

ἀρμυρίλες ποὺ ἔχειν μέσαν νὰ τὸ παστρέψῃν καὶ νὰ τὸ ἀναστήσῃν νὰ τὸ δου / λέψῃν
καλὰ καὶ ἐνμπιστεμένα καὶ νὰ τὸ σπέρνῃ χειμωνικὸν καὶ καλοκαιρινὸν καὶ νὰ τὸ
τρα / φοκοπήσῃν νὰ τὸ ἀναστήσῃν μὲ ὁξοδες ὅλες ἐδικές του καὶ κἀνοντάς τον καλὰ
καὶ ἐμπι / στεμένα ὡς προμετάρειν νὰ μετεχένη πάντα τὸ ἓνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ
πραμά / του διὰ τίς ὁξοδες καὶ κόπους ὅπου θέλει κάμου μέσαν καὶ εἰς τὴ νιτράδαν
ὅπου / ἤθελε ξαπεστείλῃ ἀφέντης ὁ Θεὸς νὰ κἀνῇ τὸ αὐτὸν πρᾶμα νὰ μοιράζεται
εἰς / τὴν μέσην τος ἴσια πρὸς ἴσια καὶ τὴν μᾶρτη τῷ νοικοκυρῶν νὰ τὴν πηγαίνου
οἱ κοπιαστά / δες εἰς τὸ σπίτιν τῶν νοικοκυρῶν μὲ ὁξοδες ἐδικές τος οἱ κοπιαστάδες
καὶ νὰ παίρ / νου πάντα θέλημα σὲ θέρος καὶ στὸ ἀλῶνι καὶ εἰσὲ καιρὸν ὅπου νὰ
μὴν συνμπιβάζονται ἢ / αὐτοῖν ἢ οἱ διάδοχοί τος νὰμποροῦ νὰ τὸ θεωροῦν δύο
καλοὶ γεωργοὶν καὶ νοικοκυροῖν / καὶ ἂν εἶναι καλὰ καμωμένο νὰμπορῇν νὰ μοιρά-
ζεται νὰ παίρνου οἱ νοικοκυροῖν τὰ τρία / μερδικὰ καὶ οἱ κοπιαστάδες τὸ ἓνα καὶ τὰ
ἐξῆς. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμένον οἱ μερίδες / ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνεπα-
μένοι παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὁ / ποῖοι γράφουν ὑπὸ χειρὸς
τος. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος παντικίου βάζουν / καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ
καιροῦν ἀφεντίας ρεάλια δέκα ἥτοι νούμερο 10/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ / τὰ ζημιώνεται
καὶ πάλι τὸ παρὸν νὰ ἔχῃν τὸ βέβαιον καὶ ἀχάλαστο καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Γεώργιος ἱερεὺς Καλαβρὸς μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ — Φιλιππῆς Μαροῦ μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

801

Ἀγοραπωλησία

φ. 427^v

/ Φ 463

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Δικεβρίου πρώτην
εἰς τὸ σπίτιν τῆς [κερὰ] / Καλήτζας χήρας γυνῆς τοῦ ποτὲ Πώλου Τζαρουχᾶ ἐδῶ
παρὼν ἡ αὐτὴν κερὰ Καλήτζα καὶ ἀπὲ [τὸ] / ἄλλο μέρος ὁ κύρ Μᾶρκος Μπάφος ἡ
ὁποία ἄνωθεν κερὰ Καλήτζαν λέγειν τὸ πῶς νὰ ἔχ[ην] / καὶ νὰ τῆς εὐρίσκεται ἀπὲ
γονικὸν τῆς ἓνα κομμάτιν χωράφιν εἰς τὸ μέρος καὶ συνορὰ τῆς α[] / λατζα-
λυκῆς σύνμπλιο τοῦ μαστρὸ Δημήτρη τοῦ ποτὲ Θεόφιλου καὶ μισέρ Σταμάτην
Νταρόδου / καὶ μισέρ Χριστοδουλάκη Ἀμάη τὸ ὅποῖον χωράφιν καθὼς εὐρίσκεται
μὲ ὅλαν του τὰ δικαί / ὠματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσέσον ἀπὸ τὴν σήμερον ἢ εἰρη-

μένη κερά Καλήτζαν με καλήν / της γνώμην καὶ με ἰδιάν της βουλή τὸ δίδειν καὶ
 παραδίδει τον καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν κύρ / Μάρκου ο διὰ ρεάλια νέτα 15 1/2/
 ἡγου δέκα πέντε ἡμισυν καὶ ἐβγάλασιν καὶ τὸ βοῖβοντα / λίκι καθὼς ἐταιριάσασιν
 ἀναμετάξυν τος τὰ ὁποῖα δέκα πέντε ἡμισυν ρεάλια τὴν τι / μὴν τοῦ εἰρημένου
 ἄνωθεν χωραφίου τὰ ἐμέτρησεν ἐδῶν πρεζέντε εἰς ἐμένα τὸν ὕ / ποκάτωθεν ὑπο-
 γεγραμμένον νοτάριον καὶ εἰς τοὺς ἀξιόπιστους μάρτυρες καὶ ἤλαβέν / τα εἰς τὰς
 χεῖρας της καὶ κράζεται πληρωμένη καὶ ξεπληρωμένη ὡς ἓναν ἄσπρον καὶ / ἀπὸ
 τὴν σήμερον ἐκδύνεται καὶ ἀποκδύνεται ἀπὸ τὸ αὐτὸν πρᾶμα καὶ ἀπὸ πανσῶν /
 τῶν δικαιωμάτων αὐτοῦ καὶ ἐντίνει τον καὶ παραδίνει τον εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ
 ἀγοραστῆν / καὶ τῶν κληρονόμων του νὰ τὸ κάμου ὡς θέλου καὶ βούλουνται ὡς
 πρᾶμα δικόν τος καὶ ἀγοράν / τος πουλήσουν χαρίσουν πουρκοτάζουν ψυχικόν τὸ
 δώσουν καὶ τὰ ἐξῆς. Καὶ διὰ κανέ / ναν γγαιρόν ὁποῦ νὰ ἤθελε εὔρεθῆν τινὰς νὰ
 δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δι / καιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁμπλιγάρεται ἢ
 αὐτὴν κερά Καλήτζαν καὶ / τὰ καλάν της κινητὰν καὶ ἀκίνητα ὅθεν καὶ ἂν εὔρί-
 σκουνται νὰ ματινιέρην καὶ νὰ ν / τεφεντέρην κληρονομικῶς καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς
 βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας / βάζου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια
 ὀχτῶν ἦτοι νούμερο 8/ ὁ ἀνηλογήσας καὶ σκανταλ / ίσας νὰ τὰ ζημιοῦται τοῦ κατὰ
 καιροῦ ζαπτιτζῆν. Εἰς ὅλον τὸ παρὸν γεγραμμένον οἱ / μερίδες ἔμεινα κοντέντοι
 καὶ ἀνεπαμένον ἐδῶ παρὼν καὶ ἡ θυγατέραν της ἡ Ἐρή / νη καὶ στέργειν ὅ,τι ἤκαμε
 ἡ μάναν της βάνοντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους / οἱ ὁποῖοι γράφουν ὑπὸ χειρός
 τος.

/ — Νικόλας Ἀτταλειώτης μάρτυρας —

/ — ἐγὼ Γιωργίτζης Μοστράτος μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

802

Μαρτυρία

φ. 428^Γ

/ Ἐβγαλμένη ἀπὸ Φραντζέσκο

Φ 464

/ καὶ πάλι ἀπὸ τὸν ἴδιον.

/ [16]88/ Δικεβρίου 22/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμου
 τοῦ ὑπογρά / φοντος νοταρίου ὁ κύρ Μανώλης Δρῆς καὶ κύρ Γεώργης Μαντᾶς ἀπὸ
 ζήτησιν τοῦ κύρ / Φραντζέσκου Καστελλάνου διὰ νὰ μαρτυρήσουν καὶ νὰ προῦσιν σέ