

νη τ' ἀδελφομοίριν της, λέγοντας πώς νὰ τὰ ἐπουλή/⁸σανε οἱ ἀδελφές της (χωρίς τὴν γνώμην της). Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος οἱ ἄνωθεν ἀδελφές ἡ Μπιατρίζα καὶ Ἄννα /⁹ δικαιολογοῦνται καὶ λένε πὼς [[τα ἐπουλ]] πάρτε ἀπὸ κεῖνα ἐπουλήσανε διὰ χρέ/¹⁰η καὶ ἐξόδες ποὺ ἐγίνεσαν διὰ τὶς γονεοὶ τῶνε καὶ πάρτη ποὺ ἐξεπακτώσανε /¹¹ ποὺ τᾶχανε οἱ γονοὶ τῶνε πακτωμένα. Ἀρχῆς λένε πὼς ἐδώσανε τοῦ Γιώργη τοῦ Κου- /¹²κάκη ριάλια δέκα διὰ θαφτικὰ τοῦ κιουροῦ τῶνε καὶ δέκα τρία ριάλια ποὺ /¹³ ἐδώσανε εἰς τὸ σπίτι τὸ ἀνώγι ποὺ τὸ ἐκράτιενε ἡ κερά Μπιατρίζα ἀμανάτι /¹⁴ καὶ ἀκόμα πὼς ἐδώσανε διὰ παλαιὰ χαράσια τῶν γονεῶ τῶνε ριάλια δέκα /¹⁵ καὶ ἀκόμα ποὺ ἐδώσανε ριάλια πέντε ποὺ ἐδώσανε καὶ κεῖνα θαφτικὰ /¹⁶ ἀκόμα λένε πὼς ἐδώσανε καὶ τοῦ ποτὲ (μαστρ) Ἀντώνη Χαδεμένου ριάλια ἔξε /¹⁷ καὶ διὰ τοῦτο μὴν κάνοντας καλὰ ἀνάμεσον τῶς ἐνεφανιστήκανε ἐμπρό/¹⁸στε εἰς τὴν ἄνωθεν δικαιο(συνην) παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη διὰ νὰ δικαιοκριθοῦσι + π+ οἱ ὅποιοι /¹⁹ ἐμίλησαν πᾶσα τους [[καὶ]] δικαίωμα καὶ πρεντετζιὸ ποὺ εἶχανε. Ὅθεν ἡ ἄ[νω]θεν δι/²⁰καιοσύνη κατα- λεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη στόχασι γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶ/²¹ν ἀμφοτέρω καὶ [[θεοροντας]] (γροικῶντας) τὴν μαρτυρία τοῦ Γιώργη Κουκάκη διὰ τὰ δέκα ριά- λια /²² πὼς τὰ ἔλαβεν ἀπὸ τ[ὴν] ἄνωθεν Μπιατρίζα καὶ ἀκόμα καὶ τὰ δέκα τρία ριάλια ποὺ μαρτυρᾷ ἡ κερά Μπιατρίζα πὼς τὰ δῶσεν καὶ κεῖνα ἡ Μπιατρίζα /²³ διὰ τὴν πάκτωσι τοῦ σπιτοῦ. Διὰ τοῦτο τὸ ὄνομα τῆς ἀγίας Τριάδος κράζουν, κρίν[ουν] /²⁴ καὶ ἀποφασίζουν νὰ δώνη ἡ ἄνωθεν Ἑλένη τ' ἀδελφομοίριν της κ[ατὰ] τ' ἄνω- θεν χρέη καὶ /²⁵ νὰ παίρνη τ' ἀδελφομοίρι της ἀπὸ τὰ δύο σπίτια καὶ ἀπὸ τὰ ἐπί- λοιπα τῶν πρά/²⁶ματα ὅσα τῶν ἐπομείνανε ὕστερα ἀπὸ τὸν θάνατον τῶ γονεῶ τῶνε πουλημένα καὶ /²⁷ ἀπούλητα καὶ ὅ,τι ἐξοδο ἔχουν καμωμένοι εἰς τὰ σπίτια νὰ βάνου ἀνθρώπους καὶ ὅ,/²⁸τι τὰ βάλου νὰ πλερώνη ἡ Ἑλένη τ' ἀδελφομοίριν της διὰ τὰ (παλαιὰ) χαράσια ποὺ λένε πὼς [ἐδώσανε] /²⁹ τοῦ Γεώργη Καταβατᾶ [[νὰ δο]] βλέποντας τὰ κατὰστιχα καὶ ὅσα ἔχουνε δοσμένα /³⁰ νὰ δώνη ἡ ἄνωθεν Ἑλένη τ' ἀδελφομοίρι της πὲρ διὰ τὰ ἔξε ριάλια ποὺ λένε πὼς ἐδώ/³¹σανε τοῦ ποτὲ μαστρ Ἀντώνη Χαδεμένου καὶ ἕτερα πέντε ριάλια ποὺ λένε πὼς /³² ἔδωσα γιὰ θαφτικὰ (ἐπειδὴ καὶ νὰ μὴν ἔχουν μάρτυρες). νὰ τὰ παίρνη εἰς τὸν ὄρκον τῶνε καὶ νὰ δώνη καὶ εἰς ἐ/³³κεῖνα ἡ ἄνωθεν Ἑλένη τὴν πάρτην της. Ἐτῆι ἔκριναν καὶ ἐποφάσισαν /³⁴ καὶ θέλουν ἀπογράψουν καὶ ὑποκάτωθεν :

36

Γ Α Κ, Κῶδιξ Μυκόνου 139, φ. 4

1702 Μαΐου 13

Λωρεὰ αἰτία θανάτου

+ Παραστ(άς) ἐμπροσθεν (τῆς) ἡμῶν ταπεινότητ(ος) μετὰ τῶν περὶ ἡμ(ᾶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



4 ΑΘΗΝΩΝ

κλη/²ρικῶν ὁ γέρων Φιλόθεος Ριάν(ος) μετὰ τῶν δύο αὐτοῦ θυγατέρων,/³ αἱ ὁποῖαι ζητοῦσαι ἀπὸ αὐτοῦ ἓναν ἀμπέ(λι) εἰς τὴν τοποθεσίαν /⁴ τοῦ Στενοῦ, τὸ ὅποιον, ὅταν ἡβουλήθη νὰ γίνῃ καλόγερος τως /⁵ τὸ ἡγγραψεν εἰς τὴν διαθήκην του καὶ τὴν σήμερον ἔχον/τας κακ(ήν) καρδίαν με τοῖς θυγατέρες του ἡβουλήθη νὰ /⁷ τὸ πάρῃ πάλιν καὶ νὰ τὸ ἀποξενώσῃ ἀπὸ αὐτές. Καὶ εἰς τοῦτο /⁸ παραστάντες ἔμπροστ(εν) ἡμ(ῶν) καὶ οἱ δύο μερίδες· ὃ τε μοναχὸς Φι/⁹λόθεος καὶ οἱ θυγατέρες τ(ου) καὶ ἐνω-
τιστέντες τῶν ἀμφοτέρων /¹⁰ τὰ δικαιώμα(τα), ἀποφασίζομεν ἐν ἁγίῳ Πν(εύματι) ὅτι νὰ εἶναι τὸ /¹¹ ἄνω εἰρημένον ἀμπέ(λι) τῶν δύο αὐτοῦ θυγατέρων, κα(τὰ) τὴν διαθή/¹²κην του, με ὅλον ἐτοῦτο νὰ τὸ καρποτρώγῃ ὁ καλόγερος ἕως /¹³ ἐφ' ὅρους ζωῆς αὐτοῦ καὶ με(τὰ) τὸν θάνατόν του νὰ τὸ ἔχουν με τὴν /¹⁴ εὐχήν του, καθὼς αὐ-
τὸς με τὸ θέλημά του ὑποσχέθη ἔμ/¹⁵προσθεν ἡμ(ῶν) καὶ ὁψέπο(τε) ἤθελεν βου-
ληθῇ νὰ τὸ ἀποξενώσῃ /¹⁶ ἀπὸ αὐτές νὰ τὸ χάνῃ παντελῶς ὁ καλόγερος καὶ νὰ εἶναι /¹⁷ ἀμέτοχος ἀπὸ αὐτὸ τὸ ἀμπέ(λι). Ὅθεν εἰς τὴν περὶ τούτου δήλω/¹⁸σιν ἐγεγόνει τὸ παρὸν καὶ ἐδόθη τῶν δύο αὐτοῦ θυγατέρων, τῆς /¹⁹ τε Ἑλένης καὶ Φραντζέ-
σκ(ας) κα(τὰ) τὸ αψβ' - Μαΐου - ιγ'

/²⁰ ὁ Σίφνου Γαβριήλ

/²¹ Πέτρ(ος) ἱερεὺς Τουλάνης ἔγραψα :—

37

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1702 Μαΐου 20

Διεκδίκηση προικοδοτηθέντων χρημάτων

1702 Μαγίου 20

/²— Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι ἐρχόμενοι /³ εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα εἰς τὸ Νικηφόρο Μαράμποτο καὶ ἀ/⁴πὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁ υἱὸς του ὁ Πέρρος, ἀφορμὴ διὰ τριάντα δύο ριάλια, ὅπου ἔχει ταμένα /⁵ ὁ ἄνωθεν Νικηφόρος τοῦ υἱοῦ του τοῦ Πέρρου εἰς τὸ προκοσύμφωνόν του ὡς καθὼς φαίνεται γρα/⁶μμένο μεσ' τὸ ὅμοιο προκοσύμφωνον καὶ ὁ ἄνωθεν Νικηφόρος λέγοντας πὼς τὸν ἐγέλασεν ὁ υἱὸς του /⁷ καὶ εἶπεν του νὰ τὰ γράψῃ μὰ νὰ μὴν τοῦ τὰ δώσῃ. Ἀκόμα λέγοντας ὁ ἄνωθεν Νικηφό/⁸ρος πὼς ἔδω-
σεν τοῦ ἄνωθεν Πέρρου τοῦ υἱοῦ του ὄντας ἦτανε λεύτερος ριάλια πενήντα καὶ /⁹ ἀπὸ τὰ πενήντα λέγει πὼς ἦτανε τοῦ υἱοῦ του τοῦ Νικόλα τὰ ριάλια τὰ τριάντα δύο /¹⁰ καὶ ὁ ἄνωθεν Πέρρος λέγοντας πὼς τὰ ἄνωθεν ριάλια τὰ πενήντα ὅπου λέγει πὼς τοῦ ἔ/¹¹δωσεν ὁ κύρης του εἶναι ψέμματα μόνο τοῦ ἀδελφοῦ του τοῦ Νικόλα τὰ τριάντα δύο εἶναι /¹² ἀλήθεια καὶ ἀπὸ 'κεῖνα τοῦ ἔχει δοσμένα τὰ δωδεκάμισυ

