

κῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ θεωρῶντας τὸ ἄνω λεγόμενο προκόσυ^{/19} μφωνο πώς εἶναι πρῶτο ἀπὸ τὸ ἄνω λεγόμενο στρουμέντο καὶ πώς δὲν ἔκουμαντάριζε^{/20} πλίο νὰ τὰ τάξη ἄλλου διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸ τ' ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος κράζουν, κρίνου καὶ ἀ/²¹ποφασίζουν νὰ εἶναι ὅμοίως σπιτότοπος τοῦ ἄνω λεγόμενου Νικολοῦ ἐπειδὴ καὶ δὲν ἐμπό/²²ριενε ὁ ἄνωθεν Τζαννῆς νὰ πουλήσῃ ἀπὸ τὰ πράματα τὰ προυκοδιαβασμένα καὶ/²³ ὁ ἄνω λεγόμενος Λίος νὰ πηγαίνῃ κόντρα εἰς τὰ ἐφετά του πουλητή ὅπου ἡμπό/²⁴ρεῖ νὰ εἶναι νόμιμα νὰ πλερώνεται ἔτι²⁵ ἔκριναν καὶ ἐποφάσισαν καὶ θέλουν ἀπογράψουν καὶ ὑποκάτωθεν:

/²⁶ Πετράκης Μαντέης ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν

/²⁷ Τζωρτζέττος Σοφιανὸς ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν

/²⁸ Σπηλιώτης Σαντοριναῖος ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν.

/²⁹ Ιωάννης Χαδεμένος καντζηλλιέρης.

40

ΓΑΚ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1702 Αύγουστου 10

Διεκδίκηση ἀκινήτων

1702 μηνὸς Αύγουστου 10 Μύκονο

/²— Τὴν σήμερο οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι ἐρχόμε^{/3}νοι εἰς τὴν ἀκρόασι τῆς διαφορᾶς γινομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος ὁ Μαθιὸς^{/4} τοῦ Ἀμοράφη καὶ ἡ ἀδελφὴ του ἡ Μαργέττα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἡ Ἐλένη καὶ Μαντελοῦσα^{/5} θυγατέρες τοῦ καλόγερου Παράξενου. Ἀφορμὴ γιὰ δύο σπιτότοποι, ἀνώγεια καὶ^{/6} κατώγεια σύμπλιο στὸν "Ἀγιον Παῦλο τοὺς ὅποίους σπιτότοπους τὶς πρετεντέρει ὁ ἄνωθεν^{/7} Μαθιὸς καὶ Μαργέττα πρεζεντάροντάς μας ἔνα προκοσύμφωνο τοῦ πάππου τως^{/8} καὶ τῆς καλῆς τως γραμμένο στοὺς 1622 'Ιουλίου 6 ντὲπιοῦ ἐπρεζεντάρισεν καὶ ἔ/⁹τερο προκοσύμφωνο τῶν γονιῶν τως γραμμένο 1641 Αύγουστου 11 εἰς τὰ ὅποῖα προ/¹⁰κοσύμφωνα νομινάρει τὶς ἄνωθεν σπιτότοποι καὶ οἱ δύο κοντὰ εἰς τὸν ἄγιον Παῦλο^{/11} καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος πρετεντέροντας ἡ ἄνωθεν Ἐλένη καὶ Μαντελοῦσα στὸν αὐτὸν τόπο ἔναν^{/12} σπιτότοπο καὶ διὰ τοῦτο μὴν γγάνοντας καλὰ ἀνάμεσόν τως ἐνεφανίστηκαν^{/13} ἔμπροστε εἰς τὴν ἄνωθεν δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη μιλῶντας πᾶσα τως^{/14} δικαιώματα καὶ ἡ ἄνωθεν δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη στόχασι γροικῶν^{/15} τὰς τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ θεωρῶντας τ' ἄνω λεγόμενα προκο/¹⁶σύμφωνα πώς τὰ τάξουνε οἱ παποῦδοι τως καὶ γονοί τως διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸ τ' ὄνομα τῆς^{/17} Ἀγίας Τριάδος κράζουν, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν νὰ παίρνη ὁ ἄνω λεγόμενος^{/18} Μαθιὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

καὶ Μαργέττα τὶς δύο σπιτότοποι ἀνώγεια καὶ κατώγεια κοντὰ εἰς τὸν ἄγιον Πα/¹⁹ῦλο
καθὼς νομινάρουν τὰ προκοσύμφωνά τως τὸ δὲ ἔτερο σπιτότοπο ἥγου ὁ τρίτος /²⁰ ἀνῶ-
γι καὶ κατῶγι νὰ εἶναι τῆς Μαντελούσας καὶ Ἐλένης καθὼς ἐπῆγαν εἰς τὸν τόπο /²¹ ἀ-
πάνω, ὁ παπᾶς κύρος - Νικόλας Σκορδίλης καὶ ἐξεχώρισεν τὶς ἀνωθεν σπιτότοποι
/²² καθὼς ἀτοίτως, ἥγου τ' ἀνω λεγόμενα μέρη ἐκουντενταριστήκανε. "Ετζι ἔκρι-
ναν /²³ καὶ ἐποφάσισαν καὶ θέλουν ἀπογράψουν καὶ ὑποκάτωθεν :
/²⁴— Σπηλιώτης Σαντοριναῖος ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἀνωθεν.
/²⁵ Τζωρτζέττος Σοφιανὸς ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἀνωθεν
/²⁶ Πετράκης Ματτέης ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἀνωθεν.
/²⁷ Ἰωάννης Χαδεμένος καντζηλλιέρης.

41

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1702 Αύγουστου 30

Πώληση «μερτικοῦ καικιοῦ»

1702 Αύγουστου 30 Μύκονο

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι
ἐρχόμενοι εἰς τὴν /³ ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα εἰς τὸ Δημήτρη τοῦ
Νίκο Λάλα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο /⁴ μέρος ὁ Ἰωάννης Παλαμάρης καὶ Πέτρος τοῦ Σερα-
τηνοῦ καὶ Πέρρος Μαραμπότος. Ἀφορμὴ διὰ ἓνα /⁵ μερτικὸ (κατίκι) ὅπου οἱ ἀνωθεν
ἐπούλησαν τοῦ ἀνωθεν Δημήτρη λέγοντας ὁ ἀνωθεν Δημήτρης πώς τὸ /⁶ μερτικό
του τὸ ἐπούλησεν δι' νῦναι καραβοκύρης μέσ' τὸ δμοιο κατίκι καὶ πώς ὁ δμοιος τὸ
ἐ/γόρασεν μὲ γνώμη διὰ νῦναι καραβοκύρης καὶ οἱ ἀνωθεν λέσει πώς τοῦ τὸ ἐπού-
λησαν διὰ νῦ/γναι παρσινέβελος μὰ δχι καραβοκύρης καὶ τὴν σήμερον τὸν ἐβγά-
λασιν οἱ ἀνωθεν ἀπὸ τὸ κα/ραβοκυρᾶτο λέγοντας πώς δὲν τὸν ἐθέλουν διὰ καραβο-
κύρη μόνο τὸν ἐθέλουν διὰ παρσινέ/βελο καὶ διὰ τοῦτο μὴ κάνοντας καλὰ ἀνα-
μεσόν τους ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἀνωθεν δικαιο/σύνην παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη
καὶ ἡ ἀνωθεν δικαιοσύνην καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχα/σιν γροικῶντας τὰ
δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων τὸ δνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος κράζουν, κρίνουν καὶ
/ ¹³ ἀποφασίζουν ἐπειδὴ καὶ ὁ Νικηφόρος Μαραμπότος νὰ εἶναι παρσινέβελος στὸ
δμοιο κατίκι /¹⁴ καὶ ἥδωσεν τὴ μαρτυρίαν του πώς ἐπούλησεν τὸ μερτικὸ τοῦ ἀνωθεν
Δημήτρη διὰ νῦναι καραβοκύ/ρης καὶ ὁ ἀνωθεν Ἰωάννης καὶ Πέτρος καὶ Πέρρος
λέσι πώς ἡ μαρτυρία τοῦ Νικηφόρου νὰ εἶναι ψευμα/τερνή διὰ τοῦτο ἀποφασί-
ζουν νάφορίσουν ὁ συγωρημένος καὶ ὁ γερομόναχος τοῦ μάστρο Γιά/ννη τὸν ἀνω-
θεν Νικηφόρο καὶ ὁ δεκτῇ τὸν ἀφορισμὸ ὡς καθὼς ἐμαρτύρησεν πώς εἶναι ἡ ἀ/λή-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΩΝΗΣ