

Ε. Ε.). Καταχωρίζονται κατὰ χρονολογική σειρά καὶ ἔχουν ἀριθμηθῇ. Στὴν ἀρχὴ κάθε ἀποφάσεως ἀναγράφεται ἡ ἐνδειξη τοῦ Ἀρχείου καὶ ἀκολουθεῖ ὁ νομικὸς χαρακτηρισμὸς τῶν διαφορῶν.

Κατὰ τὴ δημοσίευση τῶν νομικῶν τούτων κειμένων διατηρεῖται κατὰ κανόνα ἡ ὀρθογραφία τῶν ἐγγράφων. Σιωπηρὲς διορθώσεις γίνονται, ὅπου τοῦτο ἐκρίθη ἀναγκαῖο. Κεφαλαιογραφοῦνται τὰ κύρια ὀνόματα, τοπωνύμια κ.λπ. καὶ προστίθενται σημεῖα στίξεως, ὅπου χρειάζεται, γιὰ τὴν καλύτερη κατανόηση τοῦ κειμένου.

1

Ἀρχεῖον Ι Ε Ε Ε , 22815

1663 Ἰανουαρίου 26

Διεκδίκηση ἀκινήτου

+1663 Γεναρίου 26. Ἔσ(τον)τας καὶ νὰ εἴχασι κάποιαν διαφορὰν ἀνάμεσόν /² τους ὁ Νικόλας τοῦ Πλυτᾶ Ντεμάρκου μετὴν Μαρούλα τοῦ Ἰω(άννη) Σαντοριναίου [θυ] /³ θυγατέρα ἀπάνω εἰσὲ ἓνα κομμάτι ἀμπέλι ὅπου ἱπούλησεν ἡ Γιακου/⁴μίνα καὶ ἀδελφὴ τοῦ ἄνωθεν Νικόλα ἡ ὁποία ἄνωθεν Μαρούλα ἐβγάζοντας /⁵ ἓνα στρουμέντο τὸ ὁποῖο ἐφάνερωνε τὴν ἀγορὰ τοῦ ἄνωθεν ἀμπελιοῦ. Ἔτζι /⁶ διὰ νὰ λείψου τὰ σκάνδαλα καὶ κρισολογήματα ἀπὸ ἀναμεσ(όν) τους συμ[υμ]/⁷φωνισμένοι καὶ οἱ δύο μερίδες μετὴν γνῶμην καὶ βουλὴν καὶ ἐνεφανιστήκασιν /⁸ εἰς τὴν κρίσιν τοῦ τόπου μας εἰς τὸν ἐκλαμπρο ἀφέντη Πιέρο Σκούταρη /⁹ ἐπίτροπον καὶ κριτὴ Μυκόνου ἡ ὁποία δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ /¹⁰ μετὰ μεγάλη στόχασιν ἐγροίκεσεν τῆς μιᾶς μερίδας καὶ τῆς ἄλλης τὰ δικαιώ/¹¹ματα καὶ διαλαμβάνοντας τὸ ἄνωθεν στρουμέντο ὅπου ἐπρεζεντάρη/¹²σεν ἡ ἄνωθεν Μαρούλα τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος κράζει, κρίνει καὶ ἀπο/¹³φασίζει καὶ ἱλαουντάρει τὸ ἄνωθεν στρουμέ[με]ντο τῆς ἄνω λεγομένης Μα/¹⁴ρούλας νὰ εἶναι τὸ ἀπέλι δικόν της περὶ νὰ ἔχει ὁ Νικόλας τὸ κομμά/¹⁵τι τὸ ἀδελφομοῖριν του. Μετὰ τοῦτο νὰ βάνουσι δύο καλοὺς ἄρχ(ον)τες καὶ ἡ δι/¹⁶καιοσύνη στὴ μέση νὰ βλέπουν καὶ νὰ ξεχωρίζουν τὸ κομμάτι ὅπου ἀγγίζει τοῦ /¹⁷ ἄνωθεν Νικόλα καὶ νὰ τὸ στιμάρουν νὰ τὸ πλερώνει ἡ ἄνωθεν Μαρούλα /¹⁸ τοῦ ἀβερσαριοῦ της ἡγου τοῦ Νικόλα ὡς καθὼς τὸ ὑποσχέθην ὁ ἄνωθεν Νικό/¹⁹λας ἐμπροσθεν εἰς τὴν δικαιοσύνη. Ἔτζι ἔκρινε καὶ ἱποφάσισε καὶ /²⁰ θέλει ἀπογράψαι καὶ ὑπὸ χεῖρός του.

