

εἶχεν καὶ τὴν ἔννοια τῆς μητρὸς του καὶ τὸ κυριώτερον πὼς ἦτον [ἀγορά] /²⁹ τοῦ πατρὸς του καὶ ἡ μητέρα του δὲν ὥριζεν νὰ τὸ δώσῃ τῆς αὐτῆς Ρουμπίνας ἐπειδὴ καὶ /³⁰ νὰ ἦτον ὀμπλιγάδο εἰς τὸ χρέος καὶ ξεχωριστὰ μᾶς ἐφανέρωσεν ἡ ἄνωθ(εν) Γιαννούλα μία /³¹ μαρτυρία τοῦ σιὸρ Ζωρζέττου Σοφιανοῦ καὶ σιὸρ Γιακουμάκη Σκούταρη ἡ ὁποία διαλαμβάνει /³² πὼς ὁ Φραζέσκ(ος) εἶχεν τὴν ἔννοια τὴν ζωοτροφὴ τῆς μητρὸς του καὶ μετὰ τὸν θάνατόν της /³³ εἶχεν τὴν ἔννοιάν της καὶ ξεχωριστὰ λέγει πὼς ἐβόηθα καὶ τὴν αὐτὴ 'Ρουμπίνα εἰς τὴν /³⁴ χρεῖαν της εἰς ἄσπρα καὶ εἰς ἄλλο ὡσὰν ἀδελφῇ. Ἐτῆς ἔκρινεν καὶ ἀποφάσισεν καὶ θέλει /³⁵ γράψῃ καὶ ὑποκάτωθεν καὶ θέλει βάλῃ καὶ τὴν βούλαν του ὁ ἄνωθ(εν) 'Αγῶς.—
/³⁶ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—

/³⁷ Περάκης Φόσκουλος καντζηλλιέρης.—

127

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Ἰανουαρίου 10

Διεκδίκηση ἀκινήτου

1720 Ἰανουαρίου -10- Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον ὁ πολλὰ ἐκλαμπρ(ος) ἀφέν|της| ἐπίτροπος καὶ κριτῆς τῆς νήσου Μυκόνου /³ ὁ κάτωθεν γεγραμμέν(ος) ἐρχόμεν(ος) εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορ(ᾶς) γενομένης ἀνάμε/⁴σα ἀπὸ τὸ ἓνα μέρ(ος) ὁ 'Αντωνέλ(ος) Σκαρδονᾶς καὶ ἀπὸ τὸ ἕτερον μέρ(ος) ὁ Πέτρ(ος) Καναπκᾶς /⁵. Ἀφορμὴ διὰ ἓνα σπιτότοπον ὁποῦ ὁ ἄνωθ(εν) Πέτρ(ος) εἶχε ἀγοράσει ἀπὸ τὴν καλογρηὰ /⁶ Φιλοθέη καθὼς τὸ στρουμέντο του φαίνεται γραμμένο στοὺς 1697 Αὐγούστου 29, /⁷ τὸν ὁποῖον σπιτότοπον πρετεντέρει ὁ ἄνωθ(εν) 'Αντωνέλ(ος) πὼς ἡ αὐτὴ καλογρηὰ /⁸ τὸν ἔδωσεν τῆς μητρὸς του διὰ πουργὶ καθὼς καὶ ἄλλα πράγματα τῆς ἔδωσε, /⁹ ὡς φαίνεται στὸ προκοσύμφωνόν της, ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρ(ος) ἀποκρίνεται ὁ ἄνωθ(εν) /¹⁰ Πέτρ(ος) πὼς αὐτὸν τὸν τόπον ἡ ἄνωθ(εν) καλογρηὰ δὲν τῆς τὸν ἔδωσεν. Διὰ /¹¹ τοῦτο διὰ φῶς τῆς δικαιοσύνης ἐπρεζεντάραν τὸ προκοσύμφωνον τῆς μη/¹²τρὸς τοῦ ἄνωθ(εν) 'Αντωνέλου γραμμένο στοὺς 1687, στὸ ὁποῖο φαίνεται πὼς /¹³ τὸν αὐτὸν σπιτότοπον δὲν τῆς τὸν ἔδωσεν. Διὰ τοῦτο μὴν κάνοντ(ας) /¹⁴ καλὰ ἀναμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο /¹⁵ μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαίωμα καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ /¹⁶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροικῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ στο/¹⁷χαζόμεν(ος) τὸ ἄνωθ(εν) προκοσύμφωνον κρίνει καὶ ἀποφασίζει ὅτι ὁ ἄνωθ(εν) σπιτό/¹⁸τοπ(ος) μὲ τὸν ἀέρα νὰ εἶναι τοῦ ἄνωθ(εν) Πέτρου καθὼς τὸν ἀγόρασεν καὶ /¹⁹ ὁ ἄνωθ(εν) 'Αντωνέλ(ος)

νὰ μὴν ἔχῃ πλέον νὰ ζητᾷ τίποτ(ας), ἐπειδὴ καὶ δὲν /²⁰ ἔχει κανέναν δίκαιον καὶ τὰ ἐξῆς. Ἔτσι ἔκρινεν καὶ ἀποφάσισεν καὶ θέλει γρά/²¹ψι καὶ ὑποκάτωθεν.—

/²² Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—

/²³ Περάκης Φώσκουλος καντζηλλιέρ|ης|.—

128

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

1720 Ἰανουαρίου 20

Ἀπαίτηση ἀπὸ δάνειο

1720 Γεναρίου - 20- Μύκονος

/² Τῇ σήμερο ὁ πολλὰ ἐκλαμπρος ἀφέντης ὁ κάτωθεν γεγρα/³μμένος ἐπίτροπος καὶ κριτῆς τῆς νήσου Μυκόνου ἐρχόμε/⁴νος εἰς τὴν ἀκρόασι τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμε/⁵σα εἰς τὸ πα(πᾶ) Νικόλα Γρυπάρη καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁ /⁶ καλόγερος Μακάριος Καλλίαρχος. Ἀφορμὴ διὰ ὀκτώμιση /⁷ γρόσα ὅπου ὁ ἄνωθ(εν) πα(πᾶς) πρεντετέρει ἀπὸ τὸ ἄνωθ(εν) καλό/⁸γερο λέγοντας πὼς τοῦ τὰ χρουστεῖ. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο μέρος ἀ/⁹ποκρένεται ὁ ἄνωθ(εν) καλόγερος πὼς δὲν εἶναι ἔσι ἡ ἀλήθεια /¹⁰ καὶ πὼς ἐκεῖνος δὲν χρουστεῖ τοῦ ἄνωθ(εν) πα(πᾶ) τίποτες, ὅμους /¹¹ διὰ νὰ λείπου οἱ ὅρκοι ἐπειδὴ καὶ οἱ δύο νὰ εἶναι ἱερῶ/¹²μένοι προσώπατα ἐ[[κρ]]γερέψαμε τοῦ ἄνωθ(εν) πα(πᾶ) νὰ /¹³ μᾶς φέρῃ μάρτυρας καὶ εἰς τοῦτο μᾶς ἤφερε τὸ μπνευ- /¹⁴ματικὸ τὸ Λούρα καὶ τὸν ἐξετάξαμε εἰς τὴν ἱερῶ/¹⁵σύνῃ του νὰ πῇ τὴν ἀλήθεια καὶ εἰς τοῦτο μᾶς εἶπε πὼς /¹⁶ ὁ ἄνωθ(εν) καλόγερος ἦταν ἀστενὴς καὶ τὸν ἔκραξαν νὰ ξομο/¹⁷λογηθῇ καὶ ἐτότες ἀπ' ὅτες τὸν ἐξωμολόγησε ἦρθε /¹⁸ ὁ ἄνωθ(εν) πα(πᾶς) καὶ εἶπε τοῦ ἄνωθ(εν) καλογέρου διὰ τὰ ὀκτώμι/¹⁹ση γρόσα πὼς τοῦ τὰ χρουστεῖ καὶ ἐβάλασί με μάρτυρα /²⁰ τόσο τὸ ἓνα μέρος ὥσάν καὶ τὸ ἄλλο καὶ ἐγροίκησά το /²¹ ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ καλογέρου πὼς τὰ χρουστεῖ τοῦ ἄνωθ(εν) παπ(ᾶ) καὶ /²² ἐπειδὴ καὶ νὰ γροικήσωμε τοῖς διαφορὰς καὶ τὴν ἄνωθεν /²³ μαρτυρία, κρίνω καὶ ἀποφασίζω νὰ μπορῇ νὰ πγιά/²⁴νῃ ὁ ἄνωθ(εν) πα(πᾶ)ς τὸ πρᾶμα τοῦ καλογέρου νὰ πλε- ρώνε/²⁵ται τὰ ὀκτώμιση γρόσα. Ἔτσι ἔκρινα καὶ ἐποφά/²⁶σισα καὶ θέλω ὑπογράψω καὶ κάτωθεν.—

/²⁷ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—