

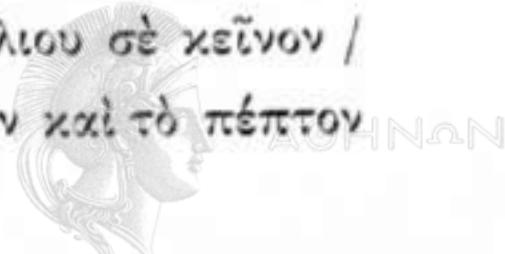
855

Διαθήκη

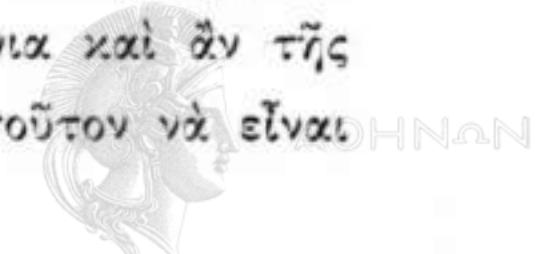
φ. 452r-v

/ Φ 490

/ [+] Εἰς δ]όξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνὶ Ἀπριλίου 13 εἰς τὴν τοποθεσία / [τῆς] Ποταμιᾶς εἰς τὴν κατοικία τοῦ κύρι Νικολάου Μαΐτου παρόντος κάμου τοῦ ὑπο / [γ]ράφοντος νοτάριου προσκαλεσμένος ἀπὸ τὸν ἄνωθεν κύρι Νικόλαον καὶ ἀπὸ τὴν συνβί / αν του τὴν κερὰ Μαρία ὄπως νὰ τοὺς ποιήσων τὴν μπαροῦσαν τος διαθήκη εύρισκόμε / νοι καὶ οἱ δύον τὸ ἀντρόῦνον ὅλο ὑγιεῖς χωρὶς καμμιᾶς λογῆς σωματικῆς ἀσθένεια / μήτε νόσον περιβαλλόμενοι ἀλλὰ περιπατώμενοιν ἔνθεν κακεῖθεν σῶον ἔχοντα τὸ νοῦ καὶ / τὴν γλῶττα καθαρὰ καὶ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰ ἀκοὰς καὶ τὰς ἑτέρας τος αἰσθήσεις χάριτιν Χριστοῦ μὰ φοβιζά / μενοι τὴν ἀωρίαν τοῦ πικροτάτου θανάτου μὴν τοὺς καταλάβην ἀφνίδια καὶ μείνου / ἀδιόρθωτοιν διὰ τοῦτον ποιοῦσιν τὴν μπαροῦσαν τος διαθήκην ὄπως μείνουσιν τὰ τίποτέ / σ τος διορθωμένα καὶ ἡ ψυγήν τος κυβερνημένη εἰς τὰν πάντα καὶ οὕτως ἐν μπρώτοις ἀφή / νου πᾶσιν τοῖς ἐν γριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετελειωμένη συγχώρεσιν τοῖς εἰπόντιν / κατ' αὐτῶν τὶ ἀγαθὸν ἡ πονηρόν, ἔπειτα ζητοῦ καὶ αὐτοὶν τὰ ὄμοια παρ' αὐτῶν. Εἴτα λέγειν ὁ / ἄνωθεν κύρι Νικόλαος πὼς ἀν τοῦ τύχην θάνατος νὰ τὸν ἐπᾶσιν εἰς τὴν Κυρία τὴν Μπρωτό / θρονον νὰ τὸν ἐνταφιάσουσιν ἐκεῖν ὅποι εἶναι καὶ ὁ πατέρας του ἐνταφιασμένος καὶ ἀφή / νει εἰς τὸν αὐτὸν θεῖον ναὸν τῆς Κυρίας τῆς Πρωτόθρονος ὅποι τὴν σήμερον τὴν κυριεύειν ὁ / ἄγιος ὁ οἰκονόμος τῆς Τρυμαλίας ὁ παπᾶς κύρι Νικόλαος Γιαννάκης Πολίτης τὸ ἔνα / τετάρτιν τοῦ πραμάτου ποὺ ἔχειν στὸ Ρέπα καὶ τὰ ἄλλα τρία τετάρτια τὰ ἔχειν ὁ παπᾶ / κύρι Αντώνιος ὁ Πολίτης ὁ μπάρμπας τοῦ ἄνωθεν ἀφέντην τοῦ οἰκονόμου. Ἀκόμην καὶ τὸ / ἀμπέλι [[δν]] τοῦ Σπήλιου ποὺ ἔχειν παντοτινὸ μὲ τὸν Δημήτρην τοῦ Ιωάννη τῆς Φλουροῦς καὶ εὑρίσ / κεται ἡ γραφήν του εἰς τοῦ παπᾶ κύρι Ιωάννη τοῦ Μελισσουργοῦ τὰ ὅποια τοῦ τὰ ἀφήνει τοῦ ἀγίου τοῦ οἱ / κονόμου μὲ τὴν κοντετζιὸν ἐτούτην ὅτιν ἀποσβιώσειν ὁ ἄνωθεν κύρι Νικόλαος ἀπὸ τὸν κόσ / μον ἐτοῦτον νὰ εἶναι κρατημένος ὁ εἰρημένος ἄγιος οἰκονόμος νὰ κάμη τὴν δξοδον νὰ / σηνκώσουν τὸ λείψανον τοῦ εἰρημένου κύρι Νικολάου νὰ τὸ πᾶσιν εἰς τὸν ναὸν τῆς Κυρίας τῆς / Πρωτόθρονος νὰ τὸ ἐνταφιάσῃ ἐκεῖ καὶ νὰ τὸν ἐγ[.]ράψην καὶ εἰς τὴν ἀγία Πρόθεσιν καὶ / νὰ τοῦ κάμη καὶ ἔνα σαρανταλείτουργον μὲ ξεκάθαρη κοντετζιὸν ὅτιν τὴν νιτράδα τοῦ / τεταρτίου τοῦ ἄνωθεν πραμάτου τοῦ Ρέπα καὶ τὴν νιτράδαν τοῦ ἀμπελιοῦ τοῦ Σπήλιου σὲ κεῖνον / ὅποι τὸς ἀνγγίζειν ἐβγάζοντας τὴν μπάρτην τοῦ κουντουβερνάρην καὶ τὸ πέπτον



τῆς βασι / λείας τὴ δὲ ἀποδέλοιπην νιτράδαν τῶν αὐτῶν πραγμάτων νὰ τὴν ἐμοι-  
ράζην ὁ ἄγιος / ὁ οἰκονόμος μὲ τὴν συνβίᾳ τοῦ ἀνωθεν κύρο Νικολάου τὴν κερὰ Μα-  
ρία ὥσπότα ζῆν ἡ αὐτὴν / κερὰ Μαρία καὶ μετὰ τὴν ντελευτὴν τῆς νὰ εἶναι ἐλεύ-  
θεραν τὰ ἀνω λεγόμενα πράγ / ματα εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἀνωθεν οἰκονόμου νὰ πη-  
γαίνου ἀπὸ παπᾶ ἔως παπᾶ ὅποὺ νὰ φουμερε / ύγην τὸν ἀνωθεν ναὸν διὰ νὰ ἔχην  
τὸ μνημόσυνόν του ἀενάως καὶ νὰ μὴν νήμποροῦ τὰ αὐτὰ / πράματα νὰ πηγαίνου  
εἰς ἄλλο πρόσωπο πάρεξιν εἰς τὸν παπᾶ ὅποὺ θέλει φουμερεύειν τὸν θεῖ / ο ναὸν  
καὶ νὰ εἶναι πάντα ἀνέσπαστα ἀπὸ τὸν αὐτὸν θεῖον ναόν. 'Ακόμα λέγειν πώς τὸ /  
χωράφιν ὅποὺ ἔχειν στὸ Σανκρὶ μὲ τὴ Μαρίνα τοῦ Ἱωάννη Βερνίκου καὶ εἰς τὸν  
"Ἄγιον Σώστην ἄλλον / κομμάτιν χωράφιν σύνμπλιο τοῦ ἀνηψιοῦν του τοῦ Στα-  
μάτην καὶ ἄλλο χωράφιν καὶ αὐτὸν σύνμπλιο τοῦ / ἀνωθεν Σταμάτην τόχειν παντο-  
τινὸν μὲ τὸν Ἱωάννη τοῦ Μαράκη τὰ ὅποια τρία κομμάτια τὰ χω / ράφια τὰ ἀφή-  
νει τῆς συνβίᾳς του τῆς κερὰ Μαρίας νὰ τὰ καρποτρώγην ἔως ὅλη τῆς τὴν ζωὴν  
καὶ ἡ / ποθικώντας τῆς νὰ πηγαίνου εἰς τὰ ἀνήψιαν του τὸ Σταμάτην καὶ τὸ Βασίλη  
μὲ τὴν κοντετζίδην / ἐτούτην ὅτιν σὲ ὅ,τιν γρέος ἥθελε τοῦ εύρεθην νὰ εἶναι ὑποτεκάδα  
τὰ αὐτὰ τρία κομμάτια / τὰ χωράφια νὰ πουλιοῦνται ἀπ' αὐτὰν νὰ βγαίνη τὸ γρέος  
του διὰ νὰ μένῃ ἐλεύθερον τοῦ Ρέπα / πα τὸ τετάρτιν. 'Ακόμα λέγειν πώς σὲ ὅ,τιν  
ἥθελε τοῦ εύρεθην ἀπὸ μασαρίες συρμὲς καὶ ὅ, [τιν] / τοῦ βρεθοῦσιν νὰ εἶναι τῆς  
συμβίᾳς του τῆς κερὰ Μαρίας τῆς ἔξουσίας τῆς διὰ ἐπινομὴ [ ] μη τὰ μνημόσυνάν  
του ἔως τὸν γρόνον κατὰ τὴν τάξιν, εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ κάμην καὶ τύχη τ[ης θά]-  
/ νατος καὶ δὲν κάμη τὰ μνημόσυνάν του νὰ πηγαίνουσιν εἰς τὰ ἀνήψιαν του καὶ  
ἐκεῖνα νὰ εἶναι[αι κρα] / τημένα νὰ τὰ κάνου τὰ μνημόσυνα κατὰ τὴν τάξιν. "Ετιν λέγειν  
καὶ ἡ κερὰ Μαρία [ ] / τὸ σπίτιν τὸ ἀπόξων ὅποὺ τὸ ἐκτίσασιν μαζὶν μὲ τὸν  
συνβίον τῆς τὸν ἀνω λεγόμενον κύρο [Νι] / κόλα καὶ τὸ πρεβολάκι ὅποὺ εἶναι ὅμπρὸς  
εἰς τὸ ἴδιον σπίτιν τὰ ἀφήνει τοῦ παπᾶ κύρο Γεωργίου / τοῦ Σαβασιλάκη τοῦ ἀνη-  
ψιοῦν τῆς διὰ ψυχικήν τος σωτηρία μὲ κοντετζίδην ὅτιν ἀπ[οσβι] / ώσην ἀπὸ τὸν  
κόσμον ἐτοῦτον ἡ κερὰ Μαρία νὰ εἶναι κρατημένος ὁ ἀνωθεν ἀφέντης ὁ παπᾶς νὰ  
[..] / νη τέσσερις ἵερεῖς νὰ λειτουργοῦσιν δέκα μέρες πᾶσαν εἰς νὰ βρεθῆν τὸ σαραντα-  
λεί[τουργον] / τελειωμένον εἰς τὶς σαράντα ἡμέρες καὶ νὰ τοὺς ἐγράψην καὶ εἰς τὴν  
ἄγια Πρόθεσιν δύο πρ[ό] / θεσες μία διὰ λόγουν τῆς καὶ ἄλλη διὰ τὸν ἀντραν τῆς  
καὶ νὰ μὴν νήμπορην νὰ τὰ δώσῃ[ν] / ὁ ἀφέντης ὁ παπᾶς ἀλλονοῦν του παιδίου μόνο  
τῆς Κατερίνας ὅποὺ τὴν ἐβάφτισεν ἡ κερὰ Μα / ρία καὶ ἀνι κάμη πάλι παιδὶν ἡ  
Κατερίνα νὰ τὸ βγάζην τὸ ὄνομάν τῆς Μαρία νὰ τοῦ τὰ δώ [...] / πάλι ἐκείνου. 'Ακό-  
μη ἀφήνει τῆς αὐτῆς Κατερίνας μία φορεσιὰ ροῦχαν τῆς κασέλας, πουκά[μι] / σου  
μποῦστον μπροκάδο καὶ φουστάνι, μπόλια καὶ ἔνα ζευγάρι σεντόνια καὶ ὃν τῆς  
βρεθῆν καὶ κολλα / τνα ἡ καὶ δακτυλίδια νὰ εἶναι ἐδικάνατησι μὲ τοῦτον νὰ εἶναι



κρατημένος ὁ ἀφέντης ὁ [νοικο] / κύρης τῆς νὰ κάνη τὰ μνημόσυνάν της ἔως τὸν χρόνον κατὰ τὴν τάξιν. Ἀκόμη ἀφήνει της τῆς Κατε / ρίνας καὶ τὸ μπουχαγέριν της. Ἀκόμη ἀφήνει τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη παπᾶ καὶ τὸ ἄλλον της σπίτιν τὸ μέσα / νὰ τὸ δώσην καὶ αὐτὸν τῆς Κατερίνας. Ἀκόμη ἀφήνει καὶ τῆς Φραντζίκας τῆς ἀδελφῆς της μία φορεσιὰ / φουρνίδα ρούχαν καὶ τὸ ἀμπέλι τὸ κάτων τῆς Πυργιανῆς νὰ τὸ τρῶσιν ὡς τὴν ζωήν της αὐτὴν καὶ ἡ μάναι τος ἡ κερά 'Αναστασία καὶ νὰ μὴν ἡμποροῦν μήτε νὰ τὸ πουλήσουν μήτε νὰ τὸ χαρίσουν μήτε διὰ / τὴ ψυχήν τος νὰ τὸ δώσουν μόνον ἀποθανώντας τος νὰ τὸ παίρνη ὁ Γεωργάκης ὁ ἀνηψιός της νὰ εἶναι ἐ / δικόν του. Ἀκόμη τὸ ἄλλον ἀμπέλι τὸ ἀπάνων τῆς Πυργιανῆς τὸ ἀφήνει τοῦ Μανασῆν νὰ τὸ δώνῃ ὅποι / ον του παιδὶ γενῆ ἵερέας διὰ νὰ τὴν ἐμνημονεύην μὲ τοῦτον νὰ τὴν ἐθάψῃ εἰς τὸ μνημόρι τοῦ παπποῦ τος εἰ δὲ ἂ δὲ / νῆθελε τὴ θάψη / ἐκεῖ νὰ πη / γαίνη τὸ ἀμπέλι / ὅπου ἥθελε θαφτῆ / καὶ νὰ τῆς κά / νη καὶ ἔνα σαβ / βατόγρονο /. Ἀκόμη τὸ πρᾶμα τὸ παντοτινὸν ὅποι ἔχο / με μὲ τὸ Λουρεντζάκη τὸ Ντελλα-Ρόκκα τὸ λέσιν τῆς 'Αρφανῆς τὸ ἔναν τετάρτιν ποὺ κουμαντάρειν / τὸ ἀφήνει εἰς τὸ μέγαν Ταξιάρχην στὸ Σανκρὶ καὶ εἶναι ἡ γῆς του εἰς τὸν καρπὸν ἀπὸ μισό της καὶ οἱ ἐλι / ἐς τρία μερδικὰ νὰ παίρνη ὁ Λουρεντζάκης τὰ δύο καὶ τὸ ἔνα ἐμεῖς καὶ νὰ τὴν ἐγράψουν καὶ εἰς τὴν / ἀγία Πρόθεσιν. Ἀκόμη τὸ πρεβολάκιν ποὺ ἔχειν ἀπὸ κατωθιὸν ἀπὸ τῆς 'Αρφανῆς καθὼς εύρισκε / ται μὲ τὰ δέντρα του τὸ ἀφήνει τοῦ ἀνηψιοῦν της τοῦ Κωνσταντῆν. Τοῦτα δλα ποὺ ἀφήνουσιν τὸ ἄνωθεν / ἀντρόῦν τὰ ἀφήνουσιν μετὰ τὸν θάνατόν τος, εἰ δὲ καὶ ἐθέλασιν πουλήσουν ἀπ' αὐτὰν διὰ χρέος / τος ὅποιον πουλήσουν νὰ μὴν ἔχῃν νὰ κάμη ἐκεῖνος ποὺ νουμενάρου ἄνωθεν πρὸς τοῦτο ἀφήνους ξε / χὸς ἀπὸ κεῖνα ποὺ ἀφήνει εἰς τὴν Μπρωτόθρονο νὰ μὴν μποροῦ νὰ πουληθοῦσιν. "Ετι ρωτήθησαν παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτά / ριου εἰ ἔχουν παρανγ - γείλου τὶ ἔτερον καὶ εἴπαν οὐχὶν εἰ μὴ ἡ παροῦσαν τος διαθήκη ἔστων ἴσχυρὰ βε - βαία καὶ ἀ / γάλαστην παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους τοὺς κάτωθεν γεγραμμένους λέγοντας καὶ τοῦτον ὅτιν / ἀν ἀποθάνη ἡ κερά Μαρία καὶ ζῆ ὁ ἄν - τρας της νὰ κρατῇ καὶ νὰ τρώγην τὰ πράματά της ὡσπότα ζῆν καὶ ἀποθανώντας του νὰ γίνε / ται ὡς ἄνωθεν.

/ — Μανασῆς Κυπραῖος μάρτυρας στὸ παρό

/ —

/ —'Αγουστῆς Ξενάκης μάρτυρας βαλμένος ἀπὸ τὸ ἄνωθεν ἀντρόῦνο καθὼς τὸς ἐγροίκησεν ὑπὸ χειρὸς καμοῦ νοτάριου

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἐγραψα.

