

εἶτα τὸ λει / βάδιν στὸν ἄγιον Θεόδωρον, μία καυκάρα ἀπάνω εἰς τὰ Λαγγάδια, ἀκό / μη δύο χωράφια εἰς τὸ Πολίχνι τριτεμένα, ἀκόμα ἀπάνω εἰς τ' Ἀπεράθουν / δύο κομμάτια ἀμπέλια παντοτινά, κασέλα μία καὶ μία καναβέτα καὶ ἓνα / μπανγκάλι. Ἀκόμη ἀποθανώντας της ὅ,τι ἄλλη μασαρία ἤθελε τῆς βρεθῆν / νᾶναι ἐδικάν του μὲν τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην ὅ,τι πράματα τοῦ τάζειν ἀπὸ τὴν/σήμερον ἐδικάν του. Ἀ[[.]]-κόμα λέγειν ἡ λαλάν του ἡ κυρία Ἀντωνίνα μετζάνες / τρεῖς καὶ βουτζι ἓνα καὶ ἀκόμη καὶ ὅ,τι μασαρία τῆς εὔρεθῆν μέσαν εἰς τὸ κατώγι / ὅλη ἐδικήν του μὲ τὴν εὐχὴν της. Ἀκόμα λέγειν ἡ ἄνωθεν του λαλὰ πὼς τοῦ τάζειν ἔ / να μέτρον κρασὶν ἕως ποτὲ ζεῖν κάθεν χρόνον κάνοντάς του καὶ κοντετζιόνε ὅτιν εἰ μὲν / καὶ κάμη παιδίαν [[.]] ἐκ τῆς σαρκὸς του νόμιμα νὰ τὰ δώνη τῶν μαιδίων του, εἰ δὲν ὁ Θεὸς / νὰ μὴν τὸ ὀρίσῃ καὶ μείνῃ ἄκληρος τὰ ὅσαν τοῦ τάζου νὰ στρέφονται εἰς τοὺς πρό / ξιμους ἐδικούς κατὰ τὴν μπαλαιὰ συνήθεια καὶ τὰ ἐξῆς. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμέ / νο οἱ μερίδες ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένοι παρακαλώντας καὶ ἀξιόπιστους / μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρὸς τος.

/ — Ἀρχόντισσα Ζαμπέτα Σουμμαρούπαινα καὶ κερά Ἀντωνίνα ἡ μάνα της στέργουν καὶ βεβαιώνουν τὸν / παρὸν προικοσύμφωνον καὶ διὰ νὰ μὴν ἡξέρουν νὰ γράψουν ἐπαρακαλέσανε ἐμένα τὸν Τζωρ / τζέτο Μπαρότζη καὶ ἡγραψα διὰ λόγουν τος.

/ — Ἀντριάνα Σπανοπούλα καὶ Φλουρέντζα Σπανοπούλα στέργουν καὶ βεβαιώνου τὸ / παρὸν πουργοσύφωνον καὶ γιὰ νὰ μὴ γράφου ἔβαλαν ἐμένα Γερμανὸ Κορονέλλο / καὶ ἔγραψα γιὰ λόγου τος —

/ — Βικάριος Κορονέλλος μάρτυρας στὰ ἄνωθεν —

/ — Μᾶρκος Κορονέλλος μάρτυρας στὰ ἄνωθεν —

/ — Ἀντώνης Γριμάλδης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν —

/ — A. Jiar [] temoin

/ — Φραντζέσκο Μπρίτζιος Γιοστινιάνος μάρτυρας στὰ ἄνωθεν —

/ — Ἀντώνης Λουρδᾶς μάρτυρας εἰς τὸ ἄνωθεν —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

796

Ἀγοραπωλησία

φ. 424^Γ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 18/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου ἐδῶν παρὼν ὁ κύρ Νικόλας Κα-

πούνης καὶ ὁ κύρ Ἰωάννης Πετρινόλης ὁ ὁποῖος / κύρ Ἰωάννης ἔχειν ἓνα παντίκι μέσαν εἰς τὰ χωράφια τοῦ Ἀντώνη Φωτεινοῦ εὐρισκόμενα εἰς / τὸ μέρος τῶν Ἀγίων Σαράντων ἀπὸ πανωθιὸν τὸ ὁποῖον παντίκι ἤγουν τὸ ἓνα τετάρτιν τῶν / αὐτῶν χωραφίῳ τὸ ἔχειν ὁ αὐτὸς ἄνωθεν Ἰωάννης ἀπὸ τοῦ κυροῦν του τοῦ ποτὲ Μιχέλη τὸ ὁποῖον / παντίκι τὸ εἶχεν καὶ ὁ ποτὲ Μιχέλης ὁ Πετρινόλης ἀπὸ τὸν παπᾶ κύρ Σταμάτην Σέργην ἃ / γορὰ τώραν τὴν σήμερον ὁ εἰρημένος ἄνωθεν κύρ Ἰωάννης ὡς νοικοκύρης τοῦ παντικιοῦν του τὸ δίδειν / καὶ παραδίδει τον καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν κύρ Νικολάου Καπούνη ο διὰ ρεάλια τέσσερα καὶ κάρτον / ἤγου ρεάλια νούμερο 4 1/4 / καθὼς ἐταιριάσασιν ἀναμετάξυν τος τὸ ὁποῖον πρᾶμα νὰ τὸ ἔχουν / πάλι παντοτινὰ ὁ αὐτὸς Νικόλας μὲ τὸν ἄνωθεν Ἀντώνιον τὸ νοικοκύρη τῶν ἄλλωνῶν / τριῶν τεταρτίων τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ παντικιοῦ τὰ τέσσερα ρεάλια καὶ / τὸ κάρτον τὰ ἐμέτρησεν ἐδῶν πρεζέντε ὁ ἄνωθεν ἀγοραστῆς ὁ κύρ Νικόλας καὶ ἤλαβέν / τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ ἄνωθεν πουλητῆς ὁ κύρ Ἰωάννης καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος / ὡς ἓνα ν᾿σπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίνει νὰ τὸ ἔχην καὶ νὰ τὸ ἐξουσιάζην ὡς πρᾶ / μα ἐδικόν του καὶ ἀγοράν του νὰ τὸ κάνη ὡς θέλει καὶ βούλεται καὶ διὰ κανέναν γκαιρὸν ὅπου νὰ ἤθελεν / εὐρεθῇν τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν παντίκιν ὁμπλιγάρει / ται ὁ αὐτὸς πουλητῆς ὁ κύρ Ἰωάννης καὶ τὰ καλάν του κινητὰν καὶ ἀκίνηταν νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην / εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς τὸ ὁποῖον πρᾶμα εἶναι σύνμπλιο τοῦ ἄνωθεν ἰδιοῦ ἀγοραστῆν καὶ τοῦ / μισέρ Μανιοῦ Γερακάρην. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δύο ὁ ἄλλη / λογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὁποῖοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

/ — παπᾶ Βασίλης Συρίγος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε :—

/ — Θωμᾶς Μιχαλίτζης μάρτυρας ++

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

797

Μαρτυρία

φ. 424^v

/ Φ 260

Ἐβγαλμένη

/ — 1688 / ἐν μηνὶ Νοεβρίου 22 / ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπάρρησία κάμου τοῦ ὑπὸ[γράφοντος] / νοτάριου ὁ μισέρ Στελιανὸς Παρζαλῆς καὶ μισέρ Γιάννης Μο-