

ρένια εἶχειν καὶ μία λανάρα καὶ ἕνα μάνγγανο καὶ ἄλλες μα / σαρίες καὶ εἰς βεβαίωσιν τῶν ἀνωθεν βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες.

/ — Μιχαὴλ Ἱερεὺς ὁ Τριβιζᾶς πρωτόπαπας Ναξίας μαρτυρῶ τὰ ἀνωθεν.

/ — Πολυγρόνης Εύδαιμων μαρτυρῶ ὡς ἔνωνθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

865

Σύσταση προικὸς

φ. 457r-v

/ Εἰς τὸ ἀνωθεν ἔτος εἰς τὶς 20/ τοῦ ἀνωθεν μηνὸς τοῦ Μαΐου εἰς τὸ μοναστήριον τῆς κυρίας Φανερωμένης ἐνεφανίστην καὶ ὁ κύριος Μιχάλης Κατρεφτάκης καὶ ἡ συνβίσιαν του ἡ κερά Παρασκευὴ ἡ θεία του κύριος Γεώργης Φασόλας οἱ ὅποιοι κράζοντας τὸ ὄνομα / τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατέρος Γενεού καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ τῆς ὑπερευλογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θεοῦ / οτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας καὶ κάμινου τὴν συνφωνίαν μὲ τὴν ἀνωθεν Μαρίνα τὴν γυναίκαν του νόμιμην καὶ εὐλογημένην Γεώργιος νὰ πάρην τὴν ἀνω λεγομένη Μαρίνα εἰς γυναίκαν του νόμιμην καὶ εὐλογημένην Γεώργιος νὰ πάρην τὴν ἀγία του Θεοῦ καθολικὴ καὶ ἀποστολικὴ ἐκκλησία. Οὕτως τὸν ἐθέλει καὶ ἡ / λεγομένη Μαρίνα τὸν αὐτὸν Γεώργιον εἰς ἀνδραν της νόμιμον καὶ εὐλογητικὸν καθὼς δι / ακελεύου οἱ θεῖοι καὶ ιεροὶ νόμοιν τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς ἐκκλησίας καὶ τὰ ἔξης καὶ ἐν μπρώ / τοις ἡ θεία του ἡ κερά Παρασκευὴν καὶ ὁ ἀνωθεν μπάρυπας του ὁ κύριος Μιχάλης τοῦ δίνου τὴν εὐχήν / τοῦ ἀφέντη τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας τῆς Θεοτόκου καὶ τὴν ἐδικήν τος ωσὰν τῶν γονέων του. "Επειτα λέγειν / ὁ ἀνωθεν Γεώργης πώς εἶχειν ἀπὸ γονικά του ἕνα κομμάτιν χωράφιν εἰς τὸ μέρος του Ὄρκου καὶ ἕνα συ / κοιγύριν σύνμπλιο τοῦ παπᾶ τοῦ Ἀμάη, ἀκόμη καὶ εἰς τὴν Λαγγάδα ἕνα ποτιστικὸν καὶ ἔχουν το μὲ / τὴ θείαν του τὴ Μαρία, ἀκόμη καὶ μία κασελοπούλα. "Ετι τοῦ τάξειν ὁ ἀνωθεν μπάρυπας του ὁ κύριος Μιχάλης / καὶ ἡ θεία του ἡ κερά Παρασκευὴν ἕνα βοῦδιν ζευγαρικόν, ἀκόμη τάξει του ὁ κύριος Μιχάλης καὶ / δέκα ρεάλια εἰς ἕνα σκρίτον, ἀκόμα καὶ τέσσερα μόδια γέννημα καὶ ἕνα μόδι μαγέρευμα, ἀκόμη / τάξει του καὶ ἡ θείαν του ἡ Ἀννέζαν τὰ δσπίτινά τζη ποὺ εἶχειν εἰς τὰ Μυτριά μὲ τὸ περιγάρδι πόγχει [] / συκιὰ μὲ τοῦτον νὰ κάθουνται μαζὶν νὰ πορεύγουνται ἀντάμα καὶ νὰ τὴν ἐκοιτάζουσιν καὶ κα[] / τις γρεία καὶ πάλι ἀποθανώντας της ὅτι τῆς βρεθῆν ἐδικάν του καὶ ἡ δὲν νέθέλασι []τ[]γι[.] / βγει νάγη πάλι τῆς ἐξουσίας της τὸ πρῶμα της νὰ τὸ κάνη ως θέλειν / Άκόμα λέγειν ὁ κύριος Μιχάλης

[Γε] / ώργης πώς ἔχει ἀκόμη καὶ τέσσερα μόδια γέννημα καὶ ἕνα ἀρκουμποῦζον καὶ μία πιστόλα / καὶ τὶς φορεσιές του καὶ τὰ ἔξῆς. Εἰς ὅλο τὸ παρὸν γεγραμένο τὰ λεγόμενα μέρην ἔμεινα κον / τέντοιν καὶ ἀνεπαμένοι καὶ εἰς βεβαίωσιν βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες. Ἀκόμη τάξει του / ἡ ἀνωθεν Ἀννέζαν ἡ θεία του ἐνα χωράφιν νοῦς μοδίου εἰς τὸν Ξερόκαμπο σύνμπλιο τοῦ ποτὲ Φραντζέσκου Κουβαντίσ / μένου εἰς μαρτυρίας τῶν κάτωθεν.

/ — Μακάριο ἔρουμόναχο Κοτογιάννης μὲ θέλημα τῶν ἀνωθε στέργου καὶ βεώνου τὰ ἀνωθε.

/ — Μὲ θέλημα τῶν ἀνωθε μαρτυρῶ κι ἐγὼ Μανώλης Τριατάφυλλος —

/ — Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

866

Διαθήκη

φ. 458r-v-459r

/ Ἐβγαλμένοι οἱ πόντοι τῆς ποτὲ Μαρίας καὶ πρὲ Φραντζέσκου καὶ Ἀντριανέτας καὶ Μπελέγρας καὶ Μαρκέτου.

/ [“Εβ]γαλε καὶ ὁ πρὲ Χρουσῆς Σουμμαρούπας τὸν πόντο τῆς καυκάρας πόρχει τὸ πηγάδι. Φ 496

/ Ἐβγαλμένος καὶ ὁ πόντος τῆς καυκάρας τοῦ κονσούλου ἀπὸ τὸν υἱόν του τὸν Φραντζικάνη.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1683/ ἐν μηνὶ Γεναρίου 21/ κατὰ τὸ παλαιὸ / εἰς τὸ Μέσαν Κάστρο τῆς Ναξίας εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τῆς εὐγενεστάτης καὶ μεγαλειοτά / της ἀργόντισσας κυρίας Ζανμπέτας Κορονέλλισσας ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντίαν της / ὅλη ὑγιὴς χωρὶς καμμιᾶς λογῆς ἀσθένεια καθεξομένη εἰς καθένδρα σῶον / γὰρ ἔχειν τὸ νοῦ ἀκεραία τὴν γλῶττα καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἔτερας της / αἰνιστήσεις χάριτιν Χριστοῦ μὰ φοβιζαμένην τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανά / του μὴν τὴν καταλάβη ἀφνίδια καὶ μείνην ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν / ὑπογράφοντα νοτάριον ἵνα τῆς ποιήσων τὴν μπαροῦσαν διαθήκην καὶ ἐν μπρό / τοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν γριστιανοῖς τὴν ἐν Κυρίου ἀγάπη καὶ τετελειωμένη συνχώ / ρεσιν ἔπειτα ζητεῖν καὶ ἡ ἀφεντίαν της τὰ ὄμοια παρ' αὐτῶν εἰταν ἀφήνει ὁ / λωνῶν της τῶν ἀρχοντόπουλων καὶ ἐγγονιῶν της τὴν εὐχὴν ποῦ ἀφέντη τοῦ Χρι-

