

τὰ ἄνωθεν τέσσερα ρεάλια νὰ ἔρχουνται νὰ τὰ γράφουν κάτωθεν πώς τὰ ἔλαβεν ὁ παπᾶς.

- / — ἐγὼ παπᾶ Γεώργιος Σμυρναῖος ἥλαβα τὰ ἄνωθεν τέσσερα γρόσα
- / — Ἀντώνης Σπανόπουλος μάρτυρας —
- / — Ἰάκωβος Ταμέτζος μάρτυρας —
- / — παπᾶ Γεώργιος Σμυρναῖος στέργω στὰ ἄνωθεν.
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

910

Ἄγοραπολησία

φ. 482^r

/ Φ 519

/ [] 1689/ Νοεμβρίου πρώτην εἰς τὸ σπίτιν κάμου τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ εὐλα / [] Γεώργιος Σμυρναῖος καὶ ὁ κύρος Κωνσταντῆς Τραγάζης οἱ ὄποιοι λέσιν πώς ἔχουσιν ἀπὸ γο[] / τριὸν χαλασμένον καὶ εἶναι τὸ μισὸν τοῦ ἄνωθεν ἀφέντη παπᾶ καὶ τὸ ὅλο ἐμισὸν τὸ ἔχειν / [ὁ ἄνω]θεν Κωνσταντῆς μαζὶν μὲ τὸν ἀδελφόν του τὸν κύρο Γεώργιον. Τώρα τὴν σήμερον ὁ ἄνω εἰρημένος / [ἀφέ]ντης ὁ παπᾶς τὸ αὐτὸν ἐμισὸν τριὸν ποὺ τοῦ ἐνγγίζειν μὲ κάθε του ποσσέσον καὶ δικαιώματα ἀπὸ τὴν / [σήμε]ρον τὴν μπάρτην του τὴν ἐδίνει καὶ παραδίνει την τοῦ ἄνωθεν κύρο Κωνσταντῆ ο διὰ ρεάλια ἐ / [ξε] ἥτοι νούμερο 6/ καθὼς ἐσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος τὸ ὄποιο τριὸν εύρισκεται εἰς τὴν τοπο /- [θε]σία τῆς Ἀπάνων Ποταμιᾶς σύνυπλιο τοῦ σινιὸρ Τζωρτζάκη Σουμμαρούπα καὶ Κουμούνας Στρά / [τας] τὴν ὄποια πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ τριοῦ τὰ ἔξει ρεάλια καθομολογῆ ὁ λεγόμενος ἀφέν / της ὁ παπᾶς ὁ πουλητῆς πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὸν κύρο Κωνσταντῆ τὸν ἀγοραστὴν καὶ / [κ]ράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἔνα νᾶσπρον παραδίδοντάς του το νὰ τὸ κτίσην καὶ / νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγορά του καὶ διὰ κανέναν γκαϊρόν ὁ / ποὺ νὰ ἥθελε εύρεθην τινὰς νὰ τοῦ δώσην πείραξιν ἢ νὰ τοῦ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν / ἐμισὸν τριὸν διπλιγάρεται ὁ αὐτὸς ἀφέτης ὁ παπᾶς καὶ τὰ καλά του νὰ τὸν ἐνμακτινιέρην καὶ / νὰ τὸν ἐντεφεντέρην εἰς κάθεν ἐνάντιο κληρονομικῶς καὶ τὰ ἔξης καὶ εἰς βεβαίωσιν τῆς πα / ρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια τρία ἥτοι 3/ ὁ ἀ / ληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦταιν καὶ

πάλι ἡ παρὸν νὰ ἔχῃ τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον ἐπὶ ἀξιοπίστων / [καὶ πα]ρακαλετῶν μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος ἀπογράφοντας καὶ ἀφέντης ὁ παπᾶς / [εἰ]ς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.

- / —'Ιάκωβος Ταμέτζος μάρτυρας —
- / —'Αντώνης Σπανόπουλος μάρτυρας
- / — παπᾶς Γιώργης Σμυρναῖος στέργω στὰ ἄνωθε. —
- / —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

911

**Αγοραπωλησία*

φ. 482^v

/ Φ 519

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 2/ εἰς τὸ σπί[...] / λι[...]ας γυνῆς τοῦ ποτὲ μακαρίτην Σταυράτην Νταρόδου ἐδῶ παρὸν ἡ αὐτὴν κερὰ [Καλὴ καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο] / μέρος ὁ μαστρὸς Ἀντρέας Μαράκης ἡ ὅποια ἄνωθεν κερὰ Καλὴ λέγειν τὸ πὼς νὰ ἔχην καὶ [νὰ τῆς εύρι] / σκεται ἀπὲ γονικόν της ἔνα κομμάτιν περδιγάρδιν ἥγου κοπριὰ τόχεν ἡ μακαρίτισσαν [ἡ μητέ] / ραν της ἡ ποτὲ Μαροῦ ἀγορὰ ἀπὸ τοῦ Ματραπήλια τὸ ὅποιο πρᾶμα καθὼς εύρισκεται [] / σπιτότοπον γαλασμένον ἀπὸ τὴν σήμερον ἡ ἄνωθεν κερὰ Καλὴ τὸ δίνει καὶ παραδίνει τον [] / τον τοῦ ἄνωθεν μαστρὸς Ἀντρέα ο διὰ ρεάλια τέσσεραν ἥτοι νούμερο 4/ καθὼς ἀναμετάξειν [τος ἐ] / σιαστήκασιν τὰ ὅποια τέσσερα ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου σκαθὼς ἐνσυνφωνήσασι [κα] / θομολογῷ ἡ ἄνω λεγομένη κερὰ Καλὴ πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν τα ἀπὸ τὰς χεῖρας [τοῦ] / ἀγοραστῆν τοῦ μαστρὸν Ἀντρέα καὶ κράζεται πληρωμένη καὶ ἔπληρωμένη ὡς ἔνα νᾶσπρο [] / τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίνει νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγορά [του καὶ] / διὰ κανέναν κγαιρὸν ὅποιν νὰ ἥθελε εύρεθην τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἡ νὰ γυρέψην δι[καιώ] / ματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὀμπλιγάρεται ἡ ἄνωθεν κερὰ Καλὴ ἡ πουλήτραν αὐτὴν καὶ τὰ [καλάν] / της νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην εἰς πᾶσαν ἐνάντιον τοῦ αὐτοῦ πραμάτου κληρονομικῶς [καὶ τὰ ἐ] / -ῆς τὸ ὅποιον πρᾶμα εύρισκεται εἰς τὴν ντοποθεσία τῶν Μελάνων συνμπλιάζειν τοῦ ἃ[.....] / γοραστῆν καὶ τῆς κυρίας τῆς Κριτόματης τοῦ πραμάτου. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας που[λησίας] / βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια δύον ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιοῦται καὶ πάλι [ἡ πα] / ρῶν πουλη-ΗΝΩΝ