

## 74

Γ Α Κ, Α' Λυτά Μυκόνου, β/6

18 Αύγουστου 1706

*Διεκδίκηση δένδρων*

Μύκονος στις 18 Αγούστου 1706

/<sup>2</sup> Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ὑποκάτωθεν ὑπογιεγγρα/<sup>3</sup>μμένοι ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νηῆσου Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς ἀκρόασι/<sup>4</sup> διαφορᾶς γιενομένης ἀνάμεσα εἰς τὸν Μαθιὸν Λάουρα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο /<sup>5</sup> μέρος ἡ Καλὴ θυγατέρα τοῦ Μάρκου Ζιάγου ἀφορμὴ διὰ κάποιες συκιές /<sup>6</sup> εἰς τόπον λεγόμενον τὸ Διακόφτι, τοῖς ὅποιες συκιές τοῖς ἔχουν δοσ/<sup>7</sup>μένες εἰς τὸ προκοσύνφωνο τῆς ἀνωθεν Καλῆς καὶ ὁ ἀνωθεν Μαθιὸς [[δια]] πρε /<sup>8</sup>τεντέρει διὰ δνομα τῆς γυναικας του τοῖς ἐμισες συκιές λέγοντας /<sup>9</sup> πώς δὲν ἥριζεν νὰ τῆς [τις] δώσῃ ὁ πεθερός του καὶ ἡ ἀνωθεν Καλὴ μᾶς /<sup>10</sup> πρεζεντάρει τὸ προκοσύνφωνόν της τὸ ὅποιο ἀνεγραμμένο στὰ /<sup>11</sup> 1699 Δικεβρίου 15 τὸ ὅποιο προκοσύνφωνο νομινάρει πώς τῆς τάζει /<sup>12</sup> καὶ ἡ Γιακουμίνα γυναικα τοῦ ἀνωθεν Μαθιοῦ τὴν πάρτη της ἀπὸ τοῖς ἀνωθεν /<sup>13</sup> συκιές καὶ μή κάνοντας καλὰ ἀνάμεσόν τους ἐνεφανίστηκαν εἰς /<sup>14</sup> τὴν ἀνωθεν δικαιοσύνη μαζὶ καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τους /<sup>15</sup> δικαίωμα καὶ ἡ ἀνωθεν δικαιοσύνη καταλεπ[ο]τῶς καὶ μὲ μεγάλη στόχασι γροι /<sup>16</sup> κῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀφοτέρων καὶ θεωρῶντας τὸ ἀνωθεν προκο /<sup>17</sup> σύνφωνον ἀποφασίζομε νὰ εἶναι τῆς ἀνωθεν Καλῆς τὸ ἀνωθεν πρᾶμα /<sup>18</sup> μὲ τοῖς <σ>υκιές καὶ μὲ τοῖς ἀγορέδες ποὺ ἔχει μέσ' τὸ δμοιο πρᾶμα.<sup>19</sup> Ἐσι ἔκριναν καὶ ἐποφάσισαν καὶ θέλουν ἀπογράψουν.

/<sup>20</sup> Εἰαννάκης Καλαμαρᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτὴς βεβαιώνω τάνωθε.

/<sup>21</sup> Τζωρτζέτος Σοφιανὸς ἐπίτροπος καὶ κριτὴς βεβαιώνω τάνωθε.

/<sup>22</sup> Μαθιὸς Βιτάλης ἐπίτροπος καὶ κριτὴς βεβαιώνω ώς ἀνωθεν.

## 75

Γ Α Κ, Α' Λυτά Μυκόνου, β/6

15 Οκτωβρίου 1706

*'Ενοικοδόμηση ἐν μέρει ἐπὶ γειτονικοῦ ἀκινήτου*

Μύκονος στις 15 Οκτωβρίου 1706

. /<sup>2</sup> Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ὑποκάτωθεν ὑπογιεγγραμμένοι ἐ/<sup>3</sup>πίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νηῆσου Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς ἀκρόασιν διαφορᾶς /<sup>4</sup> γιενομένης ἀνάμεσα ὁ Δημήτρης τοῦ Μάρκου τοῦ Ζώρζη εἰς δνομα τῆς γυναικας /<sup>5</sup> του τῆς Πετρουνέλας καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁ Ἀντριᾶς τοῦ Κοντογιάννη εἰς δνομα /<sup>6</sup> τῆς γυναικας του τῆς Πεδενιούδας ἀφορμὴ διὰ κάποιον τοῦγο ὅπου ἥκτισε ὁ /<sup>7</sup> ἀνωθεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΩΝΗΣ

