

/¹⁴ του παιδὶ λεύτερο ὅποὺ εἶναι εἰς τὴν ὑποταγὴν του διὰ νὰ κοντραδίῃ τοῦ θείου του διὰ /¹⁵ τὸ ὅμοιο σπίτι διὰ νὰ τὸ πάρῃ, καὶ διὰ τοῦτο μὴ κάνοντας καλὰ ἀναμεσόν τους ἐνεφα/¹⁶νίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθεν δικαιοσύνην παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη, ἥγουν ὁ ἄνωθεν Γιαννούλης /¹⁷ καὶ τὸ παιδὶ τοῦ Πέρρου καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τως δικαιώμα καὶ οἱ ἄνωθεν ἀφέντες οἱ κριτᾶ/¹⁸δες ἐμπήκασιν εἰς σὲ ποψία νὰ δώσουν ἀπόφασι καὶ ἔκουτανταριστήκασι νὰ ἀρωτήσου/¹⁹νε καὶ πάρτε προεστοί, ὅποὺ νὰ μείνανε νιτερεσᾶδοι: ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ μήτε ἀπὸ τὴ/²⁰ν ἄλλη καὶ συνρωτήσασι ἄνθρωποι πρατικοὶ καὶ δίχως νὰ ἔχουν νιτερέσο ἀπό τινα διὰ /²¹ τούτη τὴν ἀφορμὴ καὶ ἀποφασίσασι καὶ λέσι τὸ πώς ἀνγγίζει τοῦ ἀδελφοῦ, ἥγουν τοῦ /²² Γιαννούλη καὶ τὰ παιδὶα νὰ μὴν ἐμπαίνουσιν ὡς πότε εἶναι εἰς τὴν ὑποταγὴ τοῦ πατέραν /²³ τως. Διὰ τοῦτο γροικῶντας τὴν ἀπόφασιν των τῶν ἄνωθεν ἐτελειώσανε καὶ οἱ ἄνωθεν κριτᾶ/²⁴δες εἰς τὴν ὁμοίαν ἀπόφασι καὶ τὸ δίκαιο εἶναι ἔσι. Διὰ τοῦτο τὸ λοιπόν, τὸ ὄνομα τῆς ἀγίας /²⁵ Τριάδος, κράζουν, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν νὰ εἶναι τὸ σπίτι τοῦ Γιαννουλῆ καὶ νὰ δώσῃ τὰ /²⁶ δ, τι διαλαβάνει τὸ στρουμέντο. Περὸ ἀν σως καὶ μάθη ὁ ἄνωθεν Πέρρος ὁ ἀδελφός του πώς ἔ/²⁷λλου κανενοῦ θέλει πουλήσει τὸ ὅμοιο σπίτι νὰ ἔχῃ τὴν προτιμὴ νὰ τὸ παίρνῃ. "Εσι ἔκριναν καὶ /²⁸ ἐποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑπὸ χειρός του.

/²⁹— μιχαλὶ καλαμαρᾶς κριτι βεβεονι τα ανοθε /³⁰— παιτρακις ματτεις κριτης βεβεονο τανοθ(εν) — /³¹ ιω" Χαδιεμένος καντζηληρης.

20

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1701 'Απριλίου 11

Διεκδίκηση κληρονομίας

Κόπια. στὰ 1701 'Απριλίου 11.

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλ(αμπροι) ἀφ(έντες) Μιχάλης Καλα/³μαρᾶς καὶ Πετράκης Ματτέης ἐρχόμενοι στὴν ἀ/⁴κρόασιν τῆς διαφορᾶς γιενομένης [[αναμεσον]] /⁵ ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος ὁ Γιώργης Μοραΐτης καὶ ἀπὸ /⁶ τὸ ἄλλο ἡ παπαδιὰ συβία τοῦ ποτὲ παπᾶ Μιχελῆ Μοραΐτη μητέρα τοῦ ἄνω λεγομένου Γιώργη ἀφορμὴ /⁷ διὰ ἔνα σπίτι ἀνώγι καὶ ἄλλο ἀποκατωθίο κατώγι /⁸ ὅπου στὴν δια[θη]κη τοῦ προλεγομένου παπᾶ Μοραΐτ/⁹τη τὰ ἀφησεν καὶ τὰ δύο τῆς συβίας του τῆς παπαδιᾶς /¹⁰ τὸ ἀνώγι καὶ τὸ κατώγι ἔως τὴν ζωὴν της καὶ ἀποθα/¹¹νόταστης νὰ εἶναι τῶν παιδίω της. Καὶ τὴν σήμερον /¹² ἥφησεν ἡ ὁμοία παπαδιὰ εἰς τὴν ἔξουσίαν τῶν /¹³ τριῶν της παιδίων τῆς Μαρίας καὶ Μανολῆς καὶ /¹⁴ Νικολάκη καὶ ἐπούλησάν το «τὸ ἄνωθεν σπίτι τὸ ἀνώγι»* τοῦ σιδὸρ Παυλάκη /¹⁵ Πετρῆ καθώς διαλανβάνει τὸ στρου-

μέντο καμω^{/16}μένο «εἰς τὴν Καντζηλλαρία»* καὶ τὴν σήμε^{/17}ρον [[τὰς]] παραπο-
νόντας ὁ Γιώρης λεγόμενος ἔμπρο^{/18}στεν στὴν δικαιοσύνη πὼς ἐπούλησαν τὴν
πάρ^{/19}την του ἀπὸ τὸ ἀνώγι καὶ ἀποξένωσάν τον ἀπὸ τὰ^{/20} δικαιώματά του δίχως
τὴν βουλὴν του διὰ τοῦτο κράζο^{/21}μεν τὸ ὄνομα τῆς ἀγίας Τριάδος ἀπὸ τὸ ὅποιο
καὶ^{/22} τὰ^{/23} ἔξῆς κρίνομεν καὶ ἀποφασίζομεν ἐν ἶσως^{/24} καὶ κουτετάρεται ὁ Γιώρης
νὰ παίρνῃ ἀπὸ τὸ κατώ^{/24}γι δυὸ πάρτες περὸ νὰ πονιφικάρεται μιὰ^{/25} πάρτε ὅποιο
ξιαζε τὸ ἀνώγι ἀκοντεταρετο ὅ^{/26}βερ νὰ εἴναι ὅμπλιγάδι οἱ πουλητᾶδες νὰ τοῦ δώ-
νουν^{/27} τὴν περισσιό του [[κα]] ποὺ ἐπουλήθη τὸ ἀνώγι ώς καθὼς^{/28} διαλανθάνει
ἡ σούμα τοῦ στρουμέντου. "Ετζι κρίνομεν^{/29} καὶ ἀποφασίζομεν καὶ [καὶ] θέλει ἀπο-
/30 γράψομεν.

^{/31}—Μιχάλης Καλαμαρᾶς βεβε[βε]νο—

^{/32}—Πετράκης Ματτέης κριτής βεβεώνω τ' ἄν(ωθεν)—

^{/33} ιω'' Χαδιεμενος καντζηληερης

21

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1701 Ιουνίου 10

Προτίμηση

1701 Ιουνίου 10

^{/2}—Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι, ἀφέντες Μιχάλης Καλαμαρᾶς καὶ Πε-
τράκης Ματτέης ἐπὶ^{/3}τροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς τὴν
ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομέ^{/4}νης ἀνάμεσα εἰς τὸν Ίωάννη Καστρινὸ καὶ ἀπὸ τὸ
ἄλλο μέρος ἡ Μαρούκα γυνὴ τοῦ Ίωάννη Μορφινοῦ,^{/5} ἀφορμὴ διὰ ἓνα κομμάτι
ἀμπέλι ὅποιο ἐπούλησεν ὁ Δημήτρης Μορφινὸς πεθερὸς τῆς^{/6} ἀνωθεν Μαρούκας τοῦ
ἀνωθεν Ίωάννη Καστρινοῦ, ώς καθὼς φαίνεται τὸ στρουμέντο γραμμένο στοὺς
1701^{/7} Ιουνίου -8 - τὸ ὅποιο στρουμέντο νομιγάρει πὼς πουλιέται τὸ ἀνωθεν ἀμπέλι
διὰ (ρεάλια) 90 καὶ^{/8} ἡ ἀνωθεν Μαρούκα κοντραδίροντας διὰ τὸ ὅμοιο ἀμπέλι καὶ
λέγει νὰ τὸ πάρῃ ἐπειδὴ^{/9} καὶ νᾶναι πρόθιμη, λέγοντας ἀκόμα πὼς δὲν ἐπουλήθην
τὸ ὅμοιο ἐμπέλι. ώς καθὼς φαίνε^{/10}ται ἡ σούμα στὸ στρουμέντο μόνο λέγει πὼς
ἐπουλήθην (ρεάλια) 70 καὶ πρετεντέρει νὰ δώσῃ μόνο τὰ (ρεάλια) 70^{/11} καὶ διὰ
τοῦτο μὴ κάνοντας καλὰ ἀναμεσόν τους ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἀνωθεν δικαιοσύ^{/12}νην
παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἡ ἀνωθεν δικαιοσύνην καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στό-
χα^{/13}σιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ θεωρῶντας τὸ ἀνωθεν
στρουμέντο καντζη^{/14}λλιερικό, τὸ ὅποιο νομιγάρει πὼς πουλιέται τὸ ὅμοιο ἀμπέλι

* Τὰ ἐντὸς εἰσαγωγικῶν προέρχονται ἀπὸ ἄλλο γραφέα.

