

καὶ αὐτινῶ τὸ / μερέτι τος / καὶ τὸ αὐτὸν ἀνωθε περιβόλι λέγειν νὰ τὸ κρατῆν ἔως  
 τὴν ζωὴν του καὶ ἀποθανών / τας του νὰ εἶναι τῆς Ἀννέζας καὶ τῆς Καλῆς περὸν  
 ἢ δὲ τοῦ τύχη χρεία ὅπου νὰ μὴν νέγη / νὰ πορευτῇν εἰ δὲ καὶ λάχη του χρεία ὁ  
 Θεὸς νὰ μὴν τὸ κάμη ἢ ἀρρώστεια ἢ κουζουλάγρα ἢ / τυφλάγρα καὶ τὰ παιδία τὰ  
 ἀνωθεν δὲν ἐθέλασιν τὸν ἐπορεύγου νὰ ἔχῃν ἔξου / σία νὰ τὸ πιάνη νὰ τὸ δώνη νὰ  
 πορεύεται, εἰ δὲ πάλι καὶ ἐθέλασιν ἔχουν τὴν ἔγνοιάν / του νὰ τὸν ἐμαντινέρουσιν  
 εἰς τὴν χρείαν του ὅπου νὰ μὴν νήμπορῆν νὰ δουλέψην / νὰ εἶναι πάλι ἐδικόν τος ως  
 ἀνωθεν. "Οθεν τὰ αὐτὰν ἀνωθεν μέρην κύρης καὶ παιδί / α ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνε-  
 παρένοι μὴν ἔχοντας πλέα κανείς τος νὰ λεμενταριστῇν / ἢ νὰ γυρέψην ἄλλα δικαιώ-  
 ματα καὶ τὰ ἔξης. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος ταιριασμοῦ / βάζουν καὶ ἀξιό-  
 πιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ γειρός τος.

/ —'Ιωάννης Μοστράτος μαράτυνρας ++

/ —'Ατώνης Παρζαλῆς μάρτυρας στὰ ἀνωθε —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 860

### *Προικοσύμφωνο*

φ. 455<sup>r</sup>

/ +

Φ 493

/ Εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατήρ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ  
 τῆς εὐλογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θε / οτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 1689/  
 ἐν μηνὶ Μαΐου 3/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερά Καλῆς γυνῆς τοῦ / μακαρίτην ποτὲ Γιαν-  
 νάκην Ἀθηναίου καὶ θυγάτηρ ποτὲ μισέρ Τζουάνε Βάβουλα συνφωνία ὑπαν / δρείας  
 καὶ πρῶτον συνοικέσιον θέλει καὶ ποιεῖ ἡ αὐτὴν ἀνωθεν κερά Καλή διὰ νὰ πάρην  
 γαμπρό / τὸν κύρι Γεώργην Πουλάδας ἀπὸ τὸ νησὸν τῆς Κρήτης εἰς τὴν θυγατέραν  
 της τὴν κεράν [[τῆς τὴν κερά]] Μαρ / γαρίτα εἰς ἄνδραν της νόμιμον καὶ εὐλογη-  
 τικὸν καθὼς ὅρίζειν ἡ ἀγία τοῦ Θεοῦ καθολικὴν καὶ / ἀποστολικὴν ἐκκλησία ἐδῶν  
 παρὸν καὶ ὁ ἀνωθεν κύρι Γεώργιος καὶ θέλειν τὴν αὐτὴν κερά Μαρ / γαρίτα εἰς γυναί-  
 καν του νόμιμην καὶ εὐλογητικὴν καθὼς διακελεύου / οἱ θεῖοι καὶ οἱ / ροὶ / νόμοιν  
 τῆς καθολικῆς καὶ ἀπο / στολικῆς ἐκκλησίας καὶ ἐν μπρώτοις [[τάξειν]] δίνει ἡ ἀνω-  
 θεν κερά Καλή τῆς θυγατέρας της καὶ τοῦ γαμπροῦ / τῆς τὴν εὐγήν τοῦ ἀφέντη  
 τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ κυροῦν τῆς καὶ τὴν  
 ἐδικήν / του, ἔπειτα εἰς ὄνομα προίκας ἀρχὴν τῆς δίνει Δύοι εἰκόνες ἡ μία [[ἡ γένη-

νησην]] ἡ Ἐνβανγγελίστρι / καὶ ἡ ἄλλη ἡ Ἀ[[ι]]λιώτισσαν καὶ νὰ τὶς ἑορτάζῃν  
καὶ τὶς δύον εἰς τὸν γκαιρόν τος. Ἐπειτα τὰ ἔδια / σπίτια, τὶς ἔδιες κάμαρες καὶ μὲ  
τὴν βούβαν ποὺ εἶναι ἀπὸ κάτων ἀπὸ τὴν κάμαραν καὶ τὸ ἀργα / στήριν ὅποῦναι ἀπὸ  
κατωθιδὸν ἀπὸ τὸ καμαράκιν τὸ κρατήζειν ἡ αὐτὴν κερὰ Καλὴ νὰ κάθε / ται ἔως τὴν  
ζωὴν τῆς καὶ ἀποθανώντας τῆς νὰ εἶναι καὶ αὐτὸν τῆς ἀνωθεν θυγατέρας τῆς τῆς  
κερὰ Μαρ / γαρίτας καὶ τὸ μαγατζὲ ὅποὺ εἶναι ἀπὸ κατωθιδὸν ἀπὸ τὴν μεγάλην  
κάμαραν τὸν ἐκρατήζειν τῆς ἐ / ξουσίας τῆς νὰ τὸν ἐδώσῃν τῆς ἀλλονῆς τῆς θυγα-  
τέρας, ἔπειταν τὸν μπάνγγο καὶ ἔνα σκάνιον καὶ τρεῖς / κασέλες / τιλάρι ἔνα / καὶ  
τέσσερις προ / σκεφαλά / δες / ἥτοιν δύον ζευγάρια σεντόνια καὶ ἔνα πάπλωμα πε-  
τζάτον μεταξωτὸν καὶ μία κουρ / τούνα κε [[ε]ντητὴ καὶ δύο ζευγάρια [[ρα]] μα-  
ξελάρια τὸ ἔνα ἄσπρα μεταξωτὰ καὶ τὸ ἄλλο ξεγιτένια / καὶ ἄλλη μαξελάρα μετα-  
ξωτὴν καὶ πουκάμισαν κεντητὰ τέσσεραν καὶ σπαλέτα τρία καὶ τραβέρι / σες πέντε  
καὶ μπόλιες πέντε, μπουστομπράτζολα ζευγάρια τρία τὰ δύο γρυσᾶν τὸ ἔνα κεντη /-  
τὸν καὶ τὸ ἄλλο δίχτυνος καὶ ὁ ἄλλος κόκκινος βελοῦδος ὁ καθημερνός τῆς καὶ στο-  
μαχικού τρεῖς οἱ δύο γρυ / σοὶν καὶ ὁ ἔνας σκλέτος καὶ ποδιὲς τέσσερις οἱ δύο μὲ  
τὸν μπαστοποδόγυρον καὶ οἱ δύο μὲ τὸ ποδογύριν καὶ / [[τραφέρισες πέντε]] καὶ  
ἔνα δρυμίζιν δέξιν μὲ τὸν μπροκάδον ποδόγυρον καὶ δύο σοντομιαστὰ / τῆς κασέλας.  
Ἀκόμη μία κολλατίνα μὲ τὸ κόρφιν καὶ ἔνα γαργάλι μὲ τὸ κόρφιν καὶ ἔνα βουλω /-  
τήριν μαλαματένιον καὶ δύον μαντήλια τῆς τάβλας ἔνα μεγάλο καὶ ἔνα μικρὸ καὶ ἔνα  
γυρο / μάντηλο καὶ μία πετζέταν κρητικιά. Ἀκόμα δίνει τῆς τὰ ἀμπέλια καὶ τὰ δύο  
ποὺ ἔχειν στὴν Κο / στέρα ἀγορὰν τοῦ πατέραν τῆς μὲ τὴν κοντετζίδὸν ὅτι τὸ κρα-  
σὶν ὅποὺ θέλει κάμει βγάζοντας τοῦ κουν / τουβερνάρην τὴν μπάρτην καὶ τοῦ βοϊ-  
βόντα καὶ τὸ ἀποδέλοιπον νὰ γίνεται τρία μερδικὰ / νὰ παίρνη ἡ κερὰ Μαργαρίτα  
τὰ δύο καὶ ἡ μάνα τῆς τὸ ἔνα καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ εἶναι ἐδικάν τῆς. / Ἀκόμη  
δίνει τῆς καὶ τὸ μισὸν χωράφιν ὅποὺ ἔχειν εἰς τὸν ἄγιον Πέτρον νὰ τὸ μοιράσουν με-  
τὰ κείνη / ποὺ πάρειν τὸ ἀμπέλι ποῖναι ἐκεῖ κοντὰ καὶ νὰ παίρνη τὴν πάρτη ποὺ γγί-  
ζειν κοντὰ στὸ ἀμπέ / λι / ἐκείνη ποὺ ἔχειν / τὸ ἀμπέλι / μὲ τὴν κοντετζίδὸν ἐτού-  
την τῆς δώνει τὰ παρόντα ὀνοματισμένα πράματα νὰ δώ / ση ὁ γαμπρὸς πενήντα  
ρεάλια ὅποὺ ἔχουν γρέος καὶ ἀπομείνει ὁ εἰρημένος γαμπρὸς νὰ / τὰ δώσῃν καὶ ὃν  
ὁ Θεὸς τὸς ἐδώσῃν καὶ κάμουν κληρονόμους νὰ τῶν τὰς δίδου, εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ /  
ὅρισην καὶ λάχην θάνατος τῆς νύφης χωρὶς κληρονόμους [[μους]] τὰ πενήντα ρεά-  
λια ποὺ / δώνει ὁ γαμπρὸς νὰ μπορῇν νὰ τὰ ἔχην σίγουρα ἀπὸ τὰ πράματα τὰ ἀνω-  
θεν καὶ τὰ / ἀποδέλοιπα νὰ πηγαίνου εἰς τοὺς πρόξιμους ἐδικούς. Ἀκόμη δίνει τῆς  
καὶ ἔνα στατέρι / καὶ ἀπὸ πᾶσαν μασκάρια κατὰ τὴν κοντετζίδὸν τῆς καὶ ἀκόμη καὶ  
ἀπὸ στόλισιν τοῦ σπιτιοῦ ὅ / τι τὸς εὑρίσκεται καὶ τὰ ἔξης. Εἰς μαρτυρίας τῶν κά-  
τωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ / χειρός τοῦ.



- / — παπᾶ Νικολὸς Μοσχόπουλος μάρτυρας
- / — παπᾶ Γιώργης Σμυρναῖος μάρτυρῶν ὡς ἄνωθε. —
- / — Νικόλαος Δροσᾶς μάρτυρῶν ὡς ἄνωθε
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 861

*Κωδίκελλος*φ. 455<sup>v</sup>

/ Φ 493

'Εβγαλμένη ἀπὸ Γερμανάκη

- / + Εἰς δόξαν Θεοῦ ἀμήν. 1689/ Μαΐου 14/ μὲ ἔκραξεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον / ἡ εὐγενεστάτην καὶ μεγαλειοτάτην ἀρχόντισσαν κυρία Ζανμπέτα Κορονέλλισσαν / εύρισκομένη / εἰς χλίνη κατά / κοιτη / καὶ εἶπε μου ὅ / τιν νὰ γράψῃ πώς τὸν νερόμυλον ὃποὺ ἐγόρασεν εἰς τὶς Μέλανες ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσαν / τοῦ ποτὲ 'Αντωνάκη Λουρδᾶ τοῦ Μιχελέτου καὶ ἀπὸ τὶς θυγατέρες του λέγειν πώς τὸν ἀφήνει / τῆς ἀρχοντοπούλας της τῆς κυρίας 'Αντριανέτας νὰ τὸν ἔγην καὶ νὰ τὸν ἐκαρπο / τρώγην / ἔως τὴν ζωήν της / καὶ ἀποθανώντας της νῦναι καὶ νὰ τὸν ἐπαίρην ὁ ἀφέντης ὁ ἔνγγονάς της ὁ σινιὸρ / Γερμανάκης ὁ Σουμμαρίπας ἐπειδὴ λέγειν καὶ ἥδωκέν της τὰ τορνέσια καὶ ἐγόρα / σέν τονε. 'Ακόμην καὶ τὴν καυκάρχ ποὺ ἐγόρασεν ἀπὸ τὸ Μανώλη Κανάγια τὴν ἀφή / νει καὶ αὐτὴν τῆς ἄνωθεν κυρίας 'Αντριανέτας τῆς ἀρχοντοπούλας της / σκαθὼς τῆς / ἔγει καὶ τὰ ὅ / λλα πράματα / δοσμένα / ἡ ὁποία / ἄνωθεν ἀρχόντισσαν τόπεν καὶ τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μάρτυρων οἱ ὅποιοι γρά / φουν ὑπὸ γειρός τος εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.
- / — πρὸ Ντομίνικος Γαβαλᾶς πάροικος μάρτυρας
  - / — Τζουάνες Γρίσπος μάρτυρας στὰ ἄνωθε —
  - / — Γερμανὸς Κορονέλλος μάρτυρας στὰνωθε —
  - / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

