Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μὲ τὸν παπᾶ καὶ ἀφήνει το τοῦ μικροῦ του υἱοῦ τοῦ 'Αντώνη καὶ ἂν ἀποθάνη / 'Αντώνης νὰ τὸ παίρνου τὰ ἄλλα δύο του ἀδέλφια τὰ ἄνωθεν. 'Ακόμα λέγειν πὼς ἔχειν δύο πάρτες / χωράφια στὸ Πολίχνι τὸ ἕνα εἶναι στὰ Λεύτερα καὶ τριτεύει το ὁ Ταξιάρχης καὶ ἡ ἄλλη πάρτη εἶναι / στὶς 'Αμμουδάρες καὶ τριτεύει τον ἡ ἀφεντία καὶ τὴν μπάρτη ποὖναι στὰ Λεύτερα τὴν ἀφήνει τοῦ μικροῦ / τοῦ 'Αντώνη καὶ ἂν ἀποθάνη 'Αντώνης νὰ τὴν μπαίρνη ὁ Λαμπριανὸς καὶ τὴν ἄλλη μπάρτην ποὖναι τζ 'Α / μμουδάρες νἄναι τοὺ Γιώργην νὰ τὴν ἔχουν μὲ τὸ Βασαλάκη καὶ τὴ νιτράδαν τῶν ἄνωθεν πραμά / των νὰ τὴν τρώγη ἡ γυναίκα του ὥσποτε εἶναι τὰ παιδία ἀζάπικα καὶ ἂν μπαντρευτοῦ νὰ τὸς τὰ δώνη / ὡς ἄνωθεν. 'Ακόμα λέγειν πὼς ἔχειν δύο βούδια μοναχικά του καὶ δύο ἀγελάδες μισιάρικες / καὶ ἀφήνει τα στὰ χέρια τῆς γυναίκας του. 'Ακόμη καὶ ὅ,τι χρειασίδια τοῦ εὑρίσκουται καὶ μασαρίες / μέσαν καὶ ὄξων νὰ εἶναι τῆς γυναίκας του νὰ τἄχην καὶ νὰ τὰ κουμαντάρην καὶ ὅποιο παιδὶ λέγειν ἤθε / λε τὴν μπειράξειν ἢ νὰ τὴν ἐσυχύσην νὰ ἔχη λέγειν τὴν κατάραν του καὶ ποτὲ προκοπὴ νὰ μὴ δῆ. / Ὅθεν λέγειν πάλι πὼς τὴν μπάρτην τὸ χωράφι ποὖναι στὶς 'Αμμουδάρες ποὺ λέγειν νἄναι τοῦ Γεώργην / [ ]φολαρησε / θέλει / νἄναι τῆς θυγατέρας του τῆς 'Αντωνίνας καὶ ὄχι τοῦ Γεώργην καὶ ἔτζι παρακαλεῖ τὸν ἀφέντη τὸν πρὲ Χουρσῆν / τὸ Γάτον νὰ εἶναι διὰ ἐπίτροπος τῶν μπαιδιῶν του νὰ κουματάρην στὶς χρεῖες τος ἂν τὸς ἐλάχην τίποτις / σκάνταλο ἀπὸ κανεὶ / νὰ τὰ ντεφεντέρη / καὶ ὁ Θεὸς θέλει τοῦ τὰ πληρώνσειν. Ἔτι ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτάριου εἰ ἔχην παραν / γγείλη τὶ ἕτερον καὶ εἶπε μου οὐχὶν εἰμὴ ἡ παροῦσαν του διαθήκη θέλει εἶσται στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην / παρακαλώντας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τος.

/ — Τζάνες Γρίσπος μάρτυρας. —

/ — Μικὲς Παδιάτης μάρτυρας —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

882

'Αγοραπωλησία

φ. 466ᵛ

/ Φ [495] 504 'Εβγαλμένη ἀπὸ οἰκονόμο.

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ 'Ιουνίου 30/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστηνσαν [εἰς τὴν] / μπαρρησία κἀμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ὁ πανευλαβέστατος ἀφέντης οἰκονόμος / κὺρ Νικόλαος Τριβιζᾶς καὶ ὁ μισὲρ Τζάνες Ρενγ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γέρης λέγοντας ὁ λεγόμενος μισὲρ Τζο[άνες] / πὼς ἔχειν ἕνα χωράφιν ἀπὸ μέρος τῆς ποτὲ Καλῆς τῆς Κουνάδας / ἐλεύθε / ρον / εἰ τὸ μέρος τῶν Γλάντ[ ] / τὸ σύνμπλιο τῆς Γαρδέλαινας τὸ ὁποῖον πρᾶμα εἶναι ἕνα μὲ τοῦ Γεώργην τοῦ Νεν[ ] / εἶναι τὸ μισὸν τοῦ αὐτοῦ Νενὲ καὶ τὸ ἄλλο ἐμισὸν τοῦ ἄνωθεν Ρουνγγέρην. Ὅθεν τὴν μπ[άρτην] / του ὁ ρηθεὶς Ρουγγέρης τὴν ἔδωσεν τοῦ ἄνωθεν τοῦ οἰκονόμου σήμερον τρεῖς χρό[νους] / λέσιν καὶ ἔγραψέν τονε εἰς τὴν ἁγία Πρόθεσιν καὶ ἔδωσέν του καὶ τρία ρεάλια ὁ[ποὺ] / γίνουνται ὅλα ρεάλια ὀχτὼν / ἥμισυν / ἤγου νούμερο 8 1/2/ τὰ ὁποῖα εἶναι διὰ πληρωμὴν τοῦ ἄνω[θεν εἰρη] / μένου πραμάτου καθὼς ἀναμετάξυν τος ἐνσυνφωνήσασιν πλὴ γραφὴν [δὲν] / τοῦ ἔκαμε ἀπὸς τότες. Ὅθεν τὴν σήμερον τοῦ κάμνει τὴν μπαροῦσαν γραφὴν τῆ[ς που] / λησίας καὶ λέγειν ὁ αὐτὸς μισὲρ Τζουάνες πὼς τοῦ τὄχεν πουλημένον ἀπὸς τότες καὶ [ ] / ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ ξεπουλεῖ τὴν μπάρτην του ὡς ἄνωθεν μὲ ὅλα του τὰ δικαιώμα[τα] / καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον νὰ εἶναι ἐδικά του νὰ τὸ κάνῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρ[ᾶ] / μα δικόν του καὶ ἀγοράν του πουλήσειν χαρίσειν πουρκοτάξειν ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξ[ῆς] / καὶ διὰ κανέναν κγαιρὸν ὁπού νὰ ἤθελε εὑρεθῇν τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἢ νὰ / γυρέψην δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητὴς καὶ / τὰ καλάν του νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. / Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀξιοπίστους μαρτύ / ρους οἱ ὁποῖοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἐξῆς.

/ —Ἰωάννης ἱερεὺς Ἀναπλιώτης μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ — Δημήτρης Κυνηγὸ μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

883

Κουντουβερνία

φ. 467r

/ [ ]αγιω[ ]υνη Φ [[496]] 505

/ [+ Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 5/ εἰς τὸ ἀρχοντικὸν τῆς εὐγενεστά / [τ]ης ἀρχόντισσας κυρίας Γλέντας συνβίας τοῦ ποτὲ μακαρίτην σινιὸρ Φαντάκη Ντακορόνια / ἐδῶ παρὼν ἡ ἀφεντία της παρὸν καὶ τὰ ἀδέλφια ὅλα τοῦ ποτὲ μακαρίτην πρὲ Μιχέλη Βι / ζάτου ἡ ὁποία ἄνω εἰρημένη ἀρχόντισσαν κυρία Γλέντα λέγειν πὼς εἰς τὸ πατριμόνι / ο ὁποὺ ἔκαμε τοῦ ποτὲ μακαρίτην πρὲ Μιχέλη / [ ] / τοῦ εἶχε τἄμένα κάποια πράμα / τα ὡς διαλα-