

τῶν ἀμφοτέρων καὶ θεωρῶντας τὸ ἄνωθεν στρουμέν^{/23} το πῶς εἶναι νοδαρικό ἀποφα-
σίζομεν τὰ ὅσα πράματα καὶ σπίτι πού ἔχει πουλημένα^{/24} ὁ ἄνωθεν ποτέ Ρουσου-
νέλλος τοῦ ἄνω λεγομένου Μάρκου νᾶναι ἐδικάν του κατὰ πῶς διαλαβά^{/25} νει τὸ
ἄνωθεν στρουμέντο περὶ διὰ τῇ πρετενσιού ὅπου πρετεντέρει ἡ ἄνωθεν Μαρούλα
^{/26} διὰ τὴν κοντεσιού τοῦ προχοχαρτίου τοῦ κυροῦ της νὰ εἶναι καὶ 'κεῖνα τὰ πρά-
ματα τοῦ Μάρκου ^{/27} ἐπειδὴ καὶ νὰ ἐφινίρησεν ἡ κοντετζιοῦ ἀπάνω εἰς τὸ ποτέ
Ρουσουνέλλο καὶ ἐπειδὴ καὶ ^{/28} νὰ μὴν εἶναι ἐτοῦτο τὸ συνήθει εἰς τὸ τόπο μας.
"Εσι ἔκριναν καὶ ἐποφάσισαν καὶ θέλει ^{/29} γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

^{/30} Πετράκης Ματτέης ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν

^{/31} Τζωρτζέττος Σοφιανὸς ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄν(ω)θεν

^{/32} Σπηλιώτης Σαντοριναῖος ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν.

Ἰωάννης Χαδεμένος καντζηλλιέρης.

47

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1703 Ἀπριλίου 17

Προίκα ὑπὸ τὸν ὄρο τῆς διατροφῆς τοῦ προικοδότη

1703 Ἀπριλίου - 17 Μύκονο

^{/2} Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπί(τροποι) οἱ κάτωθεν γεγραμ-
μένοι ^{/3} ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα [εἰ] ^{/4} εἰς
τὸ μάστρο Πέρρο Μαραμπότο καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἡ θυγατέραν του ἡ Ἐρή^{/5}νη
ἀφορμὴ διὰ τὸ πρᾶμα τῆς Φοι(ν)ικιᾶς ὅπου ὁ ἄνωθεν Μαραμπότος ^{/6} τὸ ἤταξεν
τῆς θυγατέρας του τῆς ἄνωθεν Ἐρήνης ὡς καθὼς φαίνεται στὸ προ^{/7}κοσύμφωνον
της γραμμένο στοὺς - 1702 - Ὀκτωβρίου -3. Μὲ τοῦτο τῆς τὸ τάζει ^{/8} νὰ ἔχῃ τὴν
ἐννοιάν του ὅσο ποτέ ζῇ εἰ δὲ καὶ δὲν τὴν ἔχει τὴν ἐννοιαν του νὰ ^{/9} εἶναι πάλι τὸ
ὅμοιο πρᾶμα εἰς τὴν ἐξουσία τοῦ ὁμοίου Μαραμπότου νὰ τὸ ^{/10} κἀνῃ ὡς θέλει καὶ
βούλεται. "Εσι τὴν σήμερον ὁ ὁμοιος Μαραμπότος λέγει ^{/11} πῶς δὲν ἔχει τὸ κου-
τέντο του, μὲ τὴ θυγατέραν του τὴν Ἐρήνη καὶ πῶς θέλει ^{/12} τὸ πρᾶμα καὶ ἡ ὁμοια
Ἐρήνη λέγοντας πῶς δὲν τὸ λέγει ἀλήθεια μόνο ^{/13} ἔχει τὴν ἐννοιαν του ὅτι μὲ τὸ
χρειαζόμενο καὶ διὰ τοῦτο μὴ κἀνοντας καλὰ ^{/14} ἀνάμεσόν τους ἐνεφανίστηκαν εἰς
τὴν ἄνωθεν δικαιοσύνην παρὸν ^{/15} καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἡ ἄνωθεν δικαιοσύνην κατα-
λεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην ^{/16} στόχασιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων
καὶ θεωρῶντας τὸ προκο^{/17}σ(ύ)μφωνον ἀποφασίζομεν τὸ ὅμοιο πρᾶμα νὰ εἶναι
τῆς ἄνωθεν Ἐρήνης ^{/18} περὶ νὰ ἔχῃ τὴν ἐννοια τοῦ πατέραν της τόσον διὰ τὴν ζωο-



θροφήν του ὅσον /¹⁹ καὶ διὰ τὴ ντυμασίαν του ὅ,τινε τὸ χρειαζόμενο εἰ δὲ καὶ δὲν ἔχει τὴν ἔννοι/²⁰αν τοῦ ὡς ἄνωθεν νὰ εἶναι τὸ ὅμοιο πράμα εἰς τὴν ἐξουσίαν τοῦ ὁμοίου Μαρα/²¹μπότου περὶ διὰ τὰ τριάντα γρόσα ὅπου τῆς ἔχει ταμένα νὰ κάνουν λο/²²γαριασμὸ ὅ,τι βαστῇ καὶ ἃ δὲ σώσουσι νὰ μπορῇ νὰ παίρνη ἀπὸ τὶς χριοφει/²³λέ-τες διὰ νὰ σώσῃ ὁ ἀριθμὸς τῶ τριανταγροσῶ καὶ ὅ,τι ἀβανσάρουν νὰ εἶ/²⁴ναι τοῦ μάστρο Πέρρου καὶ νὰ κάθεται καὶ μέσ' τὸ σπίτι ὁ μάστρο Πέρρος μετὰ τὴ θυγα/²⁵τέραν του εἰ δὲ καὶ δὲ κουτεντάρεται νὰ ἀπομείνῃ μοναχὸς ὁ μάστρο Πέρρος /²⁶μέσ' τὸ σπίτι. Ἔσι ἔκριναν καὶ ἐποφάσισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.

/²⁷ Πετράκης Ματτέης ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν

/²⁸ Τζωρτζέττος Σοφιανὸς ἐπίτροπος βεβαιών(ω) τ' ἄνωθε

/²⁹ Σπηλιώτης Σαντοριναῖος ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν

/³⁰ Ἰωάννης Χαδεμένος καντζηλλιέρης.

1703 Μαγίου 7

/³¹ Ἐπειδὴ καὶ νὰ ἐποφασίσασιν εἰς τὴν ἄνωθεν σεντένσια νὰ εἶναι ἢ ἄνωθεν /³² Ἐρήνη ὀμπλιγάδια νὰ ἔχῃ τὴν ἔγνοια τῆς ζωοτροφῆς(ς) τοῦ πατέρα της κατὰ τὴν /³³ ὀμπλιγασιοῦ ὅπου τοῦ ἔχει καμωμένη στὸ προκοσύμφωνό της καὶ ἐπειδὴ καὶ ὁ ὅμοι/³⁴ος ὁ πατέρας της νὰ μὴ κουτεντάρεται νὰ τρώγῃ μαζί μετὰ τὴ θυγατέρα του ἀποφασίζουν /³⁵ νὰ τοῦ δώσουν τὸ κάθα χρόνο διὰ φαγί του κριθάρι μὲτ' ἑσπερα καὶ δύο πι/³⁶νάκια μαγέρεμα καὶ τρεῖς βαρέλες κρασί διὰ τὸ ψυχιώνη του καὶ τὰ ροῦ/³⁷χα του καὶ παπουσοσύνη του καὶ τὰ ἐξῆς. καὶ ἕνα πινάκι σὺκα.

/³⁸ Πετράκης Ματτέης ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν.

/³⁹ Τζωρτζέττος Σοφιανὸς ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθε

/⁴⁰ Σπηλιώτης Σαντοριναῖος ἐπίτροπος βεβαιώνω τ' ἄνωθεν

48

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1703 Ἰουλίου 12

Διεκδίκηση ἀκινήτων

1703 μηνὸς Ἰουλίου 12 Μύκονο

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ ἀφέντες ἐπίτροποι οἱ κάτωθεν /³ γεγραμ-μένοι ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασι τῆς διαφορᾶς γενομένης /⁴ ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἕνα μέ-ρος ἡ Μπεδενιούδα συμβία τοῦ Λαζάρου /⁵ μετὰ τὰ τέκνα της καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἡ κερ' Ἀννεζοῦ (συ)μβία τοῦ ποτὲ /⁶ Νικόλα Κυργιακοῦ ἀφορμὴ διὰ ἕνα κομμάτι ἀπέλι εἰς τὴ /⁷ Μαοῦ καὶ ἕτερη ἡ Κατερίνα τοῦ Τραγουδιστῆ διὰ ἕνα κομμάτι /⁸ πρά-