δικόν του και ἀγορά του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτά / ξειν και τὰ ἔξης και διὰ κανέναν γκαιρὸν ὅπού νὰ ἥθελεν εὔρεθῆν κανεὶς νὰ δώσην πεῖ / ραξιν ἦ, νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς ἀφέντης παπᾶς / και τὰ καλά του νὰ μαντινιέρην και νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον κληρονομικῶς και τὰ ἔξης. "Ο / θεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν και ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας κάρτα / τρία ἥτοι 3 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται και πάλι ἡ παρὼν νὰ ἔχην τὸ κῦρος και ἀνέ / κοπτον. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμένο οἱ μερίδες ἔμεινα κοντέντοι και ἀνεπαμένοι ἀ / πογράφοντας και ἀφέντης ὁ παπᾶς ἰδιογείρως του εἰς ἀσφάλεια και ἀξιόπιστοι μάρτυρες.

/ — παπᾶ Σταυράτη Σέργης στέργω και βεβαιώνω ως ἄνωθε —

/ — Γιάκομος Σουμμαρίπας μαρτυρῶ σάνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 794\*

### Λιαμαρτυρία

φ. 422v

/ + Εἰς δόξαν Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 15/ ἐν τῇ Ναζία τὴν σήμερον ἐνεφανί[στην εἰς] / τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἡ κερὰ Ἀννέζαν ἡ γυνὴ τοῦ μαστρὸ [ ] / Δρακάκη ἡ ὅποια λέγειν πώς ὄντας ἥτονε εἰς τὴν Μπάρον κατοικημένη μὲ τὸν ἄνωθεν της ἄν / δρα ἔφυγεν ἀπ' ἐκεῖν ὁ αὐτὸς ἄνδρας της και ἥλθεν ἐδῶν εἰς τὴν Ἀξία και ἥπγασεν και πούλη / σεν ως λέγειν αὐτὴν ἀνάβουλάν της ἔνα κομμάτι χωράφιν γονικόν της τοῦ κύρῳ Ἰωάννη Μολήρην διὰ / ρεάλια τέσσεραν. "Οθεν ἐρχομένη πάλι ἐδῶν εἰς τὴν Ἀξία εἰς τὴν μπατρίδαν της και εἰς τὰ γονι / κάν της μὲ τὸν ἄνωθεν της ἄνδραν μαθαίνοντάς τον πώς ἐπούλησεν τὸ πρᾶμαν της ἀνάβουλάν / της ως λέγειν ἔκραξεν τὸν ἄνωθεν ἀγοραστὴν τοῦ πραμάντουν της εἰς τοὺς ἐπιτρόπους τοῦ τόπου και / εἴπεν του διατὶ ἐπῆρες τὸ πρᾶμα μου ἀνάβουλά μου, ἐκεῖνος ἐδικαιολογούντονε πώς τόχειν κα / λὰ ἀγορασμένον πλὴ οἱ ἐπίτροποι ως κριτάδες ἐποφάσισαν νὰ τοῦ δώσην τὰ τέσσερά / του ρεάλια νὰ πάρην τὸ πρᾶμαν της ὅπισων ἦ νὰ τῆς δώσην ἐκεῖνος ἄλλα ἔξεις ρεάλια / και νᾶναι πάλι τὸ πρᾶμα ἐδικόν του και ἔτζιν ως λέγειν μήτε τὴν μιὰ μεριὰ ἥκαμε μήτε / τὴν ἄλλη μήτεν τὴν κρίσιν τῶν ἐπιτρόπων ἥκαμε. Μάλισταν λέγειν πώς

\* Η πράξη εἶναι διαγραμμένη και λείπουν οι ὑπογραφές.



ἐπόμεινε θελημα / τικῶς ἀτός του ὅτι νὰ τῆς δώσην τὰ ἔξε ρεάλια νὰ εἶναι πάλι τὸ πρᾶμα ἐδικόν του καὶ ἔτσι / λέγειν ἥβγεν ἀπὸ τὴν ἀπόφασίν τος καὶ εἰς τοῦτον ἥρθεν καὶ ἔβαλέν τον εἰς τὴν φανερή μας καν / τζηλλαρία διὰ νὰ πρεζενταριστῆν εἰς κάθεν δικαιότατον κριτήριον. "Οθεν προσκαλεῖ καὶ / μάρτυρες νὰ ἀπογράψουσιν καθὼς τὶς ἐγροικήσασιν.

## 795

*Προικοσύμφωνο*φ. 423<sup>r-v</sup> - 424<sup>r</sup>

/ +

Φ 459

/ [+] Εἰς τὸ ] ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατέρο Γίοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς ὑπερευλογημένης δεσ / ποίης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 25 στὸν νόβον / καὶ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ μεγαλειότατου ἀφέντην Γερμανάκη Κορονέλλου συνφωνίᾳ ὑπανδρείας καὶ καθα / ρὸν συνοικέσιον θέλουν καὶ ποιοῦν τὰ κάτωθεν μέρην ἥγουν ἡ κυρία Ἀντριάνα Σπανοπού / λου ἔχειν ἀρχοντοπούλα όνόματιν Καντερίνα καὶ θέλει νὰ πάρην γαμπρὸν τὸν μπολλὰ / ἔκλαμπρον ἀφέντην Ματεάκη Σουμμαρίπα εἰς ἄνδραν τῆς αὐτῆς ἀρχοντοπούλας εἰς / νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς ὅρίζειν ἡ ἀγία καθολικὴ καὶ ἀποστολικὴν ἔκκλησία / τῆς Ρώμας. Οὕτως καὶ ἡ κυρία καὶ εὐγενεστάτην ἀρχόντισσαν Ζαμπέντα Σουμμαρίουπαινα 0έ / λει τὴν αὐτὴν ἀρχοντοπούλα εἰς νύφην καὶ γυνὴ τοῦ αὐτοῦ ἀρχοντόπουλον της τοῦ σινιόρ Μα / τεάκην καθὼς διακελεύουν οἱ θεῖοιν καὶ ιεροὶν νόμοιν τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς / ἔκκλησίας καὶ ἐν πρώτοις τάξουν οἱ ἀνωθεν γονέοι τῶν αὐτῶν ἀρχοντόπουλων γαμπροῦ / καὶ νύφης πρῶτον τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν τος / ἔπειταν εἰς προίκα ἀρχὴν τάξειν ἡ κυρίαν Ἀτριάνα τῆς ἀρχοντοπούλας της εἰ / κόνες δύον ἡ μία Θεοτόκιον καὶ ἡ ἄλλη ὁ ἄγιος Ἡλίας, ἔτι τὰ σπίτια τῆς θείας της τῆς / κυρίας Φλουρέντζας Σπανοπούλας ἀπὸ τὴν σήμερον ἐδικάν της εἶναι δύον ἀνώγια καὶ ἔνα / κατώγιν. Ἀκόμα τὸ κάτων σπίτιν μὲ ἔναν γκελλάρι ὅποιναι ἀπὸ γονικάν της νὰ τόχην ὕσποτε / ζεῖν ἡ ἀνωθεν κερία Φλουρέντζα καὶ ἀποθανώντας της ἐδικάν της. Ἀκόμη τὸ χωράφιν στὸν Μπα / ρατρέχον, ἔτιν τὸ χωράφιν στὸ Σανκρὶ στὸν ἄγιον Νικόλα, ἔτερον χωράφιν καὶ αὐτὸν στὸ / Σανκρὶ λεγόμενο στὴν Τρανή Συκιά παντοτινό, ἀκόμη τὸ χωράφιν στὰ Κάτων Χωριά / καὶ τὸ ἀμπέλι ποὺ ἔχει μὲ τὸν Σταυράκη, ἔτιν τὸ ἀμπέλι στὶς Τρίποδες, ἀκόμη τὸ ἀμπέ / λι στὴν Ἀπηγανιά μὲ συνογύριν καὶ λιο-

