

πά τὴν ἀνωθεν ὑπόθεσιν /¹⁵ του μάστρο-Γιώργη Νταρόδο και Πέρρο Κοντὸ και ἡ Ερήνη τῆς Ἀσάνινας και ἡ Μαρία τοῦ /¹⁶ Ἀντριᾶ και ἡ Μαργαρίτα τῆς Τριανταφυλλιᾶς και ἡ Μαρκέτου τοῦ Γιώργη Πετανάκη, /¹⁷ οἱ δποῖοι ἀνωθεν μάρτυρες μαρτυροῦν εἰς τὸν ὄρκον τως πῶς τὸν γγαιρὸ ποὺ ἐπουλήθη τὸ ἀνωθεν σπίτι /¹⁸ ἡ μαρτυροῦν εἰς τὸν ὄρκον τως πῶς τὸν γγαιρὸ ποὺ ἐπηγεν οἱ γονοὶ της μωρὸ παιδὶ εἰς τὴν Κωνωθεν Ἐρήνη ἥλειπεν ἀπὸ δῶ ποὺ τὴν ἐπῆγεν οἱ γονοὶ της μωρὸ παιδὶ εἰς τὴν Κωνωθεν Ἂσταντινόπολι. /¹⁹ "Ετζι ἐμαρτύρησαν οἱ ἀνωθεν μάρτυρες εἰς τὸν ὄρκον τως ντὲ πιοῦ λέγει ὁ ἀνωθε Νταρόδος /²⁰ εἰς τὸν ὄρκο του πῶς τὸν γγαιρὸ ποὺ ἐπαντρέψθη εἰς ἀφτὴν τὴν γειτονιὰ τὸν ἔβαλαν και ἔστι /²¹ μάρκαν τὸ ἀνωθεν σπίτι διὰ νὰ τὸ ἀγοράσῃ ὁ ποτὲ Κάρλος και ἡ ἀνωθεν Ἐρήνη δὲν ἦτονε ἐδῶ. /²² Διὰ τοῦτο μὴ κάνοντας καλὰ ἀνάμεσόν τως ἐνεφανίστηκαν ἐμπροστε εἰς τὴν ἀνωθεν δι /²³ καιοισύνη παρὸν και τὰ δύο μέρη μιλῶντας πᾶσα τως δικαιώματα και ἡ ἀνωθεν δικαιοισύνη /²⁴ καταλεπτῶς και μὲ μεγάλη στόχαση γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρω /²⁵ και γροικῶν· και μὲ μεγάλη στόχαση γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρω /²⁶ σιτας τοὶς ἀνωθεν μαρτυργές πῶς δὲς οἱ μάρτυρες μαρτυροῦν μιᾶς λογῆς, ἀποφα /²⁷ σίζομεν τὸ ἀνωθεν σπίτι νὰ εἶναι τῆς ἀνωθεν Ἐρήνης κατὰ τὰ ἀνατέτια τοῦ τόπου μας ἐπειδὴ /²⁸ και νὰ πουλήσουν οἱ γονοὶ της και ἀφτινὴ νὰ λείπῃ ἀπὸ τὸ παρὸ νησὶ και ἄλλοτες νὰ μὴν ἥρ /²⁹ θενε ἦτονε δίκαιο νὰ ἔχῃ τὴν προ/τι/μήν της, μὲ τοῦτο νὰ δώνῃ τοῦ ἀνωθεν Μπαστιᾶ τὰ ριάλια /³⁰ τὰ τριάντα, καθὼς διαλαμβάνει τὸ στρουμέντο μας και νὰ βάζουν και κάθε μέρος ἐ /³¹ να στιμαριστὴ νὰ δοῦν ὅ,τι κόπους και δξοδές και ἀσβέστες ἔχει ὁ ἀνωθεν Μπαστιᾶς στ' ὅμοιο /³² σπίτι και ὅ,τι τὸ ἀποκόψου νὰ εἶναι κρατημένη ἡ ἀνωθεν Ἐρήνη νὰ τὰ δώνῃ τοῦ ἀνωθεν Παστιᾶ. /³³ "Ετζι ἔκριναν και ποφάσισαν και θέλουν ἀπογράψου και ὑποκάτωθεν.—

/³³ Γιάκουμος Σκούταρης πίτροπος και κριτής Βεβαιώνω τὰνωθε.—

/³⁴ Σπηλιώτης Σαντοριναῖος πίτροπος και κριτής Βεβαιώνω τὰνωθε.—

/³⁵ Περάκης Φώσκουλος καντζηλιέρης.—

103

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1710 Ιουνίου 1

Διεκδίκηση ἀκινήτων

1710 μηνὸς Ιουνίου 1 Μύκονο

/² Τὴν σήμερο οἱ πολλὰ ἔκλαμπροι ἀφέντες ἐπίτροποι και κριτᾶδες τῆς νήσου Μυκόνου οἱ κ(α) /³ τωθεν γεγραμμένοι ἔρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασι τῆς διαφορᾶς γενομένη ἀνάμεσα εἰς τὸ /⁴ Ἰωάννη Γύζη και ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) οἱ Γιώργης Ψάρος, Ἀφορμὴ διὰ κάποια πράματα ποὺ ἐνγγ(α) /⁵ λέθηκαν τὸ ἔνα εἰς τόπο λεγόμενο στὸν "Αγιο Νικόλα στὴ Ράχη και ἔτερο εἰς τὰ Λιβαδάκι(α) /⁶ και εἰς τὸ Λάζαρο τὸ ἀμπέλι.

καθώς διαλαβάνου οι σεντέντζες πού τῶν ἡκαμαν οἱ ἀφέν /⁷τες πρώη ἐπίτροποι γραμμένη στὰ 1703 Ἀπριλίου 29 καὶ ἔτερη στὰ 1706 Μαγίου 12 /⁸ |στὶς| οἱ ὅποιες ἀποφασίζουν ὅτι τὸ κλεῖσμα τοῦ Ἀγίου Νικολάου καὶ τὸ πρᾶμα τῶν Λιβαδα /⁹κίω νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθεν Ψάρου καὶ τὸ ἀμπέλι τοῦ Λαζάρου μὲ τοῦτο εἰς τὸ ἀμπέλι τοῦ |Λαζάρου /¹⁰ νὰ πάρῃ τὸ κοπιαστικόν του τόσο ἀμπέλι κατὰ τὰ ντέτια τοῦ τόπου μας καὶ καθώς /¹¹ τὸ ἀποφασίζουν καὶ οἱ ἄνωθ(εν) σεντέντζες διὰ τὸ κλεῖσμα τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῆς Ράχης καὶ τὸ πρᾶ /¹²μα τῶν Λιβαδακίω ποὺ ἐγόρασεν ὁ ἄνωθ(εν) Γύζης διὰ ριάλια δώδεκα, καθὼς διαλαμβάνει /¹³ τὸ στρουμέντο του γραμμένο στὰ 1691 Ἀπριλίου 7 νὰ τὰ δώσῃ ὁ ἄνωθ(εν) Ψάρος τὰ ριάλια τὰ δώδεκα /¹⁴ καὶ νὰ πάρῃ τἄνωθ(εν) πράματα· καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος δικαιολογᾶται καὶ λέγει ὁ ἄνωθ(εν) Γύζης π(ώς) τοῦ /¹⁵ ἀνγγίζει νὰ λάβῃ τ[α ρι]άλια καὶ ἔξε γροσω πρᾶμα. Διὰ τοῦτο μὴν κάνοντας καλὰ ἀνά /¹⁶μεσόν τως ἐνεφανίστηκαν ἔμπροστε εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη μι/λῶντας πᾶσα τως δικαιώματα καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη στόχασι /¹⁷ γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρω καὶ θεωρῶντας τοὺς ἄνωθ(εν) σεντέντζες ἀποφασί /¹⁸ζομεν νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Ψάρου τὸ κλεῖσμα τοῦ Ἀγίου Νικολάου τῆς Ράχης καὶ τὸ πρᾶμα τῶν /¹⁹ Λιβαδακίω περό νὰ δώνῃ τοῦ ἄνωθ(εν) Γύζη ὁ ἄνω λεγόμεν(ος) Ψάρ(ος) τὰ ριάλια τὰ δώδεκα /²⁰ καθὼς διαλαμβάνει τὸ στρουμέντο του κ' ἐπειδὴ καὶ τὸ πρᾶμα τῶν Λιβαδακίω νὰ τὸ ἔ /²¹χῃ σήμερο φυτεμένο ὁ ἄνωθ(εν) λεγόμενος Γύζης νὰ βάνου ἀνθρώπους νὰ τοῦ δώνου τὸ κοπιαστὶ /²²κόν του καθὼς τοῦ ἀνγγίζει περὸ εἰς τόσα ἀσπρα ἔστοντας καὶ τὸ ἕδιο πρᾶμα νὰ τὸ /²³χενε παρμένο μὲ τὴν κρίσι σήμερο χρόνοι ἔφτὰ ὁ ἄνωθ(εν) Ψάρος καὶ δητα τὸ ἡφ(υ)τέψενε /²⁴ δὲν τοῦ ἐπῆρεν γνώμασι. Διὰ τοῦτο ἀποφασίζομε νὰ παίρνῃ τόσ' ἀσπρα εἰς τὸ κοπιαστὶ /²⁵κόν του καὶ νὰ τοῦ δώνῃ καὶ ἀπὸ τὸ κλεῖσμα τὴν μισὴν ἵντράδα τὴν ἐφετενὴ ὅσο μὲν διὰ /²⁶ τὴν φυτεία τῆς Παναγίας τῆς Λεμονίτρας ὅποτε φανερωθῆ καὶ γενῆ καντζηλλιέρικὸ /²⁷ στρουμέντο νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Γιώργη ἀνοικτὰ | τὰ δικαιώματα | διὰ τὸ ἀμπέλι τοῦ Λαζάρου ἐπειδὴ καὶ λέσι πώς /²⁸ ἔβαλαν ἀνθρώπους καὶ ἔβγαλαν τὸ κοπιαστικόν του νὰ εἶναι καλὴ ἡ ἄνωθ(εν) μερασιὰ ἔως τὸν /²⁹ ἀπαντα αἰῶνα περὸ δὲν τοῦ ἐπλέρωσεν τὴν δξοδο τοῦ τοίχου εἰς τὸ ἕδιο πρᾶμα νὰ τοῦ τὴ πλερώνῃ /³⁰. ἀκόμα καὶ τὰ χαράσια ἀπὸ τὸν γγαιρὸ ποὺ ἐπῆραν τὸ ἄνωθ(εν) ἀμπέλι. "Ετζι ἔκριναν κ' /³¹ ἐποφάσισαν καὶ θέλου ἀπογράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

/³² Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτροπ(ος) καὶ κριτής βεβαιώνω τἄνωθεν

/³³ Γιάκουμ(ος) Σκουτάρης πίτροπ(ος) καὶ κριτής βεβαιώνω τἄνω |θε|.—

/³⁴ Στὸ ἄνωθ(εν) ἔτ(ος) Ἰουνίου 2 ἐνεφανίστην ὁ ἄνωθ(εν) Ἰωάννης Γύζης ὁ ὅποιος κοντραδίρει καὶ ἀππελλάρει τὴν /³⁵ ἄνωθ(εν) σεντένσα εἰς ὅλα της τὰ μέρη. Περάκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης /³⁶ τόσο εἶπεν μὲ ἐφύλαξι τῶν δικαιωμάτων του.—